

# 文学研究論集

第37号

2019

## 目 次



### 【論文】

ピエ・ノワールのマンガ作家フェランデズによるアルジェリア表象

— 『オリエント画帖』に見る複眼的視点—

..... 青柳 悦子 1

明治期の小学唱歌と大正期の童謡の繋がり

— わらべ唄・昔話の活用と子どもの世界への関心—

..... ナーハド・アルメリ 21

Le systématique et la signification synecdochique

— Autour de *Système de la Mode* de Roland Barthes —

..... Sota KANAYA 39

### 【研究ノート】

長崎原爆と伊東勇太郎

..... 齋藤 一 55

---

筑波大学比較・理論文学会 平成30年度活動報告 ..... 61

## 筑波大学比較・理論文学会

# TSUKUBA STUDIES IN LITERATURE

NUMBER 37

2019

## Articles

Etsuko AOYAGI: PIEDS-NOIRS CARTOONIST JACQUES FERRANDEZ AND HIS  
Representation of Algeria: Pluralist vision in the  
*Notebooks of the Orient* ..... 1

Nahed ALMEREË: Rethinking the Relationship between Meiji Era Shōka and  
Taisho Era Dōyō: The Use of *Warabe Uta* and *Mukashi*  
*Būnashi*, and the Interest in the World of Children ..... 21

Sota KANAYA: Roland Barthes's "Systematics" and the Synecdochic  
Signification: An Analysis of *Système de la Mode* ..... 39

## Research Notes

Hajime SAITŌ: Atomic Bombing of Nagasaki and Yūtarō Itō ..... 55

TSUKUBA SOCIETY OF COMPARATIVE LITERATURE

投稿案内

一、投稿論文の上限は和文400字詰40枚。  
欧文(60ストローク×25行)20枚。

一、原稿一切は原則として毎年度九月末日。

一、本誌に掲載された論文の著作権は、著者および筑波大学比較・理論文学会編集委員会に帰属する。

一、本誌に掲載された論文は、筑波大学電子図書館(つくばりポジトリ)において公開するものとする。

一、問い合わせ先

〒三〇五―八五七一 茨城県つくば市天王台1―1―1

筑波大学大学院人文社会科学学研究科

文芸・言語専攻内

筑波大学比較・理論文学会

『文学研究論集』編集委員会

本誌の対象は、広く比較文学、および文学の理論研究に関する範囲にわたるものとします。投稿原稿は教員および編集委員会の審査を経た上で掲載させていただきます。本学会はいまだ未開拓の分野といつてもよい学問領域を含んでおります。本誌の充実をもって学問の進展に寄与すべく、学内外を問わず、広く会員の皆様の投稿を仰ぎたいと願ってやみません。

第37号

2019

文学研究論集 第37号 2019年3月15日 印刷  
2019年3月30日 発行

編集委員会 李珠姫

編集発行 筑波大学比較・理論文学会

〒305-8571 茨城県つくば市天王台1-1-1

筑波大学大学院人文社会科学学研究科

文芸・言語専攻内

印刷・製本 朝日印刷株式会社 つくば支社

つくば市東2-11-15

TEL 029-851-1188