

表 一 覽

第1章

表1-1 日・米・台の三国の美術の教科書の作品類別 —34

第2章

表2-1 戦前昭和期における各年代の郷土教育文献の出版状況—54

表2-2 農村教育振興に関する文献 — 60

表2-3 労作教育に関する文献 — 61

表2-4 皇道教育、日本精神に関する文献 — 64

表2-5 戦前昭和期における美術教育に関する文献 — 65

表2-6 手工教育の郷土化の三つの方向 — 78

表2-7 郷土資料の蒐集、製作、整理 — 81

表2-8 郷土調査と郷土研究 — 82

表2-9 各学科における郷土化 — 83

表2-10 図画における郷土化の意義と郷土教材要項 — 85

表2-11 手工科における郷土化の意義と郷土教材要項 — 87

表2-12 郷土教育に包括されている諸行事からも美術教育と関わる内容 — 90

表2-13 郷土絵展覧会の審査員リスト — 92

表2-14 戦争からくぐり抜けてきた人々の証言 — 97

第3章

表3-1 第49回造形表現・図画工作・美術教育全国大会—京都大会授業例 — 113

表3-2 水墨画を体験した子どもたちの感想文 — 133

表3-3 日本教育大学協会第二部美術部門全国協議会の発表 — 136

表3-4 大学美術教育学会研究発表会（昭和38年～57年）の発表 — 137

表3-5 『大学美術教育学会誌』第1号～第31号における
郷土美術教育関連論文の掲載状況 — 139

表3-6 郷土美術教育関連論文の割合 — 141

表3-7 伝統的・郷土的美術・工芸教育に関連する論文リスト — 142

表3-8 多元文化美術教育に関する論文 — 145

表3-9 環境教育に関する論文 — 145

表3-10 各種類の郷土美術教育論文の割合 — 146

表3-11 「伝統的、郷土的美術・工芸教育」における各種類の論文の割合 — 146

表3-12 伝統的、郷土的な美術・工芸の教育観、教材、教授法に関する論文リスト — 148

表3-13 美術教育理念、芸術家、美術教育家の美術教育観に関する論文リスト — 150

表3-14 郷土美術教育史に関する論文リスト — 151

表3-15 『美術教育学』第1号～第20号における郷土美術教育関連論文の掲載状況 — 152

表3-16 郷土美術論文の割合 — 153

表3-17 伝統的・郷土的美術・工芸教育に関する論文リスト — 154

表3-18 多元文化美術教育に関する論文リスト — 155

表3-19 環境教育に関する論文リスト — 155

- 表3-20 各種類の郷土美術教育論文の割合 — 156
- 表3-21 日本の伝統的・郷土的における各種類の論文の割合 — 156
- 表3-22 伝統的、郷土的な美術・工芸の教育観や教材や教授法に関する論文 — 157
- 表3-23 美術教育理念や芸術家、美術教育家の美術教育観に関する論文リスト — 158
- 表3-24 郷土美術教育史に関する論文リスト — 158

第4章

- 表4-1 台湾の小学校科目及び毎週時間数 — 182
- 表4-2 郷土教学活動の目標 — 184
- 表4-3 「郷土教学活動」の内容構造 — 185
- 表4-4 教育研究機関グループ — 189
- 表4-5 教育行政機関グループ — 189
- 表4-6 学校グループ — 189
- 表4-7 社会教育機関グループ — 190
- 表4-8 書店・出版社グループ — 190
- 表4-9 調査の日程 — 191

第5章

- 表5-1 台湾の中学校科目及び毎週時間数 — 235
- 表5-2 泰雅族と賽夏族の造形芸術 — 241
- 表5-3 原住民の伝統芸術伝承計画を導入する学校リスト — 242
- 表5-4 「郷土芸術活動」の内容 — 244
- 表5-5 調査日程と具体的内容 — 250

第6章

- 表6-1 郷土教育訪問視察委員名簿 — 280
- 表6-2 郷土教育訪問視察作業の日程 — 281
- 表6-3 台北市の学校における80年代に開発された郷土教材 — 287
- 表6-4 小学校郷土教科書リスト — 288
- 表6-5 中学校郷土芸術活動教科書 — 290
- 表6-6 『台北県国民小学郷土教学活動三年級学生手冊』の単元編成 — 291
- 表6-7 台東県卑南郷郷土教学活動三年級学生手冊第7単元の内容 — 293
- 表6-8 『台北県親子休閒旅遊手冊 三峡・鶯歌線』における美術活動 — 296
- 表6-9 『桃園県国民中学郷土教材 郷土芸術活動』民俗版画鑑賞の指導の流れ — 308

第7章

- 表7-1 小学校の郷土教育実施状況アンケートの回収結果 — 321
- 表7-2 小学校の郷土教育実施状況アンケートの回収率 — 321
- 表7-3 中学校の郷土教育実施状況アンケートの回収状況 — 322
- 表7-4 中学校の郷土教育実施状況アンケートの回収率 — 322
- 表7-5 各地方の小学校の郷土教育実施計画の制定状況 — 323
- 表7-6 小学校の郷土教育実施計画の制定率 — 323
- 表7-7 各地方の小学校郷土教科の実施状況 — 324
- 表7-8 小学校郷土教科の実施率 — 324

表7-9	各地方の教育部の補助計画への参加状況	— 325
表7-10	各地方の教育部の補助計画への参加率	— 325
表7-11	県版の『郷土教学活動』の出版状況	— 326
表7-12	県版の『郷土教学活動』の出版率	— 326
表7-13	子どもの『郷土教学活動』の所有状況	— 327
表7-14	子どもの『郷土教学活動』の所有率	— 327
表7-15	各地方の『郷土教学活動』指導書の出版状況	— 327
表7-16	各地方の『郷土教学活動』指導書の出版率	— 328
表7-17	各県の行政区版『郷土教学活動』の出版状況	— 328
表7-18	全国の行政区版『郷土教学活動』の出版率	— 328
表7-19	各地方の小学校の自主出版状況	— 329
表7-20	各地方の小学校の自主出版率	— 329
表7-21	各地方の小学校自主出版郷土教科書の制作経費の出所	— 330
表7-22	各地方の小学校自主出版郷土教科書の制作経費の出所	— 331
表7-23	各地方の小学校用郷土教材・媒体の出版状況	— 331
表7-24	小学校用郷土教材・媒体の地方レベルの出版率	— 332
表7-25	小学校郷土教育の実施経費はすべて教育部の補助金から でたかどうか	— 332
表7-26	「郷土教学活動」の実施経費はすべて教育部の補助金から 補ったかどうかの割合	— 333
表7-27	各地方の中学校の郷土教育実施計画の制定状況	— 335
表7-28	中学校の郷土教育実施計画の制定率	— 336
表7-29	各地方の中学校の郷土教科の実施状況	— 336
表7-30	中学校の郷土教科の実施率	— 337
表7-31	各地方の教育部の補助計画への参加状況	— 337
表7-32	各地方の教育部の補助計画への参加率	— 337
表7-33	県版の『郷土芸術活動』の発行状況	— 339
表7-34	県版の『郷土芸術活動』の発行率	— 339
表7-35	生徒の『郷土芸術活動』の所有状況	— 339
表7-36	生徒の『郷土芸術活動』の所有率	— 340
表7-37	各地方の『郷土芸術活動』指導書の出版状況	— 340
表7-38	各地方の『郷土芸術活動』指導書の出版率	— 340
表7-39	各県の行政区版『郷土芸術活動』の出版状況	— 341
表7-40	各県の行政区版『郷土芸術活動』の出版率	— 341
表7-41	各地方の中学校の自主出版状況	— 342
表7-42	各地方の中学校の自主出版率	— 342
表7-43	各地方の中学校自主出版郷土教科書の制作経費の出所	— 343
表7-44	各地方の中学校自主出版郷土教科書の制作経費の出所	— 343
表7-45	各地方の中学校用郷土教材・媒体の出版状況	— 344
表7-46	各地方の中学校用郷土教材・媒体の出版率	— 344
表7-47	中学校郷土教育の実施経費はすべて教育部の補助金から補ったかどうか	— 345
表7-48	中学校郷土教育の実施経費はすべて教育部の補助金から補ったかどうか	— 345
表7-49	桃園県87学年度郷土教育の実施内容と進捗	— 351

終章

表8-1 2001年に実施する新課程の毎週授業総時数表— 397

表8-2 「芸術と人文学習領域」における文化学習と国際理解能力の育成— 400

圖 一 覽

第2章

図2-1 郷土教育文献の出版年代の推移—55

第3章

図3-1 『大学美術教育学会誌』各号（1-15）に掲載されている
郷土美術教育関連論文の推移—140

図3-2 『大学美術教育学会誌』各号（16-31）に掲載されている
郷土美術教育関連論文の推移—140

図3-3 『大学美術教育学会誌』に掲載されている郷土美術教育論文の割合—141

図3-4 『大学美術教育学会誌』に掲載されている各種類の郷土美術教育論文の割合—146

図3-5 『大学美術教育学会誌』における各種類の伝統的・郷土的な論文の割合—147

図3-6 『美術教育学』各号（1-10）に掲載されている
郷土美術教育関連論文の推移—152

図3-7 『美術教育学』各号（11-20）に掲載されている
郷土美術教育関連論文の推移（2）—153

図3-8 『美術教育学』に掲載されている郷土美術教育関連論文の割合—153

図3-9 『美術教育学』に掲載されている各種類の郷土美術教育論文の割合—156

図3-10 『美術教育学』における各種類の伝統的・郷土的な論文の割合—157

第4章

図4-1 「郷土教学活動」における郷土美術の内容—187

図4-2 台北地区地図—192

図4-3 調査対象の関連図—193

第5章

図5-1 台湾の地図—248

第7章

図7-1 小学校の回収率—321

図7-2 中学校の回収率—322

図7-3 小学校の郷土教学活動の制定率—323

図7-4 小学校の郷土教科の実施率—324

図7-5 教育部の補助計画への参加率—325

図7-6 県を範囲とする『郷土教学活動』の出版率—326

図7-7 子どもの『郷土教学活動』の所有率—327

図7-8 『郷土教学活動』指導書の出版状況—328

図7-9 地域や区を範囲とする『郷土教学活動』の出版率—328

図7-10 管轄内の小学校の自主出版状況—329

図7-11 小学校の自主出版郷土教材の経費の出所—331

図7-12 小学校用郷土教材・媒体の出版状況—332

- 図7-13 郷土教学活動の実施経費はすべて教育部の補助金からおぎなったか—333
- 図7-14 中学校の郷土教科の制定率—336
- 図7-15 中学校の郷土教科の実施率—337
- 図7-16 教育部の補助計画への参加率—337
- 図7-17 県を範囲とする『郷土芸術活動』の出版率—339
- 図7-18 生徒の『郷土芸術活動』の所有率—340
- 図7-19 『郷土芸術活動』指導書の出版状況—340
- 図7-20 地域や区を範囲とする『郷土芸術活動』の出版率—341
- 図7-21 轄内の中学校の自主出版状況—342
- 図7-22 中学校の自主出版郷土教材の経費の出所—343
- 図7-23 中学校用郷土教材・媒体の出版状況—344
- 図7-24 郷土芸術活動の実施経費はすべて教育部の補助金からおぎなったか—345