

引 用 文 献 一 覧

和 文

- 浅沼拓郎「美育風土記第32回群馬県」『美育文化』5月号VOL.36 NO.5、美育文化協会、1986
- 阿部七五三吉「図画手工の郷土化教育について」『教育研究』第367号、初等教育研究会、1931
- 阿部寿文「美術教育を通しての国際理解の試み」『子どもの造形』Vol. 1 No. 1、明治図書、1997
- 青山為光「農村的製作」『美育』第拾卷第四号、図画教育奨励会、1935
- 穴澤秀隆「新学習指導要領を生かすために」『美育文化』1999.VOL.49 NO.4、財団法人美育文化協会、1999
- アレクサンダー・ワイルズ「日本の美術教育」『現代造形美術実践指導全集』、日本教育図書センター、1988
- 伊藤信隆『教育課程論』、建帛社、1983
- 伊藤純郎『郷土教育運動の研究』、思文閣、1998
- 市口明彦、宮崎靖夫「美育風土記」（第6回大阪府）『美育文化』10月号VOL.33 NO.10、美育文化協会、1983
- 井上哲次郎「我が国民精神の特色」『教育研究』第331号、初等教育研究会
- 伊藤信一郎「手工教育の地方化」『教育研究』第320号、初等教育研究会、1928
- 石崎恒次郎「郷土教育への一考察」『教育研究』第373号、東京高等師範学校附属小学校初等教育研究会1931
- 岩川淳ら『子どもの発達心理』、昭和堂、1984
- 茨城県水戸生涯学習センター管理事務局『平成11年度学習プログラム開発報告書 若者と日本伝統アート入門』、茨城県教育庁生涯学習課、2000年
- 梅祐男「美育風土記」（第8回宮城県）『美育文化』12月号VOL.33 NO.12、美育文化協会、1983
- 梅根悟「郷土教育」、『世界大百科事典6』、1965
- 海老原治善『現代日本教育実践史』、明治図書、1975
- 小川正行『郷土の本質と郷土教育』、東洋図書、1931
- 小川原哲夫「『小学図画』について」『美育』第拾卷第一号、図画教育奨励会、1934
- 奥田真丈監修『教科教育百年史』、建帛社、1985
- 岡崎昭夫「アメリカ美術教育の動向」『美術教育の課題と展望』、建帛社、2000
- 及川節郎「美育風土記第17回岩手県」『美育文化』11月号VOL.34 NO.11、美育文化協会、1984
- 王文純『中学校の美術鑑賞教育のカリキュラムに関する台湾と日本の比較研究』、筑波大学大学院芸術学研究科博士論文、1995
- 大橋皓也「今日の日本の美術教育」『教育美術』第618号、財団法人教育美術振興会、1993
- 岡崎昭夫『戦後における美術教育内容の概観』、大阪教育大学大学院修士課程教育学研究科美術教育専攻修士論文、1979

- 岡田匡史「環境教育」『美育文化』VOL.45 NO.8、美育文化協会、1995
- 唐沢勇「戦意高揚の教科外活動への変容」『教科教育百年史』、建帛社、1985
- 川崎賢一「青年期の社会学」、井上俊他編『ライフコースの社会学（岩波講座現代社会学）』、岩波書店、1996
- 金子一夫『近代日本美術教育の研究—明治・大正時代—』、中央公論美術出版、1999
- 川原栄峰「認識」『新教育学大事典』、第一法規、1990年
- 加納保「美育風土記第36回鳥取県」『美育文化』12月号VOL.36 NO.12、美育文化協会、1986
- 清水透・鷹尾浩一郎「美育風土記第10回愛媛県」『美育文化』2月号VOL.34 NO.2、美育文化協会、1984
- 熊本高工「ファシズムの美術教育」『美育文化』11月号VOL.37 NO.11、美育文化協会、1987
- 倉田三郎ら編『造形教育大辞典 2』、不昧堂、1954
- 国土庁計画・調整局監修、世界遺産と地域づくり研究会編集『歴史と風土とまちづくり』、ぎょうせい、1998
- 五島光治「美育風土記第37回茨城県」『美育文化』1月号VOL.37 NO.1、美育文化協会、1987
- 佐久間敬「美育風土記第30回群馬県」『美育文化』2月号VOL.36 NO.2、美育文化協会、1986
- さかもと かついち「美育風土記第16回栃木県」『美育文化』10月号VOL.34 NO.10、美育文化協会、1984
- 佐藤正巳「学会と図画」『美育』第拾巻第四号、図画教育奨励会、1935
- 蔡惠真「台湾の中学校の新設教科である郷土芸術活動とその実施状況について」『美術教育学第20号』、美術科教育学会、1999
- 蔡惠真『台湾の小学校の「郷土教学活動」における「郷土美術」に関する研究—台北地区の実施状況』、筑波大学大学院博士課程中間評価論文、1997
- 佐島群已・有田和正編『国際理解を目指す学習と方法』、教育出版、1988
- 霜田静志『児童画の心理と教育』、金子書房、1960
- 柴田義松『教科教育論』、第一法規、1983
- 鹿嶋俊英「故郷の風景」『あづま』、吾妻小学校、1998
- 図画工作編作成協力者（著作権所有者：文部省）『小学校学習指導要領解説図画工作編』、日本文教出版株式会社、1999
- 菅玲子「美育風土記第13回大分県」『美育文化』7月号VOL.34 NO.7、美育文化協会、1984
- 世田谷美術館向井潤吉アトリエ分館「水辺にたたずむ民家—その風土と生活を求めて—」紹介文、2000
- 蒼髯「教育受難時代来らんとす」『教育研究』第364号、初等教育研究会、1930
- 土居昭文「美育風土記第34回徳島県」『美育文化』10月号VOL.36 NO.10、美育文化協会、1986
- 田中恒夫「美育風土記第29回群馬県」『美育文化』1月号VOL.36 NO.1、美育文化協会、1986
- 武田好文「地域に根ざした教育のなかの、学校教育と造形教育と、生活の絵」『美育文化』VOL.34 NO.6、美育文化協会、1984
- 武部欽一「郷土教育の本義」『郷土教育講演集』、文部省普通学務局、1933

- 谷川彰英「地域学習」『現代学校教育大事典』、1993
- 都築邦春「大正期工芸運動の研究（その4）―民芸と農民美術―」『大学美術教育学会誌』第9号、大学美術教育学会、1976
- 都築邦春「大正期工芸運動の研究（その1）―山本鼎の農民美術について―」『大学美術教育学会誌』第6号、大学美術教育学会、1973
- TH生「愛知県（名古屋）第一師範学校附属小学の郷土科施設について」『教育研究』第367号、東京 高等師範学校附属小学校初等教育研究会、1931
- TH生「愛知県（名古屋）第一師範学校附属小学の郷土科施設について」『教育研究』第368号、東京 高等師範学校附属小学校初等教育研究会、1931年
- 寺田知「美育風土記第38回長崎県」『美育文化』2月号VOL.37 NO.2、美育文化協会、1987
- 鳥居靖之「地域カリキュラム」
- 仲瀬律久「海外では今」『教育美術』、1993
- 仲瀬律久『現代造形美術指導全集海外編』、日本教育図書センター、1988
- 中安轍「美育風土記第12回兵庫県」『美育文化』5月号VOL.34 NO.5、美育文化協会、1984
- 西博民「和歌山県美育協会の設立」『美育』第拾壹卷第六号、図画教育奨励会、1935
- 根本昭「文化と文化政策―戦前の文化政策の流れ」『文化政策概論』、晃洋書房、1996
- 長谷川総一郎「木彫刻の井波町と地域文化の教育」『子どもの造形』Vol. 1 No. 1、明治図書、1997
- 原牧夫「美育風土記第11回長野県」『美育文化』4月号VOL.34 NO.4、美育文化協会、1984
- 林泰二「美育風土記」（第1回愛知県）『美育文化』4月号VOL.33 NO.4、美育文化協会、1983
- 伏見猛弥「郷土教育の三類型」（出典：『我国に於ける直観教授・郷土教育及合科教授』の第二篇第三章郷土教育の実際）『教科教育百年史 資料編』、奥田真丈監修、建帛社、1985
- 橋本泰幸「昭和初期の図画教育思想―郷土化の図画教育にみる社会性―」『美術教育学』第8号、美術科教育学会、1986
- 橋本泰幸「昭和前期の図画教育―思想画教育期の実践―」『美術教育学』、宮脇理・花篤実監修、建帛社
- 美術編作成協力者『中学校学習指導要領（平成10年12月）解説―美術編―』、文部省、1999
- 美術編作成協力者『中学校学習指導要領解説美術編』、文部省、1998
- 『美育』第拾卷第一号、図画教育奨励会、1934
- 美術編作成協力者『中学校学習指導要領解説 美術編』、文部省、1999
- 美術編作成協力者『高等学校学習指導要領解説 芸術編・音楽編・美術編』、文部省、1999
- 藤田睦也「美育風土記」（第2回京都府）『美育文化』5月号VOL.33 NO.5、美育文化協会、1983
- 編集室「特集 戦後50年―美術教育50のキーワード」『美育文化』VOL.45 No.8、1995
- 文化庁「地域こども文化プラン」、教育芸術新聞、2000
- 前田繁一「教育の経済化（一）」『教育研究』第322号、初等教育研究会、1928

- 松村明編『大辞林』、三省堂、1988
- 前村晃「地域と造形文化の継承と発展」『美術工芸教育学』、1995
- 増田金吾「昭和20年代の美術教育—くぐり抜けてきた人々の証言—」『大学美術教育学会誌』第16号、大学美術教育学会、1983
- 益田久方「学芸品展」『美育』第拾卷第四号、図画教育奨励会、1935
- 宮脇理「手工教育の導入と実態」『教科教育百年史』、奥田真丈監修、建帛社、1985
- 南勝治「美育風土記」（第5回石川県）『美育文化』9月号VOL.33 NO.9、美育文化協会、1983
- 三苫正雄「郷土化教育の立場から見たる図画教育」『教育研究』第367号、初等教育研究会、1931
- 村林未知生「美育風土記第46回三重県」『美育文化』11月号VOL.37 NO.11、美育文化協会、1987
- 村上忠次郎「我校の郷土教育」『教育研究』第368号、東京高等師範学校附属小学校初等教育研究会、1931
- 文部省大臣官房政策課「教育改革プログラム（談話と本文）」、1997
- 文部省「国民教育改革案」『教科教育百年史（資料篇）』奥田真丈監修、建帛社、1985
- 文部省「国体の本義」『教科教育百年史』、建帛社
- 文部省「国民学校令」及び「国民学校令施行規則」『教科教育百年史 資料編』、奥田真丈監修、建帛社、1985
- 文部省『小学校学習指導要領』、文部省、1998
- 文部省「中学校学習指導要領」、文部省、1998
- 文部省『我が国の文教施策（平成11年度）』、大蔵省印刷局、1999年
- 福井県福井師範学校編集『本校郷土教育の実際』、福井県福井師範学校、1934
- 古田陽久・古田真美監修、世界遺産研究センター編集『世界遺産データ・ブック—1999年版—』、シンクタンクせとうち総合研究機構、1999
- 大和滋「文化と文化政策—戦前の文化政策の流れ」『文化政策概論』、晃洋書房、1996
- 矢野健一「美育風土記第19回岩手県」『美育文化』1月号VOL.35 NO.1、美育文化協会、1985
- 山口満、安井一郎「戦後日常生活課程」『筑波大学教育学系論集』、1990年、135頁
- 山田恒治（福井県福井師範学校編集）『本校郷土教育の実際』、福井県福井師範学校、1934
- 湯川尚文・佐藤愿『革新圖画教育』綜合美術研究所、1939
- 吉田宏「美育風土記」（第7回東京都）『美育文化』11月号VOL.33 NO.11、美育文化協会、1983
- H. リード著・増野正衛訳、『芸術の草の根』、岩波書店、1962

漢文

- 中華民國教育部編『小中学校の郷土補助教材大綱』（『国民中小学郷土補助教材大綱專案研究報告』）、教育部、1995
- 中華民國教育部編『国民中学課程標準』、教育部、1994
- 中華民國教育部編『国民小学課程標準』、教育部、1993
- 中華民國教育部編「郷土芸術活動」『国民中学課程標準』、教育部、1994
- 中華民國教育部編『教育部補助各縣市国民中小学の郷土教育実施計画84~86学年度の視察報告』、教育部、1999
- 中華民國88年6月3日、88府教学字第094181号桃園县政府函の「桃園県各項郷土研習一覽表」
- 王秀雄『台湾美術発展史』、国立歴史博物館、1995
- 尤雪娥「小学郷土美術教育の実施について」『1994亜洲芸術教育国際学術研討会論文集（B）』、1994亜洲芸術教育国際学術研討会、1994
- 台北県鶯歌国民小学、大成国民小学『台北県親子休閒旅遊手冊 三峡・鶯歌線』、台北县政府、1998
- 台北県板橋市实践国民小学『台北県国民小学郷土教学活動三年級学生手冊』、台北县政府、1997
- 台中市政府『教育部補助国民中小学郷土教学実施計画台中市政府執行成果自評表』、台中市政府、1998
- 台陽美術協會編集委員会編『第六十届台陽美展画集』、台陽美術協會、1997年
- 丘永福『国中美術1』、康和出版社、1997
- 丘永福『国中美術2』、康和出版社、1997
- 丘永福『国中美術3』、康和出版社、1997
- 行政院の文化建設委員会、『花鼓で故郷の音を伝える』（『大花鼓伝郷情』）時報文化、1997
- 行政院の文化建設委員会『古い町大溪の風華を見せる』（『大溪老街風華展』）時報文化、1997
- 社区総体营造学会編集「太陽伊那の故郷—太巴朗（資料14号）」『全国社区総体营造 博覧会参加団体の基本資料』、社区総体营造学会、1997
- 吳隆榮他監修、康和の1994、1995、1996、1997版『美勞』
- 吳隆榮・王保雲『楊三郎絵画芸術之研究』、台湾省立美術館、1997年
- 吳進風・鐘奇峰「山地兒童（泰雅族）と平地兒童の泥塑（粘土で彫塑することの能力に関する探り）」『1994亜洲芸術教育国際学術研討会論文集（B）』、1994亜洲芸術教育国際学術研討会、1994
- 吳清基・林淑貞『国民小学新課程的精神与特色』、国立教育資料館、1994
- 李壬癸「珍惜没有文字的語言」『全国原住民教育會議実録』教育部、1996
- 李建興「台湾地区原住民教育現況与展望」『全国原住民教育會議実録』教育部、1996
- 阮昌銳「台湾原住民的社会与伝統工芸（下）」『美育月刊』58号、国立芸術教育館、1995

- 作者不詳「古樓村排灣族文化と教育田野調査」『美育月刊』第66号、国立台湾芸術教育館、1995
- 国立教育資料館『台北市の国民小学郷土教学活動に関するアンケート調査』（『台北市国民小学郷土教学活動之意見調査』、国立教育資料館、1995
- 国立編訳館『国民中学認識台湾 地理篇』、国立編訳館、1998
- 国立編訳館『国民中学認識台湾 歴史篇』、国立編訳館、1998
- 国立編訳館『国民中学認識台湾 社会篇』、国立編訳館、1998
- 欧用生ら『国民小学郷土教材補助大綱』、中華民国教育部、1995
- 林曼麗「21世紀の台湾視覚芸術教育の新動向に関する探索 北新小学校におけるカリキュラム開発事例」『一九九四年亜洲芸術教育国際学術研究会論文集（A）』、一九九四年亜洲芸術教育国際学術研究会事務局
- 林瑞榮『国民小学郷土教育的理論与实践』、師大書苑、1998年
- 林柏亭『台湾美術全集9 郭雪湖』、芸術家出版社、1993年
- 洪若烈「郷土教学活動科課程標準の精神と特色」『国民小学校新課程標準的精神与特色』台湾省国民学校教師研習会編、1995
- 高雄市政府『教育部補助国民中小学郷土教学実施計画高雄市政府執行成果自評表』、高雄市政府、1998
- 桃園県国民中学郷土芸術活動編審委員会『桃園県国民中学郷土教材 郷土芸術活動』、桃園県政府、1997
- 桃園県国民中学郷土芸術活動編審委員会『桃園県国民中学郷土教材 郷土芸術活動教師手冊』、桃園県政府、1997
- 郭為藩編著『中華民國開国七十年之教育』（上）、広文書局、1981年
- 郭為藩編著『中華民國開国七十年之教育』（下）、広文書局、1981年
- 彰化県に関する評価分析表、中華民国教育部編『教育部補助各縣市国民中小学の郷土教育実施計画84 ～86学年度の視察報告』、教育部、1999
- 嘉義県に関する評価分析表、中華民国教育部編『教育部補助各縣市国民中小学の郷土教育実施計画84 ～86学年度の視察報告』、教育部、1999
- 蔡惠真「從日本の学校教育、家庭教育与社区之間的互動、探討其伝統芸術文化之保存与伝習」『伝統芸術研習会論文集』、国立伝統芸術中心設立準備処、中華民國八十七年（1998年）
- 各県・市政府の「郷土芸術活動編集委員会」、台北市、高雄市、台北県、桃園県、苗栗県、台中県、台中市、台南県、高雄県、金門県の『郷土芸術活動』、各県・市政府、1997～1998年。
- 各県・市政府「郷土教学活動編集委員会」、台北市、高雄市、台北県、桃園県、苗栗県、台中県、台中市、台南県、宜蘭県、花蓮県、台東県の『郷土教学活動』、各県・市政府、各学校、1996～1999年。

欧 文

- Alexander, Kay & Day, Michael , *DBAE A Curriculum Sampler*, The J. Paul Getty Trust, 1991.
- Chapman, Laura, H. , *Discover Art , Grade 1*, Davis Publication Inc, 1985.
- Chapman, Laura, H. , *Discover Art , Grade 2*, Davis Publication Inc, 1985.
- Chapman, Laura, H. , *Discover Art , Grade 3*, Davis Publication Inc, 1985.
- Chapman, Laura, H. , *Discover Art , Grade 4*, Davis Publication Inc, 1985.
- Chapman, Laura, H. , *Discover Art , Grade 5*, Davis Publication Inc, 1985.
- Chapman, Laura, H. , *Discover Art , Grade 6*, Davis Publication Inc, 1985.
- Chapman, Laura, H. , *Discover Art Kindergarten* ,Davis Publication Inc, 1991.
- Congdon, Kristin G. , " A folkloric approach to studying Folk Art benefits for cultural awareness" , JOURNAL OF Multi-cultural and Cross-cultural Research in Art Education , Fall 1984 Vol. 2 No. 1 , USSEA, pp.5-13 .
- Congdon, Kristin G. , " The study of folk art in our school's art classrooms some problems and considerations " , JOURNAL OF Multi-cultural and Cross-cultural Research in Art Education , Fall 1985 Vol. 3 No. 1 , USSEA, pp. 65.
- Hubbard, Guy , *Art Meaning Method and Media ,Grade 1*, Benefic Press, 1981.
- Hubbard, Guy , *Art Meaning Method and Media ,Grade 2*, Benefic Press, 1981.
- Hubbard, Guy , *Art Meaning Method and Media ,Grade 3*, Benefic Press, 1981.
- Hubbard, Guy , *Art Meaning Method and Media ,Grade 4*, Benefic Press, 1981.
- Hubbard, Guy , *Art Meaning Method and Media ,Grade 5*, Benefic Press, 1981.
- Hubbard, Guy , *Art Meaning Method and Media ,Grade 6*, Benefic Press, 1981.
- Kantner , Larry A. , " EDITORIAL" , JOURNAL OF Multi-cultural and Cross-cultural Research in Art Education, Fall 1983 Vol. 1 No. 1 , USSEA, pp.4.
- Okazaki, Akio. " An overview of the Influence of American Art Education literature on the development of Japanese Art Education" , JOURNAL OF Multi-cultural and Cross-cultural Research in Art Education , Fall 1984 Vol. 2 No. 1 USSEA, pp.82-95.
- Rachel Mason, *Art Education and Multiculturalism*, Croom Helm Ltd, 1988.
- Smith , Ralph, " Forms of multi-cultural education in the arts" , JOURNAL OF Multi-cultural and Cross-cultural Research in Art Education , Fall 1983 Vol. 1 No. 1 , USSEA, pp.23-32.