

謝 辞

本論文が完成に至るまでに多くの方々のご協力とご指導を賜りました。

まず、丁寧なご指導をいただいた指導教官の岡崎昭夫先生、長年、私の研究にご指導、ご助言をくださった元指導教官の仲瀬律久先生に厚くお礼を申し上げます。

そして、博士論文の予備審査段階からさまざまなご指摘をいただいた筑波大学芸術学系の角井博先生、守屋正彦先生に深甚なる感謝の意を表します。

また、ご協力を承り、貴重な資料や情報を提供していただいた現地調査の時に訪問した台湾の各地方の学校、機関、団体における多くの方々に深く感謝の意を表します。

いつも温かい応援をいただいた研究室の方々に心よりお礼を申し上げます。

最後に、精神的に支えてくれた家族（夫瑞琳、長女晶韻、長男晶律）に心から感謝します。

平成12年12月

蔡 惠真