

引用文献・参考文献一覧表

(著者名のアルファベット順並びに五十音順)

引用文献

- Adorno, Theodor W. : *Ästhetische Theorie*. Frankfurt am Main(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 2)1993. 邦訳 : 『美の理論』(大久保健治訳、河出書房新社) 1985 年
- Adorno, Theodor W. / Horkheimer, Max : *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente*. Frankfurt am Main(Fischer Taschenbuch Verlag)1988. 邦訳 : 『啓蒙の弁証法』(徳永恂訳、岩波書店) 1990 年
- Adorno, Theodor W. : *Jargon der Eigentlichkeit. Gesammelte Schriften*. Frankfurt am Main(Suhrkamp)1973.
- Adorno, Theodor W. : *Kierkegaard. Konstruktion des Ästhetischen*. Frankfurt am Main(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 74)1986. 邦訳 : 『キルケゴール 美的なものの構築』(山本泰生訳、みすず書房) 1998 年
- Alewyn, Richard : *Hofmannsthals Wandlung*. In : *Über Hugo von Hofmannsthal*. Göttingen(Vandenhoeck & Ruprecht)1958.
- Bachofen, Johann Jakob : *Das Mutterrecht. Johann Jakob Bachofens Gesammelte Werke, Band 2-3*. Basel(Benno Schwabe & Co.)1948. 邦訳 : 『母権制 上巻・下巻』(吉原達也・平田公夫・春山清純訳、白水社) 1992 年
- Benjamin, Walter : *Ursprung des deutschen Trauerspiels*. Frankfurt am Main (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 225)1978.
- Broch, Hermann : *Hofmannsthal und seine Zeit. Eine Studie*. München (Piper)1964.
- Bürger, Peter : *Über den Umgang mit dem anderen der Vernunft*. In : *Mythos und Moderne. Begriff und Bild einer Rekonstruktion*. Hrsg. v. Karl Heinz Bohrer, Frankfurt am Main(Suhrkamp)1983.

- Cassirer, Ernst : Philosophie der symbolischen Formen. 2. Teil. Das mythische Denken. Darmstadt(Wissenschaftliche Buchgesellschaft)1987. 邦訳 : 『シンボル形式の哲学 第二巻 神話的思考』(木田元訳、岩波文庫) 1991年
- Creuzer, Georg Friedrich : Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen. 4 Bände. 2. Auflage. Leipzig und Darmstadt, 1819-1921. (Reprint Edition by Arno Press Inc., New York, 1978.)
- Eliade, Mircea : Myth in the nineteenth and twentieth centuries. In : Dictionary of the history of ideas. New York(Scribner) 1973, Vol.3.
- Eliade, Mircea : The myth of eternal return or cosmos and history. Translated from the french by Willard R. Trask. Princeton(Princeton University Press) 1974.
- Esselborn, Karl G. : Hofmannsthal und der antike Mythos. München(Wilhelm Fink) 1969.
- Esselborn-Krumbiegel, Helga : Erläuterungen und Dokumente zu Hesse, Demian. Stuttgart(Reclam)1991.
- Esselborn-krumbiegel, Helga : Demian. Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend. In : Interpretationen. HermannHesse. Romane. Stuttgart(Reclam) 1994.
- Freedman, Ralph : Hermann Hesse. Autor der Krisis. Eine Biographie. Aus dem Amerikanischen von Ursula Michels-Werz. Frankfurt am Main (Suhrkamp) 1982.
- Habermas, Jürgen : Der Philosophische Diskurs der Moderne. Frankfurt am Main (Suhrkamp) 1993.
- Heftrich, Eckhard : Johann Jakob Bachofen und seine Bedeutung für die Literatur. In : Mythos und Mythologie in der Literatur des 19. Jahrhunderts. Hrsg. von Helmut Koopmann. Frankfurt am Main(Klostermann) 1979.
- Hegel, G. W. F. : Vorlesungen über die Ästhetik. Werke in 20 Bänden. Theorie-Werkausgabe. Band13-15. Frankfurt am Main(Suhrkamp)1970. 邦訳 : 『美学講義 上・中・下』(長谷川宏訳、作品社) 1995年
- Hegel, G. W. F. : Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte. Werke in 20 Bänden. Theorie-Werkausgabe. Band 12. 邦訳 : 『歴史哲学講義 上巻・下巻』(長谷川宏訳、岩波文庫) 1994年

- Heidegger, Martin : Nietzsche. Pfullingen(Verlag Günter Neske)1961.
- Hesse, Hermann : Demian. Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend. Frankfurt am Main (Suhrkamp Taschenbuch 206) 1974.
- Hesse, Hermann : O Freunde, nicht Diese Töne! In: Gesammelte Schriften. Band 7. Frankfurt am Main(Suhrkamp)1968.
- Hesse, Hermann : Der Weltverbesserer. In : Gesammelte Schriften, Band 2. Frankfurt am Main(Suhrkamp)1968.
- Hesse, Hermann : Zarathustras Wiederkehr. In : Gesammelte Schriften. Band 7. Frankfurt am Main(Suhrkamp)1968.
- Hinz, Walter : Zarathustra. Stuttgart(Kohlhammer) 1961.
- Hofmannsthal, Hugo von : Das Märchen der 672. Nacht. Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe. Band 28, Frankfurt am Main(Fischer)1975.
- Hofmannsthal, Hugo von : Ad me ipsum. In Gesammelte Werke in zehn Einzelbänden. Reden und Aufsätze III. Frankfurt am Main(Fischer)1980.
- Hofmannsthal, Hugo von : » Die Ägyptische Helena «. In : Gesammelte Werke in zehn Einzelbänden. Dramen V.1980.
- Hofmannsthal, Hugo von : Vermächtnis der Antike. In : Gesammelte Werke in zehn Einzelbänden. Reden und Aufsätze III.1980.
- Honecker, Martin : Die Wesenzüge der deutschen Romantik in philosophischer Sicht. In : Begriffsbestimmung der Romantik. Hrsg. von Helmut Prang. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft)1972.
- Janz, Curt Paul : Friedrich Nietzsche. Biographie in 3 Bänden. München (Hanser)1978-1979.
- Jung, Carl Gustav : Wandlungen und Symbole der Libido. München (Dtv)1991.
- Kerényi, Karl : Dionysos. Urbild des unzerstörbaren Lebens. München/Wien (Lagen/Müller)1976. 邦訳 : 『ディオニューソス 破壊されざる生の根源像』 (岡田素之訳、白水社) 1993年
- Kerényi, Karl : Was ist Mythologie? In : Eröffnung des Zugangs zum Mythos. Darmstadt(Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1967.
- Kierkegaard Gesammelte Werke. Hrsg. v. E. Hirsch und H. Gerdes. Gütersloher

- Verlagshaus. 1985.
- Korff, Hermann August : Das Wesen der Romantik. In : *Begriffsbestimmung der Romantik*. Hrsg. von Helmut Prang. Darmstadt(Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1972.
- Lessmann, Heinrich : *Aufgaben und Ziele der vergleichenden Mythenforschung*. Leipzig(J.C. Hinrich'sche Buchhandlung) 1908. Reprint edition by Arno Press, 1978.
- Linden, Walther : *Umwertung der deutschen Romantik*. In *Begriffsbestimmung der Romantik*. Hrsg. von Helmut Prang. Darmstadt(Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1972.
- Löwith, Karl : *Nietzsches Philosophie der ewigen Wiederkehr des Gleichen*. Hamburg (Meiner)1986.
- Löwith, Karl : *Von Hegel zu Nietzsche. Sämtliche Schriften, Band 4*, Stuttgart (Metzler)1988.
- Lurker, Manfred : *Adler und Schlange. Tiersymbolik im Glauben und Weltbild der Völker*. Tübingen(Rainer Wunderlich)1983.
- Mehregan, Hushang : *Zarathustra im Awesta und bei Nietzsche*. In : *Nietzsche-Studien 8*, Berlin(de Gruyter) 1979.
- Müller, Friedrich Max : *Comparative Mythology*. New York(Arno Press)1977.
- Müller, Friedrich Max : *Kindliche Mythologie der Sprache*. In : *Eröffnung des Zugangs zum Mythos*. Darmstadt(Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1967.
- Nietzsche, Friedrich Wilhelm : *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bänden*. Hrsg. v. Giorgio Colli und Mazzino Montinali, Berlin/New York (de Gruyter) 1980.
- Otto, Rudolf : *Das Heilige*. München(C. H. Beck) 1971. 邦訳 : 『聖なるもの』 (山谷省吾訳、岩波文庫) 1968年
- Otto, Walter : *Dionysos, Mythos und Kultus*. Frankfurt am Main (Klostermann) 1980
邦訳 : 『ディオニューソス 神話と祭儀』 (西澤龍生訳、論創社) 1997年
- Preuss, Konrad Theodor : *Das Irrationale in der Magie*. In : *Magie und Religion. Beiträge zu einer Theorie der Magie*. Hrsg. von Leander Petzoldt. Darmstadt

- (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1978.
- Schlegel, Friedrich : Rede über die Mythologie. In : Kritische Schriften. Hrsg. v. Wolf Dietrich Rasch, München(Hanser)1964.
- Schings, Hans-Jürgen : Allegorie des Lebens. Zum Formproblem von Hofmannsthals „Märchen der 672. Nacht“. In : Zeitschrift für Deutsche Philologie. 86.Band. Hrsg. von Hugo Moser und Benno von Wiese. Berlin(Erich Schmidt) 1967.
- Schunicht, Manfred : Die frühe Erzählungen Hugo von Hofmannsthals. In : Germanisch-Romanische Monatsschrift. Band 15, Heft 3. Hrsg. von Franz Rolf Schröder. Heidelberg(Carl Winter) 1965.
- Scholem, Gershom : Die jüdische Mystik. Frankfurt am Main (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 330) 1993.
- Siecke, Ernst : Drachenkämpfe. Untersuchungen zur indogermanischen Sagenkunde. Leipzig(J.C. Hinrich'sche Buchhandlung) 1907. Reprint edition by Arno Press,1978.
- Strich, Fritz : Die Romantik als europäische Bewegung. In : Begriffbestimmung der Romantik. Hrsg. von Helmut Prang. Darmstadt(Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1972.
- Thatcher, David S. : Eagle and Serpent in „ Zarathustra “. In : Nietzsche-Studien 6, Berlin (de Gruyter)1977.
- Tylor, Edward Burnett : Primitive Culture. New York(Gordon Press)1977.Reprint of the 1899 ed.
- Warburg, Aby : Schlangenritual. Ein Reisebericht. Berlin(Wagenbach)1996.
- Weber, Max : Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus. Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie. Band 1. Tübingen(J.C.B. Mohr) 1963.
- Wehr, Gerhard : Carl Gustav Jung. Leben, Werk, Wirkung. Zürich (Diogenes) 1988.
- Wilamowitz-Möllendorff, Ulrich von : Zukunftsphilosophie ! In : Der Streit um Nietzsches „ Geburt der Tragödie “. Hildesheim(Georg Olms Verlag)1989.
- Winkler, Hugo : Die babylonische Geisteskultur. Leipzig(Verlag von Gelle & Meyer) 1907.
- Wyss, Hugo : Die Frau in der Dichtung Hofmannsthals Eine Studie zum

dionysischen Welterlebnis. Zürich(Niemans)1954.

- 石塚正英編：『母権論解説』（世界書院）1992年
- 上山安敏：『神話と科学 ヨーロッパ知識社会 世紀末～20世紀』岩波書店、1984年
- 上山安敏：「時代精神の中のヴァールブルクの文化科学」（『ヴァールブルク学派－文化科学の革新』所収、平凡社）1998年
- 江上波夫：『聖書伝説と粘土板文明／オリエント』（新潮社）1970年
- 大林太良：『神話学入門』中央公論社、1966年
- 小澤幸夫：「〈デーミアン〉－内なる自己への旅」（『ヘッセへの誘い 人と作品』所収、毎日新聞社）1999年
- 小名木榮三郎：『ホーフマンスタールの青春－夢幻の世界から実在へー』慶應義塾大学法学研究会、1992年
- 河上正秀：『ドイツにおけるキルケゴール思想の受容』創文社、1999年
- 小牧 治：『人と思想 アドルノ』清水書院、1997年
- 杉本淑彦：『文明の帝国 ジュール・ヴェルヌとフランス帝国主義文化』山川出版社、1995年
- 鈴木邦武：『ゲーテとペルシアの詩人たち』南江堂、1987年
- 田中 裕：「神の名は》アブラクサス《－『デーミアン』とヨーロッパ精神の深層心理」（『ヨーロッパ精神とドイツ－出会いと変容』所収、小塩節編、郁文堂）1992年
- 丹治 愛：『ドラキュラの世紀末 ヴィクトリア朝外国恐怖症の文化研究』東京大学出版会 1997年
- 西尾幹二：「光と断崖－最晩年ニーチェの洞察－」（『新潮』昭和62年10月号所収）
- 西尾幹二：『ニーチェ 上・下』中央公論社、1977年
- 長谷川宏：『ヘーゲルを読む』河出書房新社、1995年
- 氷上英廣：『ニーチェの顔』岩波新書、1976年
- 平田常子：「ヘッセ『デーミアン』におけるバハオーフェンの影響」（『独仏文学研究』第12号所収、岡山大学文学部独語独文学研究室・仏語仏文学研究室編）1993年
- 細見和之：『アドルノ 非同一性の哲学』講談社、1996年
- 前田耕作：『宗祖ゾロアスター』ちくま新書、1997年

- 正木恒夫：『植民地幻想 イギリス文学と非ヨーロッパ』みすず書房、1995年
- 松村一男：『神話学講義』角川書店、1999年
- 山本洋一：「もう一つの時代受容 ―ヘルマン・ヘッセの自己改革の試み」(『ドイツ言語文化と社会 ―作家・思想家たちの軌跡』第三章、北樹出版) 1994年
- 湯浅泰雄：『ユングとキリスト教』講談社学術文庫、1996年
- 吉田敦彦、大林太良：『世界の神話をどう読むか』青土社、1998年
- 吉田敦彦(他)：『神話学の知と現代』河出書房新社、1984年
-
- ペトラ・アイゼレ(片岡哲史訳)：『バビロニア』アリアドネ企画、1998年
- ジュール・ヴェルヌ(花輪莞爾訳)：『海底二万海里』角川文庫、1963年
- ジュール・ヴェルヌ(手塚伸一訳)：『ミステリアス・アイランド 神秘の島』集英社、1996年
- ヴァルター・オットー(辻村誠三訳)：『神話と宗教 古代ギリシャ宗教の精神』筑摩書房、1966年
- ハンス・ゲオルク・ガダマー(饒田収他訳)：『真理と方法 I』法政大学出版局、1986年
- ジョゼフ・キャンベル(山下圭一郎訳)：『神話のイメージ』大修館書店、1991年
- ヘルムート・フォン・グラゼナップ(大河内了義訳)：『東洋の意味 ドイツ思想家のインド観』法蔵館、1983年
- クラウス・P・ケピング(松戸行雄編訳)：『他者へのまなざし 異文化理解のための比較文化論』新泉社、1998年
- エドワード・W・サイード(今沢紀子訳)：『オリエンタリズム 上・下』平凡社、1993年
- マーティン・ジェイ(木田元・村岡晋一郎訳)：『アドルノ』岩波書店、1987年
- カール・E・ショースキー(安井琢磨訳)：『世紀末ウィーン 政治と文化』岩波書店、1983年
- アルトゥール・ショーペンハウアー(西尾幹二訳)『意志と表象としての世界』(世界の名著45)中央公論社、1980年
- エドワード・B・タイラー(比屋根安定訳)：『原始文化』誠信書房、1962年

- パウル・ティリヒ (佐藤敏夫訳) : 『近代プロテスタント思想史』 新教出版社、1976 年
- ジル・ドゥルーズ (足立和浩訳) : 『ニーチェと哲学』 国文社、1982 年
- クルト・ヒュプナー (神野慧一郎・塩出彰・中才敏郎訳) : 『神話の真理』 法政大学出版局、
2000 年
- プルタルコス (柳沼重剛訳) : 『エジプト神イシスとオシリスの伝説について』 岩波文庫、
1996 年
- ヴァルター・ベンヤミン (恒川隆男訳) : 「ヨハン・ヤーコブ・バッハオーフェン」 (『バッ
ハオーフェン論集成』 所収、臼井隆一郎編、世界書院) 1992 年
- シモーヌ・ド・ボーヴォワール (井上たか子、木村信子訳) : 『決定版 第二の性 I 事
実と神話』 新潮社、1997 年
- ヘイドン・ホワイト (田中祐介訳) : 「歴史への意志」 (『現代思想 総特集 ニーチェの思
想』 所収、1998 年 11 月臨時増刊、青土社)
- ヘンリエッタ・マッコール (青木薫訳) : 『メソポタミアの神話』 丸善ブックス、1994 年
- フリッツ・マルティニー (高木実、尾崎盛影、森田光行、山田広明共訳) : 『ドイツ文学史 一
原初から現代まで』 三修社、1979 年
- カール・G・ユング (河合隼雄監訳) 『人間と象徴 上・下』 河出書房
- カール・G・ユング (村本詔司訳) 『心理学と宗教』 人文書院、1989 年
- C. スコット・リトルトン (堀美佐子訳) : 『新比較神話学 デュメジル理論の人類学的評価』
みすず書房、1981 年
- ジェラルド・ルクレール (宮治一雄・宮治美佐子訳) : 『人類学と植民地主義』 平凡社、1976
年
- マンフレート・ルルカー (池田紘一訳) : 『聖書象徴事典』 人文書院、1988 年

参考文献

- Der Mythos von Orient und Occident. Eine Metaphysik der alten Welt. Aus den Werken von J. J. Bachofen mit einer Einleitung von Alfred Baeumler. Zweite Auflage. München(Beck) 1956.
- Behrer, Ernst : Friedrich Schlegels „ Rede über Mythologie ” im Hinblick auf Nietzsche. In : Nietzsche-Studien 8. Berlin/New York(de Gruyter) 1979.
- Behrer, Ernst : Nietzsche und Frühromantische Schule. In : Nietzsche- Studien 7, Berlin/New York(de Gruyter)1978.
- Behrer, Ernst : Die Auffassung des Dionysischen durch die Brüder Schlegel und Friedrich Nietzsche. In : Nietzsche-Studien 12. Berlin/New York (de Gruyter) 1983.
- Djuric, Mihailo : Nietzsche und Metaphysik. Berlin/New York(de Gruyter) 1985.
- DuhameI, Roland: Nietzsches Zarathustra, Mystiker des Nihilismus. Würzburg (Königshausen & Neumann)1991.
- Frenzel, Elisabeth : Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon Dichtungs-geschichtlicher Längsschnitte. Stuttgart(Kröner)1992.
- Goethe, Johann Wolfgang von : West-Östlicher Divan. Sämtliche Werke, 1. Abt., Band 3-2. Frankfurt am Main(Deutscher Klassiker Verlag)1994. 邦訳 : 『西東詩集』 (平井俊夫訳、郁文堂) 1989年
- Hölderlin, Friedrich : Hyperion. Die kritische Textausgabe. Band 11. Darmstadt (Luchterhand) 1984.
- Rosenberg, Alfred : Der Mythos des 20. Jahrhunderts. Eine Wertung der seelisch-geistigen Gestaltenkämpfe unserer Zeit. München (Hoheneichen) 1935. 邦訳 : 『二十世紀の神話』 (吹田順助・上村清延訳、中央公論社) 1938年
- Hoppe, Manfred : Literatum, Magie und Mystik im Frühwerk Hugo von Hofmannsthals. Berlin/New York(de Gruyter)1968.

- Jaspers, Karl : Nietzsche. Einführung in das Verständnis seines Philosophierens.
Vierte unveränderte Auflage. Berlin/New York(de Gruyter) 1981.
- Joël, Karl : Nietzsche und die Romantik. Jena(Diederichs) 1923.
- Krois, John Michael : Der Begriff des Mythos bei Ernst Cassirer. In : Philosophie und
Mythos. Ein Kolloquium. Berlin/New York(de Gruyter)1979.
- Kurzke, Hermann : Thomas Mann. Epoche-Werk-Wirkung von Hermann Kurzke.
München(Beck)1985.
- Messer, Augst : Erläuterungen zu Nietzsches Zarathustra. Stuttgart(Strecker &
Schröder) 1922.
- Meyer, Theo : Nietzsche. Kunstauffassung und Lebens Begriff. Tübingen (Francke)
1991.
- Montinali, Mazzino : Nietzsche lesen. Berlin/New York(de Gruyter)1982.
- Naumann, Gustav : Zarathustra-Commentar. 4 Bände. Leipzig(Haessel) 1899-1901.
- Preller, Ludwig : Griechische Mythologie. 4. Auflage. Berlin, 1894. (Reprint Edition by
Arno-Press Inc. New York, 1978.
- Saraqurda, Jörg : Mythos by Nietzsche. In : Philosophie und Mythos. Ein
Kolloquium. Hrsg. v. Hans Poser, Berlin/New York(de Gruyter)1979.
- Sauerland, Karol : Einführung in die Ästhetik Adornos. Berlin/ New York (de
Gruyter) 1979.
- Steffen, Hans : Nietzsche. Werk und Wirkungen. Göttingen(Vandenhoeck &
Ruprecht) 1974.
- Strich, Fritz : Die Mythologie in der deutschen Literatur von Klopstock bis Wagner.
Tübingen(Niemayer) 1970.
- Zeller, Bernhard : Hermann Hesse mit selbstzeugnissen und Bilddokumenten.
Hamburg (Rowohlt)1963.
- Zimmermann, Norbert : Der ästhetische Augenblick. Theodor W. Adornos. Theorie der
Zeitstruktur von Kunst und ästhetischer Erfahrung. Frankfurt am
Main(Peter Lang) 1989.
- Literatur Lexikon. Autoren und Werke deutschen Sprache. Hrsg. v. Walter Killy,
München(Bertelsmann Lexikon Verlag)1989.

Materialien zur ästhetischen Theorie Theodor W. Adornos. Konstruktion der
Moderne. Hrsg. v. Burkhardt Lindner und W. Martin Lüdke. Frankfurt am
Main (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 122.)1980
Wege der Forschung. Hugo von Hofmannsthal. Hrsg. v. Sibylle Bauer. Darmstadt
(Wissenschaftliche Buchgesellschaft)1968.

三光長治：『アドルノのテルミノロジー』法政大学出版局、1987年。

杉橋陽一：『ユダヤ的想像力のゆくえ』世界書院、1992年。

三島憲一：「ニーチェ カへの意志のモルフォロジー」(『現代思想の源流』所収、講談社)
1996年

『西洋史辞典』：京大西洋史辞典編纂会、東京創元社、1983年

『西洋思想大事典 3』：フィリップ・P. ウィーナー編 (日本語版編集：荒川幾男他)、
平凡社、1990年

『筑摩世界文学大系 63 ホーフマンスタール/ロート』筑摩書房、1974年

『ニーチェ事典』：三島憲一 (他) 編著、弘文堂、1995年

アラン・パーマー (白須英子訳)：『オスマン帝国衰亡史』中央公論社、1998年

メアリー・ボイス (山本由美子訳)：『ゾロアスター教一三五〇〇年の歴史』筑摩書房、1983
年。

ロベール・マントラン (小山皓一郎訳)『改訳 トルコ史』(文庫クセジュ)白水社、1982
年

マンフレート・ルルカー (竹内章訳)：『象徴としての円』法政大学出版局、1991年。