

引用文献一覧

和 文

- 『インターネットが教育を変える』日本教育工学会編, 明治図書, 1999.
- アマゾン書店 ; <http://www.amazon.com/jp/> (日本語版)
- 津野海太郎『徹底活用「オンライン書店」の誘惑』晶文社, 1998.
- 安藤久夫・加藤直樹「生涯学習・学校教育のための情報提供ネットワークシステムの開発(1)」教育情報研究 Vol.11 No.2, 日本教育情報学会, 1995, pp.57-64.
- イヴァン・イリッチ「学校をなくせばどうなるか?」「脱学校化の可能性 学校をなくせばどうなるか?」
イヴァン・イリッチ他, 東京創元社, 1979, p.7-36.
- イヴァン・イリイチ『コンヴィヴィアリティのための道具』日本エディタースクール出版部 1989
- イヴァン・イリッチ『脱学校の社会』東京創元社, 1977.
- 茨城大学教育学部附属中学校ホームページ ;<http://icert.edu.ibaraki.ac.jp/pub/fu-chu/index.html>
- 今井康雄「ハーバーマスと教育学」「近代教育学を読みなおす」新曜社, 1999.
- 岩田正雄「所蔵資料のデータベース化と情報提供—岐阜県博物館の情報サービス」日本教育情報学会年会論文集 Vol.13, 日本教育情報学会, 1997, pp.66-67.
- ウィルソン・ブライアン・キイ『メディア・レイプ』鈴木晶 入江良平訳, リプロポート, 1991.
- 上山浩「美術教育のあり方とコンピュータ」「美術教育の課題と展望」監修:花篠實, 編集:岩崎由紀夫・岡崎昭夫・永守基樹, 建帛社, 2000, p.116-123.
- 上山浩『マルチメディアで遊ぼう パソコンとインターネット』明治図書, 1996.
- E・W・アイスナー、仲瀬律久他訳『美術教育と子どもの知的発達』,黎明書房, 1986,
- 大隈拓哉「インターネットを利用する教育実践の検討—ハワイのeスクールとECELLを対象にして—」日本科学教育学会研究会研究報告 Vol.13 No.6, 日本科学教育学会, 1999, pp.29-32.
- 大隅紀和・宮田仁『インターネットと教育』黎明書房, 1997.
- 奥村高明・田伏正佳「美術教育における画像データベースの構築と活用」大学美術教育学会誌第31号, 1999,
pp.55-62.
- 岡崎昭夫「アメリカの美術教育—新しいものの終焉—」「アートエデュケーション」Vol.1 No.4, 1989,
pp.12-26.

岡本昭「100校プロジェクトと情報教育」『電子情報通信学会技術研究報告』Vol.96 No.148, 1996,

pp.141-143.

奥村高明『美術教育における画像データベースの構築と子どもの造形行為の成立』宮崎大学修士論文 1998.

奥村高明「宮崎大学附属小学校のネットワーク共同制作;

<http://fes.miyazaki-u.ac.jp/HomePage/sougou/kagayaki/tukuru/kage.html>

海保博之「ユーザのインターフェース行動」『認知的インターフェース』海保博之・原田悦子・黒須正明 新曜社,

1991.

笠間中学校ホームページ ; <http://www.kasama-jhs.kasama.ibaraki.jp/>

学校美術教育ホームページ; <http://www4.freeweb.ne.jp/school/kaorukan/rink.html>

金子一夫『近代日本美術教育の研究 明治・大正時代』中央公論美術出版 1999.

金田卓也「美術教育と異文化理解」『美術教育学』第13号, 美術科教育学会, 1991, pp.229-239.

川合治男「社会の情報化の進展と教師の職業教育—アメリカの教師教育の変容をめぐって—」筑波大学教育

学系統波大学教育学系論集,16巻2号, 筑波大学教育学系統波大学教育学系, 1992, pp.109-123.

教育課程新議会「教育課程の基準の改善に関する基本方針について」「中間まとめ」,昭和61年.

こねっと・goo; <http://www.goo.wnn.or.jp/>

木村涼子『学校文化とジェンダー』勁草書房, 1999.

goo; <http://www.goo.ne.jp/>

熊谷正美・渡邊正親・南部昌敏・生田孝至「生涯学習を推進するための社会教育施設の情報化・活性化の方

策—学習資源のマルチメディアデータベース化と遠隔学習の試みー」日本教育情報学会年会論文集

Vol.14, 日本教育情報学会, 1998, pp.106-109.

群馬町立中央中学校ホームページ ; <http://www1.sphere.ne.jp/wakaba/>

花篠實「子どもの文化とその変容」『美術教育の理念と創造』花篠實, 竹内博, 東山明編, 黎明書房, 1994,

pp.20-37.

花篠實「美術教育による国際化の問題」『アートエデュケーション』Vol.2 No.4, 建帛社, 1990, pp.46-47.

北尾倫彦「観点別評価の考え方と手順」『中学校美術科 観点別学習状況の評価基準表』北尾倫彦・生江洋

一編, 図書文化, 1994, p.7-34.

『広辞苑』第五版 新村出編 岩波書店, 1998.

越桐國雄「インターネットと教育」; <http://www.osaka-kyoiku.ac.jp/edu/>

越桐國雄「学校学級のWebページから一インターネットの教育利用の現状97.1;」

<http://www.osaka-kyoiku.ac.jp/educ/enq97/enq97.html>

古瀬幸宏・廣瀬克哉『インターネットが変える世界』岩波書店, 1996.

坂本旬「CMC・ポストモダニズム・教育一情報化時代のコミュニケーションと学校教育一」教育学研究
Vol.64 No.3, 日本教育学会, 1997, pp.337-344.

埼玉大学附属中学校ホームページ ; <http://www.fucyu.saitama-u.ac.jp/>

財団法人教育美術振興会「特集 子どもの鑑賞 見ることを楽しむ学習」『教育美術』NO.654, 1996, 12月号.

財団法人教育美術振興会「特集 青年期における鑑賞教育」『教育美術』NO.661, 1997年6月号.

財団法人美育文化協会 「特集 表現と鑑賞の混沌」『美育文化』Vol.48, 1998年10月号.

財団法人美育文化協会『美育文化』Vol.40 No.7, Vol.45 No.8, 美育文化協会, 1990年.

佐伯脾『新・コンピュータと教育』岩波書店, 1997.

佐伯脾・藤田英典・佐藤学『学びあう共同体』, 東京大学出版会, 1996, pp.103-144.

佐伯脾『「わかる」ということの意味』岩波書店, 1995.

坂下清「情報デザイン」伊東順二・柏木博編,『現代デザイン辞典1998年版』, 平凡社, 1998, p.91.

桜井恵子「解説」『脱学校化の可能性 学校をなくせばどうなるか?』イヴァン・イリッチ他, 東京創元社,
1979, pp.195-213.

佐藤学「学びの場としての学校」『学びあう共同体』佐伯脾・藤田英典・佐藤学, 1996, 東京大学出版会
pp.55-102.

さとこの部屋 ; <http://www.katsurao-jhs.katsurao.fukushima.jp/SCR/Bjutu/index.html>

C リンチ「迷宮探索の新エンジン」(Clifford Lynch "Serching TheInternet")『日経サイエンス7月号』
日経サイエンス社, 1997, pp.28-33.

CD-ROM 『ルーブル美術館』NEC 1994, 『レオナルド・ダ・ヴィンチ』NEC 1994など

J I S 情報処理用語解説編集委員会編 『JIS 準拠 コンピュータ データ通信 用語解説集』株式会社日本
理工出版会, 1985, p.23.

小学校图画工作科（中青戸小学校图工室）; <http://www2.justnet.ne.jp/~kawashimaqa/>

新100校プロジェクト「新100校プロジェクト」;

<http://www.cec.or.jp/net98/s100main.html>

菅井勝雄「構成主義の教授・学習理論」『「メディア」による新しい学習』菅井勝雄編, 明治図書, 1995,

pp.21-34.

世界の指導案; <http://JCUltra.cc.osaka-kyoiku.ac.jp/LPIW/>

武田薰「中学校の美術のねらいと指導」『美術教育の理念と創造』花篠實, 竹内博, 東山明編, 黎明書房,

1994, pp.160-171.

多田俊文「第10章 集団」『学校教育の心理学』相田貞夫, 大日方重利, 小林芳郎, 多田俊文, 南館忠智, 学苑

社, 1977.

丁子かおる「アーツエデュネットについての一考察-米国ゲッティ財団によるWorld Wide Webの利用」『大

学美術教育学会誌』第32号, 2000, pp.211-218.

丁子かおる「インターネットとデザイン教育-ホームページの作成-」『美術教育学』第21号, 美術科教育学会,

2000, pp.189-200.

丁子かおる、「学校美術教育におけるホームページの有効利用についての課題-学校現場におけるリンク集活

用の提案-」,『美術教育学』第20号, 美術科教育学会, 1999, pp.245-254.

丁子かおる「現在の美術教育にみるインターネットの有効性-インターネット実践における活用型の分類-」,

『美術教育学』第19号, 美術科教育学会, 1998, pp.197-210.

丁子かおる「美術教育における画像データベースの教材利用」『芸術教育学』第9号, 筑波大学芸術学系芸術

教育学研究室, 1998, pp.51-62.

丁子かおる「連画実践についての一考察-情報化に向けての試案-」『アートエデュケーション』No.28, 建帛

社, 1998, pp.99-107.

つくば市吾妻中学校ホームページ; <http://www.geocities.com/Tokyo/glnza/8830>

つくば市桜中学校ホームページ; <http://www.lntlo.or.jp/sakura/>

堤大介, 『インターネット用語辞典』1997.

寺島信義『マルチメディアと情報スーパーハイウェイ』HBJ出版局, 1995年.

徳島県文化・学習情報システムCOMET 『COMET操作ガイド』, 1996.

内藤衛亮, 越塚美加, 井上如「メディアシーーー使命と方向性」『学術情報センター紀要』第10号, 1998, p.1-8.

中田稔: 感性を培う授業の構想と実践、『アートエデュケーション』第27号, 建帛社, 1997, pp.41-49.

長瀧祥司「知覚はどこまで〈知識一文化〉の影響を受けるのか—知覚の文化相対主義とその超克—」『哲学』

No.46 日本哲学学会編 法政大学出版, 1995, pp.279-288.

NCSIS; <http://www.nacsls.ac.jp/els/detail-j.html#qual>

生江洋一「観点別評価の一般手順」『中学校美術科 観点別学習状況の評価基準表』北尾倫彦・生江洋一編, 図書文化, 1994, pp.16~34.

日本教育新聞社「学校におけるインターネット接続率」『日本教育新聞』, 2000.3.10 (金) .

日本教育工学振興会「Eスクエア(e²)プロジェクト主旨・概要説明」;

<http://www.edu.ipa.go.jp/E-square/kan/galyou.html>

日本教育工学振興会「自主企画」; http://www.edu.ipa.go.jp/100school/kikaku_jishu/

日本教育工学振興会「プロジェクトの概要」;

<http://www.edu.ipa.go.jp/100school/ayumi/prehistory.html>

日本教育工学振興会「プロジェクトの活動」;

<http://somenosuke.edu.ipa.go.jp/100scholl/ayuumi/activity.html>

日本教育工学振興会「プロジェクトの成立」;

<http://www.edu.ipa.go.jp/100school/ayumi/prehistory.html>

日本教育工学振興会「平成7年度共同利用企画」;

http://www.edu.ipa.go.jp/100school/kikaku_jimu/h7.html

日本の古書店; <http://www.koshio.or.jp/>

日本美術教育会による美術教育と総合的な学習の時間;

<http://www2.justnet.ne.jp/~kawasimaqa/artlessons.htm>

日本文教出版; <http://www.nichibun-g.co.jp/zuko-bijutsu/index.html>

日本郵趣協会; <http://yushu.or.jp/>

橋本忠和「三方小学校における造形遊びの実践」; <http://www.sannet.ne.jp/kazukunfamilysh/>

橋本泰幸『日本の美術教育 模倣から創造への展開』明治図書出版 1994.

蓮尾力・土屋昌美・増田金吾・山田一美「美術工芸科教育における実践情報に関するデータベース化ーシン

ラス構想のための事前研究」大学美術教育学会誌第24号, 大学美術教育学会, 1992, pp.119-129.

美術科教育学会データベース構築部会とオープンメーリングリスト (ArtEdu@cc.miyanaki-u.ac.jp)

- 日野公三『インターネット教育革命』PHP研究社, 1999.
- 広島大学附属福山中学校による「ふくやま美術館の紹介」；
<http://www.hiroshima-u.ac.jp/Organization/fukuyama/f-museum/museum.html46>
- 広島大学附属福山中学校による美術館のリンク集；
<http://www.hiroshima-u.ac.jp/Organization/fukuyama/artedu/other.html>
- 北海道浦河第一中学校ホームページ；<http://city.hokkai.or.jp/~ura-1/>
- 掘典子「160 ドイツのビジュアル・コミュニケーションの教育について述べよ」『新版 美術教育の基礎知識』監修宮脇理、編集福田隆真、福本謙一、茂木一司, 建帛社, 1991, p.198.
- マーシャル・マクルーハン『人間拡張の原理 メディアの理解』後藤和彦 高橋進訳竹内書店, 1967.
- 増田金吾「日本の美術教育思潮」『美術教育学を学ぶ人のために』世界思想社 1995, p.202-212.
- 武藤三千夫・石川毅・増成隆士『美学／芸術教育学』 効草書店, 1985.
- 松下幸司「ネットワーク上における博物館ボランティアーデータベースのコーディネートに関する研究（1）」
日本科学教育学会年会論文集 Vol.21, 日本科学教育学会, 1997, pp.399-400.
- 松下幸司「ネットワーク上における博物館ボランティアーデータベースのコーディネートに関する研究（4）」
日本科学教育学会研究会研究報告 Vol.12 No.5, 日本科学教育学会, 1998, pp.7-12.
- 三浦浩喜「文化・プラクティク・ポリイフォニー」『アートエデュケーション』Vol.4 No.2, 建帛社, 1992,
pp.58-67.
- 水越敏行「インターラクティブという学習革命」AERA MOOK 7『マルチメディア学がわかる。』蜷川
真夫編,朝日新聞社, 1995, p.120.
- 水越洋「インターネットと地域文化一バーチャル・ギャラリーの構築一」日本教育情報学会年会論文集
Vol.11, 日本教育情報学会, 1995, pp.66-67.
- 水島尚喜「第2章 子どもの生活・文化と造形」『美術教育を学ぶ人のために』竹内博編, 世界思想社,
p.23-34.
- 宮坂元裕、八ツ橋洋一：造形遊びのヒント38、サクラクレパス出版部, 1994.
- 宮崎藤吉「今日のアメリカの美術教育ー新たな潮流ー」『美術家教育学』第10号, , 美術科教育学会, 1989,
pp.145-154.
- 宮脇理「雁行する制度・カリキュラム」『アートエデュケーション』Vol.1 No.4, 建帛社, 1989, pp.2-11.

- 村井純『インターネット』岩波書店, 1995, p.2, p.10, p.46, p.137.
- 村井純『インターネットⅡ』岩波書店, 1998.
- 村瀬康一郎・三谷新太郎「インターネット利用のための教育素材データベースの現状と課題」日本教育情報学会年会論文集 No.13, 日本教育情報学会, 1997, pp.50-51.
- 村瀬鋼「メルロ・ポンティーにおける表現の概念」『哲学』No.45 日本哲学学会編, 法政大学出版, 1995, pp.273-282.
- メディアと教育「インターネットが学校になる～オンライン教育の試み」NHK教育テレビ午後9時15分～10時00分, 1997.7.5.
- 茂木一司「芸術療法について概説せよ」『新版 美術教育の基礎知識』監修宮脇理1, 編集福田隆真, 茂木一司, 福本謹一, 建帛社, 1991, p.199.
- 文部省『[インターネット導入ガイドブック] インターネットで広がる子どもたちの世界』日本教育工学振興会, 1998.
- 文部省『学校教育における情報通信ネットワークの活用方法の研究』日本教育工学振興会 1997年.
- 文部省「学校における情報教育の実態等に関する調査結果」;
<http://www.monbu.go.jp/special/media/00000019/table>文部省「教育改革に関する第一次答申」
第2部7, 臨時教育審議会答申, 1985.
- 文部省「教育改革に関する第二次答申」臨時教育審議会答申, 1986, 第3部2(2), 2章(3).
- 文部省「教育改革に関する第三次答申」第1章第2節, 臨時教育審議会答申, 1987.
- 文部省, 小学校学習指導要領, 1998, 別表第1.
- 文部省『高等学校学習指導要領解説 情報編』2000.
- 文部省「情報化の進展と教育・学術・文化・スポーツ」平成6年度「我が国の文教施策」1994;
<http://wwwwp.monbu.go.jp/jky1994/index-32.html>
- 文部省「情報化の進展と教育・文化・スポーツ」平成9年度「我が国の文教施策」1996;
<http://wwwwp.monbu.go.jp/jky1996/index-86.html>
- 文部省『情報教育に関する手引』, ぎょうせい, 1991.
- 文部省「新学習指導要領における情報化対応について」4, 教育課程新議会答申, 1987.
- 文部省, 1996年7月中央教育審議会第一次答申文部省『先生のためのインターネット活用ガイドブック』日本

教育工学振興会, 1999.

文部省「体型的な情報教育の実施に向けて（平成9年10月3日）」情報化の推進に対応した初等中等教育における情報教育の推進等に関する調査研究協力会議 ; <http://www.monbu.go.jp/news/00000474/>

文部省, 第15期中央教育新議会答申, 第3章「[1] 情報化と教育」, 「[3] 情報化と教育」1996年.

文部省『中学校学習指導要領（平成10年12月）解説-美術編-』平成11年9月, pp.25-27, pp.56-57, p.88, p.99

文部省, 中学校指導書美術編, 1988.

文部省「ミレニアム・プロジェクト」; <http://www.monbu.go.jp/news/00000413/>/index.html

メディア教育開発センター ; <http://www.nlime.ac.jp/index-j.html>

文部省「文教施策の動向と展開」平成5年度「我が国の文教施策」；

<http://wwwwp.monbu.go.jp/jky1993/index-96.html>

連画ホームページ; <http://renga.nttcc.or.jp/>

柳下換『インターネットスクール「風」』ダイヤモンド社 1998.

山田芳明『子どもの造形表現とコンピュータ』大阪教育大学大学院修士論文 2000.

郵政省「インターネットの世界, インターネットの歴史と成長」通信白書；

<http://www1.kids.mpt.go.jp/internet/history/>

郵政省「急増するインターネット人口」, 通信白書;

<http://www.mpt.go.jp/policyreports/japanese/papers/99wp/html/B1010000.html>

郵政省電気通信局データ通信課・文部省教育助成局財務課;

http://www.mpt.go.jp/whatsnew/school_inet.html)

UTOPIA（筑波大学オンライン情報処理システム）や美術科教育学会ホームページ

<http://wwwsoc.nacsis.ac.jp/aae/Home.html>

ユルゲン・ハーバーマス『コミュニケーション的行為の理論 上』河上倫逸ほか訳, 未来社, 1985.

ユルゲン・ハーバーマス『コミュニケーション的行為の理論 中』藤沢賛一郎ほか訳, 未来社, 1986.

ユルゲン・ハーバーマス『コミュニケーション的行為の理論 下』丸山高司ほか訳, 未来社, 1987.

善岡宏「第2章 認知カテゴリーの獲得」『現代学習心理学要説』羽生義正編著, 北大路書房, 1988.

歐 文

American Forests, available in <<http://www.state.nj.us/dep/forestory/bigtree.html>>

amazon.com, available in <<http://www.amazon.com/>>

Arnhelm, Rudolf. *Visual Thinking*. Berkeley, California: University of California Press, 1969.

ArtsEdNet, available in <<http://www.artsednet.getty.edu/>>

The Getty Center for Education in the Arts. *ArtsEdNet OFFLINE*, No.1, Santa Monica, California:

The J.Paul Getty Trust, 1995.

The Getty Center for Education in the Arts. *ArtsEdNet OFFLINE*, No.2, Los Angeles, California: The J.Paul Getty Trust, 1996.

The Getty Education Institute for the Arts. *Arts EdNet OFFLINE*, No.4, Los Angeles, California: The J.Paul Getty Trust, 1996.

Artworlds Online (ArtsEdNet), available in

<<http://www.artsednet.getty.edu/ArtsEdNet/LACN/Worlds/Prof/Artworlds/index.html>>

A World Community of Old Trees, available in <<http://www.nyu.edu/projects/julian/index.html>>

Allison, Brian. "National Databases and Developing Technologies," *Art Education*, Vol.49, No.6, 1996, pp.42-48.

Browsing Room (ArtsEdNet) available in

<<http://www.artsednet.getty.edu/ArtsEdNet/Browsing/index.html>>

Botkin, Daniel. *Discordant Harmonies: a new ecology for the twenty-first century*, Oxford: Oxford University Press, 1992.

Bower, James M. "One-Stop Shopping: RLIN as a Union Catalog for Research Collections at the Getty Center," *Library Trends*, Vol.32 No.2, 1988, pp.117-264.

Bowler, Sarah Ann. "Taming the Beast: The Adventures of J.Paul Getty in the World Wide Web," *Visual Arts Reserch*, Vol.23, No.21, 1997, pp.158-171.

Bright, Suzanne. "The Use of Technology in a High School Classroom," in Gregory, Diane C, ed., *New Technologies in Art Education*, Reston, Virginia: The National Art Education

- Association, 1997, pp. 7-12.
- Chadwick, Whitney. "Women Artists and the Politics of Representation," in Raven.A, C.Langere J. Frueh, eds., *Feminist Art Criticism : An Anthology*, New York: harper Collins, 1988, pp.167-185.
- David, Ecker.W. and Eugene, Kaelin. "The Limits of Aesthetic Inquiry: A Guide to Educational Research," in Thomas, Lawrence G., ed, *Philosophic Redirection of Educational Research*, Chicago, Ill: NSSE, 1972, p.267.
- David, Ecker. "Projects for Cooperative Research and Development in Arts Education," Annual South Carolina Higher Education Forum, January 24.1992.
- D'Ignazio, Fred. "Learning & Leading With Technology," *Build a Virtual Library on Disk*, Vol.24 No.4, Dec/Jan.1996-97, pp.60-62.
- Dunn, Phillip C. "More Power: Integrated Interactive Technology and Art Education," *Art Education*, Vo.49, No.6, 1996, pp.6-11.
- EnviroArts, available in <<http://www.environlink.org/enviroarts/>>
- Educational Technology Goals, available in <<http://www.ed.gov/Technology/goals.html>>
- Freedman, Kerry. "Interpreting Gender and Visual Culture in Art Classrooms," *Studies in Art Education*, Vol.35, No.3, 1994, pp.157-170.
- Freedman, Kerry. "Teaching Technology for Meaning," *Art Education*, Vol.50, No.23, 1997, pp.6-12.
- Galbraith, Lynn. "Enhancing Art Teacher Education with New Technologies: Research Possibilities and Practices," *Art Education*, Vol.50, No.23, 1997, pp.14-19.
- Galbraith, Lynn. "Videodisc and Hypermedia Case Studies in Preservice Art Education," *Studies in Art Education*, Vol.37, No.2, 1996, pp.92-100.
- Geahigan, Gerge. "Critical Inquiry:Understandlong the Concept and Applying It in the Classroom," *Art Education*, Vol.51, No.5, 1998, p.10-16.
- Glesson, Larry. "An Interactive Multimedia Computer Program on Art History," In Gregory, Diane C, ed., *New Technologies in Art Education*, Reston, Virginia: The National Art Education

Association, 1997, pp. 87-94.

GLOBALCLASSROOM, available in <<http://hasumi.com/gl.htm>>

Goals 2000; History, available in <<http://www.ed.gov/puvs/G2KReforming/g2ch1.html>>

Hancock, LynNell with Rob French. "The Drawn of Online Home Schooling," *Newsweek* October 10, New York: Newsweek. INC., 1994, P.46.

Heinrich, Virginia. "Professional Development Using the Internet," *Adult Learning*, Vol.7, No.3, 1996, pp.9-10.

Holden, Lynn and Others. "Carnegie Mellon's Studio for Creative Inquiry," *Bulletin of the American Society for Information Science*, Vol.19, No.1, 1992, pp.9-14.

Hubbard, Guy and Deborah Greh. "Integrating Computing into Art Education: A Progress Report," *Art Education*, Vol.44, No.3, 1991, pp.18-24.

Hylise, Donalyn and Neal F. Grandgenett. "Perspectives on the Use of Internet in Art Classrooms," *Art Education*, Vol.49, No.6, 1996, pp.12-18.

IEARNa, available in <<http://www.learn.org/learn/>>

IECC, available in <<http://www.stolaf.edu/network/iecc/>>

Image Garally (ArtsEduNet), available in

<<http://www.artsednet.getty.edu/ArtsEdNet/Images/Index.html>>

Internet Access in U.S. Public Schools and Classrooms: 1994-1999, available in
<<http://nces.ed.gov/pubsearch/pubsinfo.asp?pubid=2000086>>

Johnson, Mia. "A Comparative Study of Terms Used in Art Education and Computer Graphics to Describe the Visual Properties of Images," *Studies in Art Education*, Vol.37, No.3, 1996, pp.184-192.

Julian, June. Commentree, available in <<http://www.nyu.edu/projects/jullan/commentree.html>>

Julian, June. Conclusion, available in <<http://www.nyu.edu/projects/jullan/conclusion.html>>

Julian, June. *Ecology Art Education On-line: A World Community of Old Tree*, Ph.D. dissertation, New York University, 1997.

Julian, June. "In a Postmodern Backpack: Basics for the Art Teacher," *Art Education* Vol.50 No.23,

1997, pp.23-24, 41-42.

Julian, June. Survey, available in <<http://www.nyu.edu/projects/J Julian/survey.html>>

Kawai, Haruo. "The telecommunication Use in American Education -Its Trends and Issues-", "教育学系論集, 第 22 卷第 2 号, 筑波大学教育学系, 1998, pp.65-78.

Kawai, Haruo. "The Use of Telecommunication In American Education(II): Technology Literacy," "教育学系論集, 第 23 卷第 2 号, 筑波大学教育学系, 1999, pp.49-72.

Kids Framing Kids: More Than Just a Pretty Picture (ArtsEdNet), available in
<<http://www.artsednet.getty.edu/ArtsEdNet/Images/Kids/gallery1.html>>

Koohs, Marybeth and Deberah Smith-Sbank. "The World Wide Web: Alice Meets Cyberspace," in Gregory, Diane C, ed., *New Technologies in Art Education*, Reston, Virginia: The National Art Education Association, 1997, pp. 30-40.

Magid, Lawrence J. "Child Safety on the Information Highway," National Center for Missing and Exploited Children and Interactive Services Association, available in
<<http://www.larrysworld.com/child-safety.html>>

McKeon, Penny. "Art History in Education: Students and Teachers Bridging Artworlds and Lifeworlds," *Australian Art Education*, Vol.18, No.1, 1994, pp15-26.

Morbey, Mary Leigh. "Women, Discriminating Computer Technology and Art Education," in Gregory, Diane C, ed., *New Technologies in Art Education*, Reston, Virginia: The National Art Education Association, 1997, pp.155-162.

Natale, Jo Anna. "On-line School for Home Learners," *The Education Digest*, Vol.61, No.4, 1995, pp.36-38.

National Education Goals and Objectives, available in
<<http://www.ed.gov/G2K/teachers/appndx5.html>>

Semrau, Penelope and Barbara A. Boyer, "Using Interactive Video to Examine Cultural Issues in Art," *The Computing Teacher*, Vol.19, No.4, 1991, pp.24-26.

Prior, Barbara Q. "Art and Architecture Databases on the Internet," *Reference Service Review* Vol.24 No.3, 1996, pp.81-96.

Proskovec, Margaret. "From Isolation to Community," *ArtsEdNet OFFLINE*, No.2, The Getty Center For Education in the Arts, Los Angeles, California: The J.Paul Getty Trust, 1996, P.8.

Riedl, Richard, Shannon Carroll. "Impact North Carolina: 21st Century Education," *Technological Horizons in Education* Vol.21 No.3, 1993, pp.85-88.

Rupp, Rebecca. "No More Teachers, No More Books? Computerized classrooms: Debating the merits of hypermedia learning," *Utne Reader*, Vol.62, 1994, pp.34-36.

Sally Lee, Shumard, . *A Collaborative Pds Project About Computer Networking in Art Education*, Ph.D. dissertation, Ohio State University, 1995.

Savedoff, Barbara E. "Looking at Through Photographs," *The Journal of Aesthetic and Criticism*, Vol.51, No.3, 1993, pp.455-462.

Stokrocki, Mary. "How an Art Teacher Instructed Students With Discovery-Based Electronic High School Art Classroom," in Gregory, Diane C, ed., *New Technologies in Art Education*, Reston, Virginia: The National Art Education Association, 1997, pp. 95-103.

Todd F. Fennimore, Debra L. Donnelly, Beau Fly Jones. "A Case Study of Video Teleconferencing for Staff Development in Urban and Rural Areas," *Journal of Staff Development*, Vol.9, No.4, 1988, pp.22-27.

Trajan's Forum," (ArtsEdNet), available in

<<http://www.artsednet.getty.edu/ArtsEdNet/Resources/Maps/Sites/Trajan/index.html>>

TreeMuseum, available in <<http://www.nyu.edu/projects/jullan/treemuseum.html>>

Development in Urban and Areas, Rural. " *Journal of Staff Development*, Vol.9, No.4, 1998, pp.22-27.

Willson, Stephen. "Educating Artists to work with telecommunications," *Technological Horizons in Education*, Vol.21, No.5, 1993, pp.59-61.

Winning Support for Arts Education, ArtsEdNet, available In

<<http://www.artsednet.getty.edu/ArtsEdNet/Advocacy/index.html>>

Wongse-Sanit, Naree. "Inquiry-Based Teaching Using the World Wide Web," *Art Education*, Vol.50, No.2, 1997, pp.19-24.

Wubbena, Curtis. "A Quiet Revolution in Teacher Training," in Gregory, Diane C, ed., *New Technologies in Art Education*, Reston, Virginia: The National Art Education Association, 1997, pp.81-85.

Yahoo kids, available in <<http://kids.yahoo.co.jp/>>