

筑波大学心理学研究科

博士論文

場面構成の標識化と それによる構造的理義の支援

Signaling and aiding for structural comprehension
of scenes' organization.

大阪学院大学

山本 博樹

寄贈
山本博樹氏

00003673

目次

第1章 標識化の効果を研究する意義	(1)
1. 1 テクストの人間中心デザイン.....	(2)
1. 2 標識化の重要性と最適化.....	(5)
1. 3 標識化によるテクスト理解の支援効果.....	(10)
1. 4 標識化による理解支援効果の問題点.....	(23)
1. 5 場面系列の理解と標識化効果の位置づけ.....	(27)
1. 6 標識化による系列構造の理解支援.....	(34)
1. 7 用語の定義.....	(45)
1. 8 目的と構成.....	(47)
第2章 標識化による場面構成の明示（研究Ⅰ）	(53)
2. 1 目的.....	(54)
2. 2 構成の形式的特徴（調査1）.....	(55)
2. 3 構成の形式的特徴と種類（調査2）.....	(64)
2. 4 構成の形式的特徴と受容性（調査3）.....	(70)
2. 5 場面構成の形式的特徴と受容性（調査4）.....	(75)
2. 6 標識化による場面構成の明示と受容性（調査5）.....	(79)
2. 7 まとめ.....	(87)
第3章 標識化による構造方略の使用（研究Ⅱ）	(94)
3. 1 目的.....	(95)
3. 2 標識化した場合（実験1）.....	(97)
3. 3 標識化しない場合（実験2）.....	(115)
3. 4 まとめ.....	(125)

第4章 構造方略の処理特性と変更過程（研究Ⅲ）	…(127)
4.1 目的	…(128)
4.2 構造方略の時間特性（実験3）	…(128)
4.3 構造方略の発達特性（実験4）	…(140)
4.4 構造方略の変更過程-目標構造の明示効果-（実験5）	…(159)
4.5 構造方略の変更過程-要点場面の明示効果-（実験6）	…(176)
4.6 まとめ	…(186)
第5章 標識化による修正支援と系列構造の理解 （研究Ⅳ）	…(197)
5.1 目的	…(198)
5.2 標識化の有無と系列構造の理解支援（実験7）	…(199)
5.3 標識化の様式と系列構造の理解支援（実験8）	…(215)
5.4 まとめ	…(228)
第6章 まとめと今後の課題	…(231)
6.1 標識化の理解支援効果のまとめ	…(232)
6.2 本研究の意義と今後の課題	…(242)
脚注	…(250)
各章のもとになった論文	…(252)
引用文献	…(254)
資料	…(270)
付記	…(289)