

目次

序論

一 研究の目的

二 時代設定

三 研究の具体的方法と

本稿の構成

四 資料の選定

1

1

16

22

36

注

第一篇 古代日本人の政治思想

と国家意識

45

第一章 天命思想の受容と

その変容

46

第一節 応神・仁徳王朝から

継体王朝へ

46

第二節 聖帝仁徳から悪帝

武烈へ

69

第三節 天命思想による王朝



## 第三節

天皇の「国法制定権」

「

とアキツカミ思想

236

## 第四節

「非革命の思想」

247

## 第五節

「非革命の思想」  
と

天命思想

262

## 第六節

天命思想の復権

293

## 注

283

## 第三章

国家意識の昂揚

309

## 第一節

「尊朝愛国」の念

309

## 第二節

君子国大倭国

324



## 第二節 国学者たちの日本語観

412

注

427

## 第二章 古代日本人の「言霊思想」

435

## 第一節 従来の研究とその

## 問題点

435

## 第二節 山上憶良の「言霊思想」

443

## 第三節 祝詞および記紀の

## 「言霊思想」

461

## 第四節 言語宰領神の役割

475

## 第五節 「言霊思想」の宗教的

第三節	「言拳せせぬ国」かぶ						
第二節	「言拳げ」考	549					
	語意識	525					
第一節	柿本人麻呂の「母国語						
	「国語意識」の発揚						
第三章	「言靈思想」に基づく「母	525					
注		519					
	Sollenの問題	502					
第六節	「言靈思想」における						
	性格	488					

								言 <sup>y</sup> 挙 <sup>y</sup> け <sup>y</sup> する <sup>y</sup> 国 <sup>y</sup> 人 <sup>y</sup>	567
								山 <sup>y</sup> 上 <sup>y</sup> 億 <sup>y</sup> 良 <sup>y</sup> の <sup>y</sup> 倭 <sup>y</sup> 歌 <sup>y</sup> 意 <sup>y</sup> 識 <sup>y</sup>	600
								皇 <sup>y</sup> 祖 <sup>y</sup> 神 <sup>y</sup> と <sup>y</sup> 言 <sup>y</sup> 霊 <sup>y</sup>	619
								注	637
								第 <sup>y</sup> 四 <sup>y</sup> 章 <sup>y</sup> 皇 <sup>y</sup> 権 <sup>y</sup> と <sup>y</sup> 倭 <sup>y</sup> 歌 <sup>y</sup>	657
								第 <sup>y</sup> 一 <sup>y</sup> 節 <sup>y</sup> 古 <sup>y</sup> 典 <sup>y</sup> 的 <sup>y</sup> 規 <sup>y</sup> 範 <sup>y</sup> の <sup>y</sup> 成 <sup>y</sup> 立 <sup>y</sup>	657
								第 <sup>y</sup> 二 <sup>y</sup> 節 <sup>y</sup> 家 <sup>y</sup> 持 <sup>y</sup> の <sup>y</sup> 「 <sup>y</sup> 伴 <sup>y</sup> 造 <sup>y</sup> 意 <sup>y</sup> 識 <sup>y</sup> 」	669
								第 <sup>y</sup> 三 <sup>y</sup> 節 <sup>y</sup> 記 <sup>y</sup> 紀 <sup>y</sup> 的 <sup>y</sup> 精 <sup>y</sup> 神 <sup>y</sup> の <sup>y</sup> 継 <sup>y</sup> 承 <sup>y</sup> 者 <sup>y</sup>	
								と <sup>y</sup> し <sup>y</sup> て <sup>y</sup> の <sup>y</sup> 家 <sup>y</sup> 持 <sup>y</sup>	690
								第 <sup>y</sup> 四 <sup>y</sup> 節 <sup>y</sup> 白 <sup>y</sup> 鳳 <sup>y</sup> 皇 <sup>y</sup> 権 <sup>y</sup> と <sup>y</sup> 倭 <sup>y</sup> 歌 <sup>y</sup>	711



## 第五節

「個」の文芸へ

723

## 注

746

## 第三篇

古代日本人の倫理観

785

## 第一章

「天ヲ罪・国ヲ罪」論

786

## 第一節

ア・メ・クニ双分法

786

## 第二節

スサノヲの乱行と

「天ヲ罪」

794

## 第三節

「天の岩屋神話」と

宮廷祭祀

802

## 第四節

大嘗祭を汚す罪

820

第五節

「国」の罪と幸福主義

的倫理觀

839

第六節

幸福主義的倫理觀と

政治的倫理觀

844

注

850

第二章

倫理觀の相剋

863

第一節

儒教的パターンリズム

と王者の自省

863

第二節

中納言三輪高市麻呂の

諫言

874

第三節

女帝の側の論理

889

第四節

政治的倫理觀と幸福主

義的倫理觀の相剋

895

注

913

第三章

古代日本人の「恋」意識

921

第一節

ひとり寝の「ひとり」

921

第二節

孤りの悲しみとして

の恋

936

第三節

恋の原因

948

第四節

恋における「個」と



第七節 國家の意志と個人の意志 1098

注

1117

結論

1135

一 絶対者としての國家

1135

二 古代ギリシャ・ローマの

國家觀——概論——

1144

三 古代日本人の國家觀の特徴

1159

四 國家とその支配者とを一体視

する思考の由来と意味

1168

五 日本の古代國家における

人間の「生」の意味	六 成果と課題および展望	注	主要参考文献・参考書一覽表					
1175	1185	1195	1199					