

図一覧

表題	出　　典	論文ページ
図 1 アメリカ教育省のホームページ		27
図 2 ハワイ州の進めるe-schoolのホームページ		34
図 3 NetDayのホームページ		35
図 4 ArtsEdgeのホームページ		35
図 5 文部省のホームページ (http://www.monbu.jp/)		39
図 6 情報教育の体系化のイメージ		48
図 7 専門教科「情報」の科目編成		57
図 8 100校プロジェクトホームページ		69
図 9 全国発芽マップのホームページ		71
図 10 情報教育学習に役立つわかなプロジェクトのページ		72
図 11 酸性雨調査のホームページ		73
図 12 Eスクエア(e2)・プロジェクトのホームページ		75
図 13 学習の四型		83
図 14 発表型 三方小学校における造形遊びの実践		88
図 15 交流型 宮崎大学附属小学校のネットワーク共同制作		91
図 16 紹介型 広島大学附属福山中学校によるふくやま美術館の紹介		93
図 17 資料検索型 広島大学附属福山中学校による美術館のリンク集		94
図 18 学習形態の長短		117
図 19 「学校におけるインターネット接続率」		156
図 20 情報を探し出せる子ども用サーチエンジン		165
図 21 現職教育のための双方向サイト Cassandra Broadus-Garcia,1997		170
図 22 連画指導案		197
図 23 日本とアメリカの中学生による連画作品		202
図 24 ホームページ制作の指導案		209
図 25 「ディレクトリ構造」		214

図 2 6 直線構造	214
図 2 7 分岐構造	214
図 2 8 階層構造	214
図 2 9 ウェブ構造	215
図 3 0 階層構造とウェブ構造を骨組みとした通常の構造	215
図 3 1 「項目別表示」つくば市桜中学校ホームページ	216
図 3 2 「表組」笠間中学校ホームページ	216
図 3 3 「フレーム機能」によるもの つくば市吾妻中学校ホームページ	216
図 3 4 視覚的な項目別表示をしているもの 茨城大学教育学部附属中学校ホームページ	216
図 3 5 美術科教育学会ホームページ	229
図 3 6 中青戸小学校図工室のホームページ	229
図 3 7 日本文教出版の図工・美術のページ	230
図 3 8 金子一夫のページ	221
図 3 9 美術教育研究者によって始められた美術教育サイト「ウェップ AE」	231
図 4 0 筑波大学電子図書館のホームページ 筑波大学	234
図 4 1 日本の古書店のホームページ	234
図 4 2 世界から本を購入できるアマゾン・コムのホームページ アマゾン・コム	235
図 4 3 切手画像を載せている日本郵趣協会ページ 日本郵趣協会	235
図 4 4 画像を選ぶ仕組み	250
図 4 5 クラブ活動 群馬町立中央中学校ホームページ	253
図 4 6 情報を取り入れて活用したページ 北海道浦河第一中学校ホームページ	254
図 4 7 他者と学習の共有を考えたページ 埼玉大学附属中学校ホームページ	256
図 4 8 学校美術教育リンク集 学校美術教育ホームページ	260
図 4 9 美術館のリンク集を使った授業	267
図 5 0 美術館のリンク集の例 さとこの部屋	267
図 5 1 子どもの作品の画像データベースの例	267
図 5 2 名画データベース NECインターネットチャンネル,1995	269

図 5 3 素材集 193 3D Art Engine Internet Edition Vol.1 (株)アスキー 1997	269
図 5 4 教材用の画像データベース TorochinTour, 1997	273
図 5 5 ゲッティーによるアーツエデュネットのホームページ ArtsEdNet	287
図 5 6 アーツエデュネットにおけるDBAE教育理論 ArtsEdNet	289
図 5 7 アーツエデュネット・トーク ArtsEdNet	291
図 5 8 「旗をふれ！美術のコミュニティーを探究しよう」 ArtsEdNet	293
図 5 9 「オンラインで美術世界を(Artworlds Online)」 ArtsEdNet	296
図 6 0 例「イメージギャラリー(Image Galleries)」におけるSandy Skoglundの作家作品	299
図 6 1 「子どもが子どもを構成する：かわいい写真よりももっと！」	301
図 6 2 オールドツリー・ワールド コミュニティー World Community of Old tree	330
図 6 3 全米美術教育学会 (NAEA)のホームページ	331
図 6 4 美的探究における論説の段階 (Levels of Discourse in Aesthetics)	337

June Julian, 1997

図 6 5 年齢／大きな図 June Julian, 1997	337
図 6 6 方法学における方法 June Julian, 1997	337
図 6 7 ツリーギャラリーWorld Community of Old tree	341
図 6 8 ツリーミュージアムWorld Community of Old tree	344
図 6 9 ツリートークWorld Community of Old tree	346
図 7 0 オンラインの現職教育としてのエコロジー美術教育 Summer 2000	351

World Community of Old tree

表一覽

表題	出　　典	論文ページ
表1 インターネットで学校間交流を行いたいか?		91
表2 美術館訪問回数		132
表3 「学校におけるインターネット接続率」		156
表4 子どもが主体的に働きかける鑑賞の学習についての実践内容		226
表5 中学校美術のページの活動別における割合		254
表6 他のホームページの活用について(74校を100%として)		255
表7 中学校美術のページの内容について(74校を1として)		256
表8 メッセージ総数の比較		311
表9 アーツエデュネット・トーク内容の推移		313
表10 1995年と1999年の内訳の変化		314
表11 1995年と1999年の月ごとの推移		319
表12 「K-12」次項の領域における1995年から1996年と1999年の比較		322
表13 「芸術と芸術教育全般」次項の領域における1995年と1999年の比較		324
表14 1995年と1999年のアーツエデュネット・トークの内容		326