

稿本近代文学

第43集

夏目漱石「三四郎」と「注意」の心理学（続）…………… 馬場美佳 …… 1
—青年男女の情緒的關係—

文芸誌から読みとく「文学史」試論…………… 宮崎貴明 …… 17
—『すばる』「読者のページ」を題材に—

2020年3月

令和元年十一月、『稿本近代文学』編集部之母体である筑波大学日本文学会は、公式ホームページを立ち上げました (<http://www.lingua.tsukuba.ac.jp/nichibun/>)。「学会刊行物」のページでは、本誌の創刊号から最新号までの目次を掲載し、第三十六集からは、目次から直接本文にアクセスできるようになりました。これからは最新号を刊行する度に、現在の告知方法に加え、公式ホームページ上の情報も更新いたします。皆様の研究成果がより多く社会に還元されるように、編集部一同努めて参ります。

『稿本近代文学』編集部一同

〈第四三集執筆者紹介〉

馬場 美佳 筑波大学人文社会科学系准教授 (二〇〇三年度修了)

宮崎 貴明 筑波大学大学院博士課程人文社会科学研究所

文芸・言語専攻日本文学領域一年次

今回、査読にご協力いただいた方々は以下のとおりです(名前順)。
服部 訓和(二〇〇八年度修了)、渡邊 史郎(二〇〇二年度修了)

〈投稿要領〉

- 一、『稿本近代文学』は広く日本近現代文学に関する学術論文を掲載します。
- 一、項目は、「論文」「寄稿・書評等」を基本とします。
- 一、分量については、いずれの項目についてもとくに規定を設けません。但し「論文」は一万二千〜一万六千字（四百字詰原稿用紙換算三〇〜四〇枚）程度を目安とします。
- 一、締め切りは、毎年度十二月末です。
- 一、投稿を希望する項目名を指定の上、データファイルを編集部までメール・郵送等にて送ってください。また、論文末に執筆者のご所属・肩書等を記載してください（つくばリポジトリの「その他の寄与者」欄にも掲載されます）。
- 一、「論文」については、一名以上による査読を行い、掲載の可否を決定します。査読については査読者名を公開する記名式です。査読は特段の事情がない限り近代部会OB・OGが行います。
- 一、掲載にあたり、執筆者による校正は二回までとします。
- 一、『稿本近代文学』は、筑波大学附属図書館管轄の「つくばリポジトリ」によって公開します。公開時期は当該年度の三月末です。リポジトリ上での検索キーワード、英文タイトル、要旨・抄録の公開も希望される場合は、お知らせください。
- 一、他詳細については、編集部まで直接お問い合わせください。

連絡先

「筑波大学日本文学会近代部会『稿本近代文学』編集部」

郵送 〒305-8571

つくば市天王台 筑波大学大学院 人文社会科学研究所

文芸・言語専攻内

メールアドレス kouhon.tsukuba@gmail.com

公開サイト「つくばリポジトリ」内

「学内定期刊行物（https://tsukuba.repo.nii.ac.jp/?page_id=78）」

↓「稿本近代文学」

稿本近代文学第四三集

二〇二〇年三月三十一日発行

筑波大学日本文学会近代部会

〒305-8571

茨城県つくば市天王台

筑波大学大学院人文社会科学研究所

文芸・言語専攻内 馬場研究室