



悲願の箱根出場を決め、喜ぶ筑波大学駅伝チーム(10月26日、国営昭和記念公園で)

筑波大のまともでは、5月1日現在の留学生数の内訳は、学群生347人(前年同期359人)▽大学院生1575人(同1598人)▽研究生239人(同224人)▽その他211人(同276人)。

筑波大は留学生の招致に積極的で、国内の主要大学の中でも留学生数や留学生の増加率は、16年5月13日増▽17年5月4%増

筑波大のまともでは、5月1日現在の留学生数の内訳は、学群生347人(前年同期359人)▽大学院生1575人(同1598人)▽研究生239人(同224人)▽その他211人(同276人)。

筑波大は留学生の招致に積極的で、国内の主要大学の中でも留学生数や留学生の増加率は、16年5月13日増▽17年5月4%増

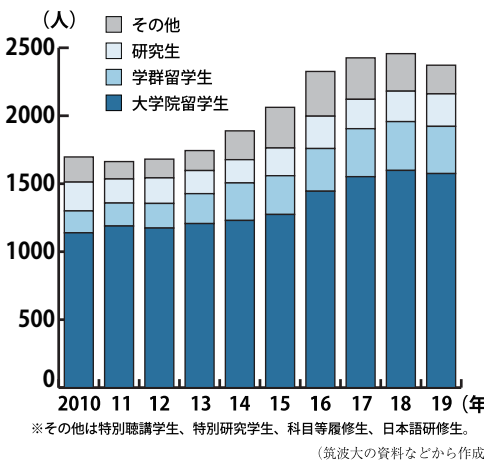
## 留学生数 震災以後初の減少

国際的な広報活動に力を入れる

(木村誠二文学部3年、国井俊介社会学類2年、3面に関連特集)

筑波大学の留学生数は、今年5月1日現在で5572人となり、前年同期比で85人減少した。留学生数が減るのは、東日本大震災の影響を受けた2011年以来8年ぶり。筑波大の担当者は「危機感を持っている。大学全体で考えなければならぬ問題だ」と話した。

筑波大の留学生数の推移(各年5月1日時点)



筑波大の附属学校では、久里浜特別支援学校(神奈川県横浜須賀町)で、校舍



根元が破断し、倒壊したテニスコートの照明(10月13日、体芸テニスコートで)

351号1面「学位プログラム制へ移行発表」の記事の図や移行を「2021年4月か」とししましたが、正しくは「2020年4月か」との誤りでした。おわびして訂正します。

おわびと訂正

351号1面「学位プログラム制へ移行発表」の記事の図や移行を「2021年4月か」とししましたが、正しくは「2020年4月か」との誤りでした。おわびして訂正します。

施設部の担当者は「安全確保を第一に、早急に復旧作業を進めたい」と話した。水戸地方気象台によると、つくば市では10月12日に最大瞬間風速32・5メートルを観測。市内には大雨特別警報などが発令されていた。

静岡県下田市の筑波大下田臨海実験センターでは、付近の市道が陥没し、その下に埋設されていた同センターに海水を運ぶ配管が破損した。

## 台風19号 筑波大でも猛威

被害額は約4900万円

東日本各地に甚大な被害をもたらした台風19号で、筑波大学ではテニスコートの照明が倒壊するなどの被害が出た。人的被害はなかった。筑波大施設部によると、筑波大全体での被害額は10月28日現在、概算で約4900万円に上る見込みだ。

(木村誠 写真も。12面に関連写真)

筑波キャンパス内では、テニスコート1面の照明(高さ14メートル)が根元で破断し、コート内に倒壊した。同部は、倒壊した照明の撤去を急ぐとともに、倒壊しなかった同じタイプの照明についても点検を進めている。また、同キャンパスでは雨漏りが77カ所発生し、39本の倒木と21本の枝折れも確認された。

井の石こうボードがはがれ、一部の講義が休講になったり、教室が変更になったりした。

筑波大の附属学校では、久里浜特別支援学校(神奈川県横浜須賀町)で、校舍



第352号

編集責任  
筑波大学新聞  
編集委員会

TEL・FAX 029(853)6699

E-mail  
shinbun@  
un.tsukuba.ac.jp  
月刊

発行所  
筑波大学  
茨城県つくば市  
天王台1-1-1

### 注目記事

ラグビーW杯OB福岡活躍  
山口勝弘名誉教授追悼展  
女子バド・香山インカレ優勝  
春日エリアにゲストハウス  
「つくコレ」出場者特集

### 特集

大学スポーツの未来  
英国の取り組みを探る 6・7

### ミニ特集

筑波大学の国際化戦略  
Campus-in-Campusを知る 3

### 筑波おし

買い物に行ったらどうやって支払うか。キャッシュレス決済が今流行っているが、ドラッグストアのリアルバイト店員として言いたいことがある。クレジットカードは使わないでほしい▼店員からすると、クレジットカードは一番面倒な決済方法だ。カードを読み取り、支払い回数をレジに入力する。会計が終わると、レシートやカードの利用明細など4枚も紙が印刷される。必要ならサインをもらって2枚を客に渡し、2枚を店が保管する。手間と時間がかかるこの上ない▼対照的に電子マネーとQRコード決済はレジでの操作が簡単だ。例えば、QRコード決済は客が提示したコードをスキ

ヤンするだけで済む。なんと素晴らしいかな▼懐かきびしい大学生生活で、お金をためてクレジットカードを作るつもりだった。だが、店員にとって面倒な決済方法と分かり、9月からQRコード決済を使い始めた。待ち時間が短く快適なことが、改めて実感できた▼QRコード決済はアプリにクレジットカードや銀行口座を登録すると、自動でチャージができる。しかし、私はコンビニのATMで現金をチャージしている。無駄遣いしたくないからと、結局現金にしがみついている▼果たして賢い選択なのか。支払い方法を何にするかにかかわらず、さびしい懐をどうにかしようとするアルバイトに励む日々だ。



# 筑波大卒・福岡の活躍光る

## ラグビーW杯 史上初のベスト8

9月から11月にかけて日本で開催されている第9回ラグビーW杯で日本代表は史上初のベスト8進出を果たした。筑波大学ラグビー部出身の福岡堅樹選手(平成27年度情報科学類卒)は、3試合連続でトライを決めるなど日本の快進撃を支えた。

(牧田宗大Ⅱ社会学類3年、明石尚之Ⅱ体育専門学群4年、8面に関連記事)



写真: AP/アフロ

スコットランド戦で2本目のトライを決める福岡堅樹(10月13日)

福岡は前回大会に続く2度目のW杯出場。大会直前の壮行試合で右ふくらはぎを故障し、開幕のロシア戦は欠場した。だが、途中出場した第2戦のアイルランド戦でチーム唯一のトライを決め、歴史的金星に貢献した。続く第3戦・サモア戦で1本、第4戦・スコットランド戦で2本のトライを決めるなど、活躍を見せた。W杯3試合連続トライは日本代表史上初めで、今回のW杯で福岡は、50日5秒の俊足で注目を浴びた。その一方で、大学時代のラグビー部監督だった古川拓生准教授は「ボール

が来る場所の予測や、ボールを相手から奪うタイミングをつかかう「嗅覚」がすごかったと振り返る。「単純な足の速さ」が彼の強みではないのだ。

この試合の最優秀選手にも選ばれ、筑波大の三谷純教授(シス情報)がデザイナーに協力したトロフィーが授与された。

福岡が「最後のW杯」と位置付けた今大会は準々決勝で南アフリカに敗れ、15人制ラグビーでのキャリアを終えた。だが、7人制で行われる来年の東京五輪出場を見据えている。その後はラグビーを引退し、医師を目指す公言した。

本紙が15年に行った単独インタビューで福岡は「ラグビーの代表経験がある医師はほとんどいない。トップレベルを経験した医師のパイオニアになりたい」と語っていた。

# 土曜授業8回実施

## 来年度学年暦 夏季休業は五輪前日から

筑波大学は2020年の東京五輪・パラリンピックの大会期間中に授業や試験を原則行わないとする来年度の学年暦を決定した。春学期の日程を前倒し、土曜日に計8回授業が行われる。学生が選手やボランティアなどで参加することや、教員が指導者などで五輪・パラリンピックに関わ

ることに配慮した。夏季休業は五輪開会式の前日、7月23日から始まる。

来年度は、例年4月6日以降に行われていた入学式を5日に実施する。また、4月6日に8回の土曜授業を行い、五輪開催前に夏季休業に入るようカリキュラムを調整した。

土曜授業の実施日は4月18日、25日、5月9日、23日、6月6日、13日、20日、27日。

試験も前倒しになり、例年6月下旬・7月初旬の春ABCモジュールの試験を6月15・19日に、8月初旬の春ABCモジュールの試験を7月16・22日に行う。

例年土曜日に行われる春スポーツ・デーや宿舎祭は通常通り開催する。学則では、学長は教育研究上必要な場合に、教育研究評議会の議決を経て、休日を臨時で変更できる。

一方、春季休業期間については学則を改正し、これまでの2月1日・4月6日を2日間短くし、4月4日までとした。教育推進課は「授業時間の確保が必要なため、学則が改正された」という。

## 来年度春学期の学年暦 (青が授業日・赤が休日)

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
5日 入学式 5-7日 新入生オリエンテーション 8日 春学期授業開始						

日	月	火	水	木	金	土
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
15-19日 春ABCモジュール期末試験 (筑波大の資料から作成)						

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
16・17日 春季スポーツ・デー 29・30日 宿舎祭						

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
16-22日 春ABCモジュール期末試験 7月23日-9月30日 夏季休業						

員に任ずるといふ。スポーツ庁と文部科学省は16年4月と昨年7月、全国の大学や高専に対し、大会期間中の授業日程の変更など柔軟な対応を求める通知を出し、筑波大も来年度の学年暦について17年7月

から検討していた。土曜授業の際の食堂や売店の営業について、学生生活課は8月1日、業者に土曜授業時の営業を要請した。ただし、営業されるかは未定。(遠子内早紀Ⅱ教育学類2年)

また、江戸時代から同市吉瀬に伝わる市指定無形民俗文化財の「吉瀬三日月囃子」の実演も行われた。五穀豊穡や無病息災を願う囃子に、参加者は笑顔で耳を傾けていた。

## つくばの歴史学ぶ

## 囃子の実演も

つくば市主催の市民講座「つくば市の歴史と伝統芸術」が10月20日、桜交流センターで

講師は元県立高校長の柴原正好さん。講座ではつくば市の歴史を旧石器時代から解説したほか、奈良時代

は「さまざまな資料に沿って解説してくれて良かった。自分の住んでいる土地のことを知るの楽しい」と語った。

柴原さんは「市民講座には筑波大学生にもぜひ足を運んでほしい」と話した。(池田花於Ⅱ比較文化学類3年、写真も)



「吉瀬三日月囃子」の実演(10月20日、桜交流センターで)

# 「データサイエンス」必修化

## 今年度新入生から「人文系の学生にも大切」

明した。

授業では、政府統計などを活用し、データ分析の演習を行う。印象操作につながる不適切なグラフ作成など、データを扱う上での問題点についても触れる。

また、人文や体育、芸術、医療、数学など文系理系を問わずデータサイエンスが活用されている事例を紹介する講義をビデオ化する。

受講生には事前に課題として視聴してもらい、一般にもウェブで公開する。

データサイエンスにおける人権の考え方やプライバシー保護など、個人情報

扱おうとする倫理観も身につけることを目指す。

文部科学省の有識者懇談会は2016年12月、大学でデータサイエンス教育を強化することを求める提言をまとめた。ITや人工知能(AI)の社会での利用が急速に進み、分野を問わず、データの分析結果を有効活用できる人材を育成する必要があるとしている。

筑波大は17年6月、データサイエンスを全学生が学ぶ科目として新設すると決めた。今年1月には文科省からデータサイエンス教育支援事業として指定を受

定です。

連載企画「教員数減少を考えると」は都合により、休みます。次回はテニスコートラック制や任期付きの教員などについて取り上げる予定です。

おことわり

(西村大祐、大和祐亮)

## 筑波会議 若手研究者ら集う

# 国境を超え議論



開会式であいさつする永田学長(10月2日、つくば国際会議場で)＝国井俊介撮影

世界約60カ国から若手研究者らが集まり、気候変動や少子高齢化など社会の課題を考える「筑波会議2019」が10月2〜4日、つくば国際会議場(つくば市竹園)で開催された。研究者や企業関係者ら約1000人が50を超えるセッションに参加し、専門分野を超えた議論を展開した。一般客も約500人が来場した。(西村大祐Ⅱ人文学類2年、後藤佳伶Ⅱ社会学類2年、国井俊介)

「若手版ダボス会議」と筑波大学の永田恭介学長が呼びかけて初開催された。今回、永田学長を委員長に、産業技術総合研究所の中鉢良治理事長や日本経済団体連合会の中西宏明会長らでつくる筑波会議委員会が主催した。

開会式で永田学長は「国際会議場」を創っていく人々を集め、社会課題解決への議論と協力を促進したいと話した。秋生田光一文部科学相は祝辞で「会議は分野や国籍を超えた研究者が、自身の研究と社会とのつながりを意識する場として意義深い」と述べた。落合陽一准教授(図情メ

系)も飛び入りで登壇し、人工知能やロボットスーツの活用は少子高齢化対策に貢献すると強調した。3日には、「若手研究者が成功するために必要なこと」と題してパネルディスカッションが行われた。山中伸弥・京都大学iPS細胞研究所長や江崎玲於奈・筑波大学長ら4人のノーベル賞受賞者が参加した。最終日には、World Cultural Councilの第36回授賞式が開かれた。科学や芸術などの分野で優れた成果を上げた個人を表彰するもので、日本での開催は初めて。

科学賞は米ジョージア工科大学の王中林特別教授、芸術賞はポルトガルの映画プロデューサー、パウロ・ブランコ氏が受賞した。受賞後のあいさつで、エネルギー供給システムの研究で評価された王特別教授は「研究が誰にも認められなくても、粘り強く続けた。今後も社会の持続可能な発展のために研究を続けていきたい」と話した。筑波大からは松本正幸教授(医学医療系)と島田裕子助教(生存ダイナミクス研究センター)が特別賞を受賞した。次回の筑波会議は21年に開催される。

筑波大学は10月から、コンピュータを利用した情報収集や分析、データを扱う際に求められるプライバシーの保護などについて学ぶ「データサイエンス」を開講した。今年度以降に入学した1年生全員(約2100人)が対象の必修科目で、総合大学がデータサイエンスを全学で必修化するの全国初という。

筑波大の永田恭介学長は会見で「人文系の学生にとってもデータサイエンスは大切な。どんな分野の学生でも理解できる授業を用意した」と開講の狙いを説

き、今回の開講となった。筑波大は今後3年間、新科目によるデータサイエンスの教育効果を評価する調査を実施し、今後の教育方法の改善に役立てる。

開講に携わった佐久間淳教授(シス情報)は「社会全体で情報の活用が進んでいる。そうした変化の中でデータに基づいた適切な判断ができる素養を、文理問わず全ての学生に身につけてほしい」と話している。

(西村大祐、大和祐亮)

おことわり

連載企画「教員数減少を考えると」は都合により、休みます。次回はテニスコートラック制や任期付きの教員などについて取り上げる予定です。









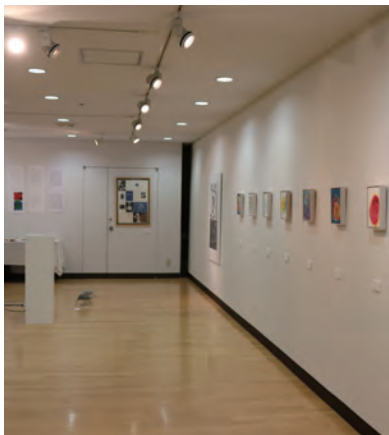


# 「総合造形の父」 偲ぶ

## ヤマカツ先生追悼展

昨年5月に90歳で亡くなった山口勝弘名誉教授の追悼展「追悼 山口勝弘・僕たちのヤマカツ先生展」（総合造形研究室・芸術系）が、10月2日から大学会館アートスペースで開かれている。11月2日まで。

山口さんは戦後の日本メディアアート界をリードした前衛芸術家。光・映像・音などさまざまな素材を最も巧みに用いた作品が展示されている。山口さんの作品7点が展示されている。山口さんは戦後の日本メディアアート界をリードした前衛芸術家。光・映像・音などさまざまな素材を最も巧みに用いた作品が展示されている。山口さんの作品7点が展示されている。



山口さんの作品が並ぶ展示室（10月17日、大学会館で）

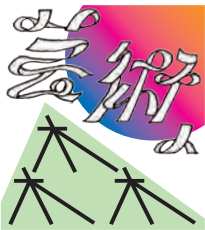
山口さんの作品7点が展示されている。山口さんは戦後の日本メディアアート界をリードした前衛芸術家。光・映像・音などさまざまな素材を最も巧みに用いた作品が展示されている。山口さんの作品7点が展示されている。

山口さんの作品7点が展示されている。山口さんは戦後の日本メディアアート界をリードした前衛芸術家。光・映像・音などさまざまな素材を最も巧みに用いた作品が展示されている。山口さんの作品7点が展示されている。

山口さんの作品7点が展示されている。山口さんは戦後の日本メディアアート界をリードした前衛芸術家。光・映像・音などさまざまな素材を最も巧みに用いた作品が展示されている。山口さんの作品7点が展示されている。

山口さんの作品7点が展示されている。山口さんは戦後の日本メディアアート界をリードした前衛芸術家。光・映像・音などさまざまな素材を最も巧みに用いた作品が展示されている。山口さんの作品7点が展示されている。

山口さんの作品7点が展示されている。山口さんは戦後の日本メディアアート界をリードした前衛芸術家。光・映像・音などさまざまな素材を最も巧みに用いた作品が展示されている。山口さんの作品7点が展示されている。



## 重厚な中低音でハーモニー奏でる

「トロンボーンアンサンブル」ところ演奏会2019」が9月28日、ノバホール（つくば市吾妻）で開かれた。

「トロンボーンアンサンブル」ところ演奏会2019」が9月28日、ノバホール（つくば市吾妻）で開かれた。

「トロンボーンアンサンブル」ところ演奏会2019」が9月28日、ノバホール（つくば市吾妻）で開かれた。

「トロンボーンアンサンブル」ところ演奏会2019」が9月28日、ノバホール（つくば市吾妻）で開かれた。

「トロンボーンアンサンブル」ところ演奏会2019」が9月28日、ノバホール（つくば市吾妻）で開かれた。

「トロンボーンアンサンブル」ところ演奏会2019」が9月28日、ノバホール（つくば市吾妻）で開かれた。

「トロンボーンアンサンブル」ところ演奏会2019」が9月28日、ノバホール（つくば市吾妻）で開かれた。

「トロンボーンアンサンブル」ところ演奏会2019」が9月28日、ノバホール（つくば市吾妻）で開かれた。

「トロンボーンアンサンブル」ところ演奏会2019」が9月28日、ノバホール（つくば市吾妻）で開かれた。

「トロンボーンアンサンブル」ところ演奏会2019」が9月28日、ノバホール（つくば市吾妻）で開かれた。

「トロンボーンアンサンブル」ところ演奏会2019」が9月28日、ノバホール（つくば市吾妻）で開かれた。

「トロンボーンアンサンブル」ところ演奏会2019」が9月28日、ノバホール（つくば市吾妻）で開かれた。



トロンボーン24本によるリハーサル（9月28日、ノバホールで）=同団体提供

「賞の」存在は知っているが、応募は初めて。構想は1年ほど前から練っていたものの、学業に追われ、実際に執筆を始めたのは締切りの2日前からだった。大賞受賞に驚いている。と大場さん。筑波大生は、大学がつくば市のすべてだと錯覚したまま卒業しがち。この作品が大学外の『つくば』を知るきっかけになれば」と、作品に込めた思いを語った。



作品の魅力を語る大場さん（10月9日、春日エリアで）=竹添そら撮影

## 筑波学生文芸賞

### 受賞7作品が決定

筑波大学生が主催する第12回筑波学生文芸賞の受賞者が、9月20日に発表された。今年は23の応募作品の中から7作品が入賞を果たした。同賞は一般部門、ベリショ部門、テーマ部門の3部門からなる。運営委員による一次審査が部門ごとに行われた後、運営委員と一般選考委員による最終選考が行われた。



一般部門大賞作品は「マディソン郡の橋」だ。吉川創揮比較文化学類3年。記憶が残っています。このとき、作品を主体的にかつ実感をもって読むことがいかに難しく、自分なりに探究できたときの感動がいかに圧倒的か、という文学という学問をめぐる原体験をしたと思うのです。



## 馬場 美佳 准教授（日本近代文学）

人文社会系・准教授。筑波大学大学院文芸・言語研究科博士課程修了。博士（文学）。北九州市立大学文学部准教授を経て、2015年より現職。

「賞の」存在は知っているが、応募は初めて。構想は1年ほど前から練っていたものの、学業に追われ、実際に執筆を始めたのは締切りの2日前からだった。大賞受賞に驚いている。と大場さん。筑波大生は、大学がつくば市のすべてだと錯覚したまま卒業しがち。この作品が大学外の『つくば』を知るきっかけになれば」と、作品に込めた思いを語った。

「賞の」存在は知っているが、応募は初めて。構想は1年ほど前から練っていたものの、学業に追われ、実際に執筆を始めたのは締切りの2日前からだった。大賞受賞に驚いている。と大場さん。筑波大生は、大学がつくば市のすべてだと錯覚したまま卒業しがち。この作品が大学外の『つくば』を知るきっかけになれば」と、作品に込めた思いを語った。

「賞の」存在は知っているが、応募は初めて。構想は1年ほど前から練っていたものの、学業に追われ、実際に執筆を始めたのは締切りの2日前からだった。大賞受賞に驚いている。と大場さん。筑波大生は、大学がつくば市のすべてだと錯覚したまま卒業しがち。この作品が大学外の『つくば』を知るきっかけになれば」と、作品に込めた思いを語った。

「賞の」存在は知っているが、応募は初めて。構想は1年ほど前から練っていたものの、学業に追われ、実際に執筆を始めたのは締切りの2日前からだった。大賞受賞に驚いている。と大場さん。筑波大生は、大学がつくば市のすべてだと錯覚したまま卒業しがち。この作品が大学外の『つくば』を知るきっかけになれば」と、作品に込めた思いを語った。

「賞の」存在は知っているが、応募は初めて。構想は1年ほど前から練っていたものの、学業に追われ、実際に執筆を始めたのは締切りの2日前からだった。大賞受賞に驚いている。と大場さん。筑波大生は、大学がつくば市のすべてだと錯覚したまま卒業しがち。この作品が大学外の『つくば』を知るきっかけになれば」と、作品に込めた思いを語った。

「賞の」存在は知っているが、応募は初めて。構想は1年ほど前から練っていたものの、学業に追われ、実際に執筆を始めたのは締切りの2日前からだった。大賞受賞に驚いている。と大場さん。筑波大生は、大学がつくば市のすべてだと錯覚したまま卒業しがち。この作品が大学外の『つくば』を知るきっかけになれば」と、作品に込めた思いを語った。

「賞の」存在は知っているが、応募は初めて。構想は1年ほど前から練っていたものの、学業に追われ、実際に執筆を始めたのは締切りの2日前からだった。大賞受賞に驚いている。と大場さん。筑波大生は、大学がつくば市のすべてだと錯覚したまま卒業しがち。この作品が大学外の『つくば』を知るきっかけになれば」と、作品に込めた思いを語った。

「賞の」存在は知っているが、応募は初めて。構想は1年ほど前から練っていたものの、学業に追われ、実際に執筆を始めたのは締切りの2日前からだった。大賞受賞に驚いている。と大場さん。筑波大生は、大学がつくば市のすべてだと錯覚したまま卒業しがち。この作品が大学外の『つくば』を知るきっかけになれば」と、作品に込めた思いを語った。

「賞の」存在は知っているが、応募は初めて。構想は1年ほど前から練っていたものの、学業に追われ、実際に執筆を始めたのは締切りの2日前からだった。大賞受賞に驚いている。と大場さん。筑波大生は、大学がつくば市のすべてだと錯覚したまま卒業しがち。この作品が大学外の『つくば』を知るきっかけになれば」と、作品に込めた思いを語った。

「賞の」存在は知っているが、応募は初めて。構想は1年ほど前から練っていたものの、学業に追われ、実際に執筆を始めたのは締切りの2日前からだった。大賞受賞に驚いている。と大場さん。筑波大生は、大学がつくば市のすべてだと錯覚したまま卒業しがち。この作品が大学外の『つくば』を知るきっかけになれば」と、作品に込めた思いを語った。

「賞の」存在は知っているが、応募は初めて。構想は1年ほど前から練っていたものの、学業に追われ、実際に執筆を始めたのは締切りの2日前からだった。大賞受賞に驚いている。と大場さん。筑波大生は、大学がつくば市のすべてだと錯覚したまま卒業しがち。この作品が大学外の『つくば』を知るきっかけになれば」と、作品に込めた思いを語った。

「賞の」存在は知っているが、応募は初めて。構想は1年ほど前から練っていたものの、学業に追われ、実際に執筆を始めたのは締切りの2日前からだった。大賞受賞に驚いている。と大場さん。筑波大生は、大学がつくば市のすべてだと錯覚したまま卒業しがち。この作品が大学外の『つくば』を知るきっかけになれば」と、作品に込めた思いを語った。

「賞の」存在は知っているが、応募は初めて。構想は1年ほど前から練っていたものの、学業に追われ、実際に執筆を始めたのは締切りの2日前からだった。大賞受賞に驚いている。と大場さん。筑波大生は、大学がつくば市のすべてだと錯覚したまま卒業しがち。この作品が大学外の『つくば』を知るきっかけになれば」と、作品に込めた思いを語った。

「賞の」存在は知っているが、応募は初めて。構想は1年ほど前から練っていたものの、学業に追われ、実際に執筆を始めたのは締切りの2日前からだった。大賞受賞に驚いている。と大場さん。筑波大生は、大学がつくば市のすべてだと錯覚したまま卒業しがち。この作品が大学外の『つくば』を知るきっかけになれば」と、作品に込めた思いを語った。



## 英国の取り組みを探る

スポーツの  
未来  
大学

## 地位向上を図る英国の取り組み

英国の大学スポーツ統括組織が「British Universities & Colleges Sport (BUCS)」だ。BUCSは、全英で学位授与を認可されている約160大学のうち約140大学と、学術機関など約30団体が加盟する。BUCSは非営利団体で、観戦チケットや放映権は販売していない。収入源は会員費や大会参加費、助成金などで、収入は大会運営費に充てられている。英国では、20世紀以前より大学間のスポーツ対抗戦が盛んだった。1919年にイングランドとウェールズの10大学で「大学間体育

【ロンドンで西村大祐 木村誠二人文文学類 後藤佳伶 飯田健介 牧田宗大】学生会類 筑波大学は昨年、大学が運動部の運営に直接かかわる組織「筑波大学アスレチックパートナーメント」を設立した。スポーツ庁により今年3月、大学スポーツ統括組織「大学スポーツ協会(UNIVERSITY SPORTS)」も設立されるなど、日本の大学スポーツは変革期にある。本紙は9月、筑波大の「海外武者修行支援プログラム」の助成を受け、英国を取材した。選手をサポートや地域交流などを通じて、大学スポーツの地位向上を図る英国の先進的な取り組みを報告する。



左=ブルックス・スポーツの事務所やジム、スポーツバーなどが入る施設(9月12日、ブルックス大で) = 木村誠二撮影、右=ベン・エイハーン氏への取材の様子(9月10日、ラフバラー大で) = 西村大祐撮影

世界一の大学  
ラフバラー大学

ラフバラー大学はイングランド中央部のレスターシャー州に位置し、学生数は約2万人。特にスポーツ・運動健康科学部は英国内で評価が高い。世界基準で設計された6つのトレーニングセンターとさまざまな分野の研究者がスポーツの研究を行うスポーツ技術研究所を有する。学内の体育施設

学生アスリートの  
支援組織

英国には学生アスリートを支援する機関がある。「Talented Athlete Scholarship Scheme (TASS)」だ。04年に政府が主体となって設立した。16歳以上の学校教育を受けている優秀なアスリートを対象とし、現在約4500人を支援する。選手個人に対しては▽奨学金の支給▽健康的な食事や量の考案▽保険の用意▽練習や学習の計画(フリースクール)▽個別指導などの教育支援▽心理面のサポートなどをしている。大学にスポーツ設備を提供するなど、ハードの改善にも取り組む。

## 政府主体で奨学金や食事支援

支援を受ける学生は「TASSアスリート」と呼ばれ、これまで6000人以上が対象となった。16年リオ五輪・パラリンピックでは、TASSの支援を受けたアスリートが78個のメダルを獲得している。

## 約2000人の職員で運営

全56競技を支援している。特に水泳やクリケットなど12の主要競技には多く投資している。監督など指

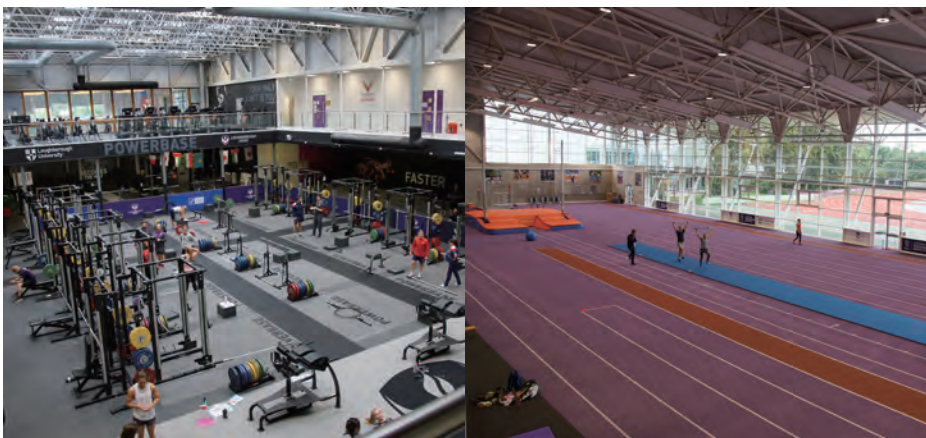


本紙の取材に応じるマーク・キング学部長(9月10日、ラフバラー大で) = 西村大祐撮影

—BUCSとの関係は  
BUCSは英国の大学スポーツにとって不可欠な組織で、関係は極めて重要だ。私たちは70%以上の学生が定期的にスポーツに参加することが重要と考えている。それにはBUCSが不可欠だ。

—マーク・キング教授  
—英国の大学スポーツの現状は  
学生が他大学の学生と競争できるようにするべく、約40年取り組んできた施策は成功している。

—日本ではパラスポーツへの理解がまだ十分とは言えない。英国ではラフバラー大でパラスポーツに大きな変化があったのはここ5、10年。現在では、学内で義足のアスリートを見かけることが珍しくなくなった。2005年にはパラスポーツを研究する「ピーター・ハリントン障がい者スポーツセンター」を設置した。



左=パフォーマンスセンター、右=アスレチックセンター(9月10日、ラフバラー大で) = 西村大祐撮影

## 充実した施設を市民も

英国では、12年ロンドンの栄養学やコーチング学などの専門家が大学と連携してTASSアスリートを支援している。各サイトは、その周辺地域のTASSアスリートも支援している。



ガイ・テイラー氏(9月11日、ノーサンプリア大学で) = 西村大祐撮影

セカンドキャリアの選択肢が大きく変わっている。大学との連携は

支店として「TASSデリバリーサイト」を英国国内28大学に設置している。TASSが派遣した4000人の栄養学やコーチング学などの専門家が大学と連携してTASSアスリートを支援している。各サイトは、その周辺地域のTASSアスリートも支援している。

私たちは、健常者のアスリートとパラアスリートを区別していない。まとめて学生アスリートとして支援している。



## 特集

オックスフォード  
ブルックス大学

オックスフォード・ブルックス大学は、世界有数の名門大学として知られるオックスフォード大学から分校し、1992年に新設された。イングランド東部オックスフォードに位置する同大を取材した。

同大の大学スポーツを統括するのは「ブルックス・スポーツ」という部署で、約70人の職員がいる。約300万ポンド（約4億2000万円）の予算を基に運営されている。



マーク・マッキントッシュ氏（9月12日、ブルックス大で）＝西村大祐撮影

同大のブルックス・スポーツの職員でマーケティングなどを担当するマーク・マッキントッシュ氏に強化策などを尋ねた。

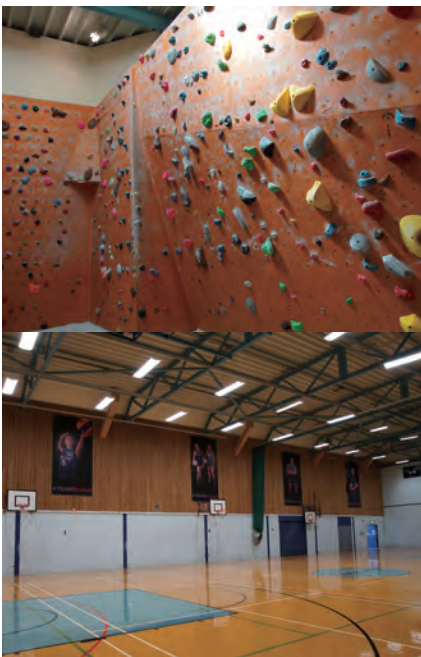
——どんな支援態勢をとっているのか  
強い部活や優秀なアスリート学生を支援する専門の職員を配置している。加えて、彼ら専用のジムやトレーニングルームを用意している。アスリートビニングや栄養学など、学生を支援することを重視している。大会で優秀な成績を収めるよう指導する人も、友達を作るための人も、誰でも施設を使っている。

## 「地域住民も支援する」

英国での大学スポーツの位置づけとは  
一部のエリアだけでなく、より多くの学生を支援することを重視している。大会で優秀な成績を収めるよう指導する人も、友達を作るための人も、誰でも施設を使っている。

ブルックス大学  
の運動施設

クライミングウォール。利用者は大学関係者やボルダリング用やスปีドクライミング用など全部で4種類の壁があり、中には高さ11メートルのものもある。ランニングマシンやベンチ、フットボールゴールなども利用されている。毎週木曜日は地域の子どもクラブの活動が行われるなど、スポーツ以外の用途にも活用されている。

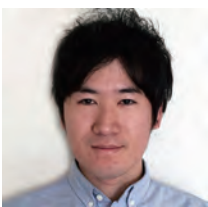


上＝クライミングウォール、下＝共用ジム（9月12日、ブルックス大で）＝西村大祐撮影

には地域の子ともクラブの活動が行われるなど、スポーツ以外の用途にも活用されている。

海外武者修行プログラムとは  
筑波大が毎年募集する海外派遣支援事業「はばたけ！筑大生」の一つ。学生が海外でボランティア活動や企業実習を行う。費用は学生自身で賄う必要があるが、海外展開を希望する学生を支援する。優れた企画と発表能力がある▽計画が明確で、教育的効果が期待される▽などの条件を満たす学生グループが対象。毎年、事前に行われるプレゼンテーションや書類審査を通過した原則15団体が採択され、1人当たり上限20万円が支給される。

## Hello! 先端研究



飯塚 里志 助教

年、モネから直接購入した。だが、戦後松方コレクションが日本に返還された時には同作は含まれておらず行方不明となっていた。

偶然にも3年前ルーブル美術館の収蔵庫で発見され、昨年4月から国立西洋美術館で大規模な保存修復作業が始まった。

同館は、絵画保存修復家らにより現存部分を最大限修復する作業と並行し、凸版印刷と共同で作品全体像の推定復元に取り組み、AI技術が使われた。

数奇な運命を辿ったクロード・モネの幻の名作「睡蓮、柳の反映」がよみがえった。2016年に発見された作品は、上半分が失われるなど激しく損傷していた。しかし、飯塚里志助教（シス情系）らが開発した人工知能（AI）技術を活用し、欠損部分がデジタル復元され、晩年のモネがカンバスに載せた色彩などが推定復元された。

「柳の反映」は実業家の松方幸次郎（1866～1950）が1921

## モネの名作「柳の反映」復元

## 過去に思い馳せる契機に

作品の全体像が確認できる資料は、欠損前に撮影された白黒写真しか残されていなかった。

作品の科学調査やこのAI復元を重要な参考に完成したデジタル推定復元図は、6～9月に開かれた「松方コレクション展」で、人の手で保存修復されたオリジナル作品と共に公開された。



## 国内有数の「壁」使い練習

術専門学群2年

復元を終えた飯塚助教は「（復元画像の）受け取り方は色々。過去に思いを馳せ、考える契機にしてほしい」と語る。

確かに画像のカラー化は、私たちに先人が見ていた光景や場面を実感を持って共有させ、その思いや感動までも呼び起こしてくれる。モノクロ映画のカラー化なども進み始めた。デジタル復元技術の今後の広がりに期待したい。（大森春歌）芸

## 取材余話 五輪「跡地」再び歩く

余話

2012年ロンドン五輪・パラリンピックは大

敷地内のロンドンスタジアムは15年にラグビーW杯、17年に世界陸上の会場となった。今年6月には欧州初の米大リーグ公式戦となったヤンキース対レッドソックス戦が行われ、多くの人が訪れていた。



再開発が進むクイーンエリザベス五輪公園に隣接するイーストバンク（9月8日、ロンドン市で）＝木村誠撮影

五輪公園に隣接する「イーストバンク」の再開発により、15億ポンド（約2100億円）の経済効果と年間150万人の来場者が見込まれる。

ロンドンのサディック・カーン市長は、「ロンドンの中心地は（中央部から）東部に移り、教育と文化はこの新しい都市の核になるだろう」と語っている。

### ◆おこわり

「卒業生からの手紙」は休みました。





## 「いだてん」箱根に振り返る 筑波大 箱根予選6位通過



### 金丸 チームトップの好走



箱根駅伝予選会を13位でゴールした金丸(10月26日、国営昭和記念公園で)

【国営昭和記念公園(東京都立川市)で大和祐菜(障害科学類1年、写真も。1面続き)「第6位 筑波大学」予選会の正式順位が昭和記念公園に流れると、「桐葉型」の校章が描かれたウェア姿の選手たちが歓声を上げ、抱き合って喜び合った。26年ぶり61回目の東京箱根間大学競争駅伝(箱根駅伝)が決まった瞬間。第1回大会に出場した「4校(オリジナル4)」の誇りをかけ、令和初の箱根路に挑む。

**陸上** 丸逸樹(体専4年)が出色の出来を見た。5分通過最高気温22・9度と前日より7度気温が高まるなど予手の中で唯一の4年生、金

い夏の練習の成果を出すことができた」と話すように目標に掲げていた1時間3分台を達成する1時間3分53秒で走破した。金丸に続きゴールしたのは西研入(同3年)と猿橋拓己(社工3年)。終盤は並走する場面もあったが、ラストは西が猿橋に3秒差をつけてゴールした。西は「想定より良い走りをする」ことができた。本戦では良い位置でたすきをつなぐことを目指す」と意気込んだ。筑波大は10分地点での10人通過順位は12位にとどまっていたが、15分地点では8位に浮上。ほとんどの選手が終盤に順位を上げるなど底力を見せ、26年ぶりの箱根出場を決めた。

予選会では、東京国際大がトップ通過。筑波大は早稲田大や中央大などの箱根駅伝常連校を抑え6位に入った。大会を終え、大土手(主将(体専3年)は、「主将を務める中で、練習を重ねるごとにチーム全体の意識が変わっていくのが分かった。レースでは全員が全力を出せたと思う」と語った。

箱根駅伝は、筑波大の前身・東京高等師範学校出身でNHK大河ドラマ「いだてん」の主人公、金栗四三が「五輪で活躍できるマラソン選手を育成する」ために創設を呼びかけた。「オリジナル4」が出場した1920年の第1回箱根駅伝で東京高等師範学校は優勝。その後も着実に出場を重ね、94年までに60回の出場を果たした。だが翌年予選敗退で出場を逃し、以後26年間出場が途絶えていた。



シュートを放つ佐藤由璃果(10月22日、松蔭大戦で)

を軸とした文武両道学生の育成を目的に、2011年から「筑波大箱根駅伝復活プロジェクト」を開始。15年4月には実業団の監督経験もあるOBの弘山勉氏を長距離コーチ・監督に招いた。16年には同プロジェクトにおけるクラウドファンディングも開始し、これまでに合計1352万円の支援を受けた。支援金は学生への食事の提供や練習環境の整備などに使われた。こうした努力が実り、チームの成績は向上、今回の箱根駅伝出場につながった。

### 松蔭大との延長戦制す

#### バスケット

##### 関東大学リーグ戦

波大女子は4位となった。筑波大女子は10月22日に松蔭大と対戦した。立ち上がりから激しい攻防が続き、延長戦の末84-83で筑波大が勝利した。

第1クォーターは池田沙市(体専1年)のアシストに合わせ佐藤由璃果(体専3年)や佐藤由佳(同2年)らが得点を重ねた。だが、相手の3Pシュートもあり、次第に点差は縮小。第2クォーターも佐藤由璃果を中心とした攻めを展開したが、相手にディフェンスの隙を突かれ失点を重ねた。36-39で前半を終え後半へ。

第3クォーター、筑波大のシュートはリングに嫌われ決まらず、なかなか流れをつかめない。内側に攻め込む相手を防ぐことができず、点差は一時10点以上つくなど、苦しい展開に。第4クォーター、序盤は2分以上得点が決まらず、苦戦が続いた。だが池田の得点をきっかけに点差を詰めた。試合終了まで残り3秒、

突破し、決勝に進出した。決勝の相手は4月の茨城県代表者決定戦で敗れた茨城県第1代表。試合は序盤から第1代表のペースで進み、第2代表は60分までに3失点を喫し、0-3と窮地に。だが、「3点差がついてから相手に油断が生じた」と相原が話すように、61分に第2代表が1点を返すと、70分にも第2代表が得点し、2-3と1点差まで詰め寄り、第2代表が流れをつかんだ。

すると74分、相原が得点を決め、3-3の同点に。79分には相原がPKを獲得し、それを冷静に決め逆転。そのまま試合が終了し、4-3で茨城県第2代表が勝利した。

相原は「3失点は予想外だったが、前半から攻撃が通用していたため焦らなかつた。自分たちを信じて戦えた」と話した。

### 筑波大時代の恩師2人に聞く 福岡堅樹

【2面続き】福岡堅樹選手(平成27年度情報科学類卒)が在学時、ラグビー部監督として指導した古川拓生准教授(体育系・現ラグビー部副部長)と、卒業研究の指導教員だった福井和広教授(シス情系)が当時の思い出を振り返った。

(聞き手) 牧田宗大、明石尚之



筑波大学ラグビー部時代の福岡(2015年1月10日、帝京大戦で) = 平嶋健人撮影

#### ■古川准教授

初めて出会ったのは福岡が県立福岡高校3年時。とにかく足が速いけれど、高校2年時に両ひざの前十字じん帯を断裂するなど、け

がが多く、うまい選手とは思わなかったという。「医師を目指す」と聞いていたので、筑波に来る可能性は低いと思った。そうだが、福岡が一浪して入学したのは筑波大だった。競技へのフランクと両ひざのけがから適応に時間が

#### ■福井教授

「福岡は、学業とスポーツの切り替えがうまかった」と語る。卒業研究にあたった4年時の9月は第8回W杯に出場、11月は関東大

## 学生時代にもW杯出場

印象的なエピソードがある。福岡が3年時、授業で「気を失っている」ことに気が付いた。起こしてみ

「ラグビーと違って研究は一人で行う。全くと違ふ分野でもしっかりと進められる能力があった」と話す。そんな福岡の卒業研究は「画像処理による細胞状態の自動推定に関する研究」だ。コン

「ラグビーと学業を両立してW杯に出場するなど」学生当時から言っている通り夢を叶えている。無理してはしくないとも思うが、彼らしく今後も目標を追い続けてほしい」とエールを送った。

### 筑波大職員が国体優勝

#### eスポーツで茨城県代表に

##### eスポーツ

「全国都道府県対抗eスポーツ選手権2019 I BARAKI」が10月5、6日につくば国際会議場(つくば市竹園)で行われた。「ウイニングイレブン2020 オープンの部」

各都道府県47チームと、開催地の茨城県から第2代表が参加。1チーム3人の計2020オープン部門は、各都道府県47チームと、開催地の茨城県から第2代表が参加。1チーム3人の計



茨城国体で優勝を果たした相原(右から2番目)ら茨城県第2代表 = 筑波大 AD 提供

茨城県第2代表は5日の予選を2勝1分で首位通過。6日の本戦も、順調に

決勝の相手は4月の茨城県代表者決定戦で敗れた茨城県第1代表。試合は序盤から第1代表のペースで進み、第2代表は60分までに3失点を喫し、0-3と窮地に。だが、「3点差がついてから相手に油断が生じた」と相原が話すように、61分に第2代表が1点を返すと、70分にも第2代表が得点し、2-3と1点差まで詰め寄り、第2代表が流れをつかんだ。





決勝点を挙げた犬飼(10月26日、駒澤大戦で)

## インカレに向け一歩前進 駒澤大に完封勝利

関東大学リーグ戦

【中央大学多摩キャンパスサッカー場(東京都八王子市)で飯田健介II社会学類3年、写真も。12面に関連写真】12大学で争う関東大学リーグ戦が佳境を迎えている。筑波大は10月26日に駒澤大と対戦し、1-0で勝利。全日本大学選手権(インカレ)出場へ一歩前進した。筑波大は9勝3分6敗で3位につけている(10月26日現在)。

筑波大はこの試合、普段用いる4バックから3バックにフォーメーションを変え、駒澤大の身体能力を生かした素早い攻撃に対策した布陣で試合に臨んだ。前半、筑波大は相手に口

## 犬飼が決勝点奪う

ングボールから多くのチャンスを作られた。優勢が続いたが、山川哲史(体専4年)を中心とした3バックやキーパー大川圭為(同4年)を中心に耐えしのいた中でも大川は23分、相手の強烈なシュートを防ぐなど活躍を見せた。

前半終了間際には筑波大が流れをつかみ、岩本翔(同1年)や山原悦音(同2年)がシュートを放つも、相手キーパーに塞がれゴールを奪えなかった。

後半犬飼翔洋(同4年)を中心に筑波大は攻撃を組み立てる。57分、コーナーキックを岩本が蹴り、相手

## 香山 圧巻のスマッシュ インカレ個人戦 2連覇達成



相手に対し果敢に攻める香山=本人提供

全日本学生選手権(インカレ)が10月11-17日に小田原アリーナ(神奈川県小田原市)で開催され、香山未帆(体専3年)が女子シングルスで優勝し、2連覇を達成した。本試合の結果を受け、香山含む3人が全日本総合選手権の出場権を手にした。また、団体戦は台風19号の影響により中止となった。

(選手内早紀)

## 「昨年優勝のプレッシャーあった」

香山は「昨年優勝したため、今年も勝たなければいけないプレッシャーがあった。今年は調子が良いわけではなく、自信はなかったが、優勝できて良かった」と語った。

## バドミントン

17日、香山は準決勝で上杉杏(明治大)に2-1で勝利。決勝では池内萌絵(日本体育大)と対戦した。

## 秋季リーグ

【日本体育大学健志台キャンパス米本記念体育館(横浜市青葉区)で遠子内早紀II教育学類2年、12面に関連写真】関東大学秋季リーグ戦が9月14-22日に行われ、筑波大女子は3勝2敗で4位に終わった。

筑波大は22日に行われた最終戦で日本体育大と対戦。1-4で敗北を喫した。

## ハンド

## 6位で終える

## 秋季リーグ

10大学で争う関東学生男子秋季リーグ戦が8月31日から9月29日まで行われ、筑波大は6位(4勝4敗)でリーグ戦を終えた。

9月29日の男子部リーグ最終戦では、リーグ全勝優勝を狙う日本体育大と対戦。筑波大は素早いボール回しを駆使した攻撃と、キーパー平尾克己(体専3年)を中心とした守備が光

## 柔道

## 準優勝に終わる

全日本学生体重別団体優勝大会が10月19、20日に尼崎市記念公園総合体育館(兵庫県尼崎市)で行われ、女子の部で筑波大が準優勝を果たした。

女子の部で筑波大が準優勝を果たした。

大会の女子は48-78kg超級の計7階級で二人ずつ対戦し、より多くの階級で勝利を収めた方が勝ち進む。勝数が同じ場合、一本勝ちが多い方が勝利する。筑波大は順調に勝ち進み、決勝で6月の全日本学

り、29-22で白星を挙げた。前半、筑波大は藤川翔大(同2年)が先制点を決め、立ち上がりから得点を重ねた。一方、守備ではキーパー平尾が鉄壁の防御を見せゴールを許さず、前半を15-9で折り返した。

後半も好調は続き、素早くパスをつなぐ攻撃や、平尾の堅守も光り、29-22で勝利した。

藤本元監督(体育系・助教)は「6位に終わったが、チームの完成度は徐々に上がった。全日本学生選手権に向けて調子を維持したい」と話した。(國井俊介)

生優勝大会(団体・無差別級)で優勝した東海大と対戦した。

試合は、5人目までに東海大は3つの一本勝ち、筑波大は1つという状況で、筑波大は残り2戦は一本勝ちしか許されない展開に。だが、6人目の48kg級・久保井仁菜(体専1年)は、一本背負投を仕掛けるも判定は技あり。その後も一本を奪えず時間切れで優勢勝ちとなった。7人目の桑田晴乃(同3年)も引き分け、筑波大は2勝3敗で敗れ、準優勝で終えた。

(池田花於里)

## スポーツの顔

## ラグビー

筑波大学ラグビー部唯一の女子プレーヤーで、普段は筑波大だけでなく地域のクラブでも活動。誰よりもチームの勝利を目指して攻守で果敢に働く、日本女子ラグビー界の将来を担う逸材だ。

センター、ウイングなどのポジションを得意とする。センターでは頑丈なフィジカルと力強いタックルでチームの守備を支え、ウイングではスピードを生かしトライを奪う。最大の武器はゲームメイク能力だ。味方選手への指示でボールを動か



ラグビー女子日本代表に選出

## 鹿尾 みなみ (体専4年)

大学の体育学を学べる筑波大を選んだ。ラグビー部と流通経済大学女子龍ヶ崎GRACE(グレース)の2チームに加入。グレースはレディースと違い初心者も多く、接頼み込み練習参加した。「男子に混ざることには抵抗はなかった。ほかの女子選手はそれぞれの

3年時の9月に開催された女子の7人制リーグ大会で転機が訪れる。それが、大下位に沈んでいたが、6位と初めて上位に進出した。「主将としてチームを引っ張る中で、仲間から『グレースなら勝てない』という不満も募った」と話し、次第にチームの勝利より自身の活躍を優先するようになった。「試合結果より自分のプレーに一喜一憂

## 「チームの勝利のために」

学校の部活で練習していたので、自分も練習したいと感じていた。レディースでは主力として活躍し、2014年、15年の全国高等学校女子大会では優勝を果たした。

自分のプレーに一喜一憂

田健介II社会学類3年写真は本人提供







## 第 45 回雙峰祭

# 「つくコレ」出場者特集

第45回筑波大学学園祭（雙峰祭）が11月2〜4日に開催される。3000日以上の企画が行われるが、その中でも毎年大きな注目を集めるのは、「ミスターキャンパス」「ミスターTSUKUBA COLLECTION（つくコレ）」だ。男女6人の出場者に、出場者のきょいかを聞いたり、意気込みなどを聞いたり、投票はウェブで実施しているほか、学祭期間中は各案内所などでも可能。ステージ披露は2日午後7時半から、石の広場。（本紙取材班、写真本紙撮影。ミスター部門No.2は出場辞退同No.3は出場停止のため掲載していません）

ミズ部門  
No. 1  
秋葉ともさん



しい」という要望に応え、ユーチューブ上で動画を配信。また、化粧品紹介の要望に応えた動画では、すっぴんを見せ、普段の化粧の様子を披露するなど、ファ

波キャンパスと東京キャンパスをつなぐ架け橋になりたい」と抱負を語る。東京キャンパスからの出場者はつくコレ史上初だという。

立ち居振る舞いに関する伝統的な礼儀作法・小笠原流礼法を学んだ。華道は師範、書道は五段の実力を持つなど、日本文化への造詣の深さも魅力だ。

SNSを利用したファンとの交流に最も力を注ぐ。『ゲーム実況をしてほ

う。地道な努力が実り、ツイッターのフォロワー数は3600人を超えた。

だが、SNS上では自身への中傷や批判の投稿もあつた。一時は大学のカウ

ンセリングを受けるほどさざ込んだが、ファンに支えられ、活動を続けてきた。こうして立ち直れたのは、声援のおかげ。精一杯つくコレを盛り上げ、ファンの期待に応えたい」と意気込

んだ。

（企法2年）

「男らしい可愛くならないで頑張ってます」。過去に筑波大では「TSUKUBAN BEAUTY 2011」などで女装学生が出場したことはあったが、つくコレ史上では初となる。

高校の文化祭で女装コンテストに出場し優勝したことで、女装にはまっていた。現在は週3、4日を女装で過ごしており、「バーチャルユーチューバー『キズナイ』など、女性キャラになりたくて」という意気込みを語る。今後は「彼女」から目が離れない。（情科）

A portrait of a young woman with dark hair and bangs, wearing a pink bow. She is dressed in a white sailor-style top with a pink collar and a dark tie. The background is a plain, light-colored wall.

のまま講義を受けることもある。またミスコン前から美容には気を使い、乳液を使った保湿やスキンケアは欠かさず行っているなど、つ

「面白」ことを発信したい」という思いで、自身のYouTubeチャンネルで、動画配信するなど、ユーモア精神に富んだ性格。出場のきっかけは、研究室の先輩が勝手に応募していたことだ。ファイナリストに選ばれ、驚きと共に不安も覚えたが、「つくコレを通して、周りの人に楽しんでもらいたい」と決意を固めた。活動が始まって以降、「ミスターコンで何をしたら面白い」を考えていた。だこの新キャラクターナト」のコンセプトを行うという企画を行い、5日間仮装で過ごすことに。仮装姿での講義参加やライブ配信が反響を呼び、学内外でファンが急増。ミスターコンへの固定観念から抜け出し、「自分のやり方で頑張ればいい」と吹っ切れた。

「皆を楽しませるために、何ができるか模索中」。登壇力とチャレンジ精神を強みに、笑顔あふれるステータ」に期待だ。(図情メー



が「ミスター」はクルで格好良くあるベきなのでは」という先人観から、葛藤する日々を過ごした。

10月、思い切っ

て「投稿のリッシー

ト数に応じてポケケ

[illegible]

**DACCセンター講演会開催**

性的少数者の支援者「アライ」を示すマークを鞆に付けたり、性の多様性に理解を示すSNSの投稿に「いいね」をしたりする例も紹介され、杉山さんは「小さな行動でも、当事者の支

持たない。文筆家としての言葉は、LGBTQ+が性的少数者を指すのに対し、SOGIは体の性と性自認が同一で異性愛者の人や、性自認が男女どちらでもないXジェンダーなど、性的指向と性自認を包摂した性の多様性を表す。

精神力を鍛えている。同サークル最大の目標は、毎年10月に行われる「全日本大会学生スポーツ射撃選手権大会」での上位入賞。長瀬射撃場（埼

果、性的少数者の存在が見えにくくなっている」と述べた。更に「カミングアウトをする、しないはその人の自由と前置きした上で、カミングアウトを歓迎する姿勢「ウェルカミングアウト」を掲げてほしいと呼び

にどう接すればよいか悩んでいた。自分なりにウェルカムの意思表示をしたい」と話した。

（後藤佳伶）

**SOG**（ソジ）＝  
Sexual Orientation  
（性的指向）と Gender  
Identity（性自認）の頭

「ウェルカミングアウト」の姿勢を

## DACセンター講演会開催

性的少数者への社会的な理解を深め、大学や企業に多様性を生かした取り組みを促すことを目指した講演会「ダイバーシティとSDG=12／LGBT+」が9月27日、大学会館で開催された。NPO法人東京レインボープライドの共同代

社会は、それ以外の人にとっても暮らしやすい社会。社会全体で考えるべきテーマだ」と訴えた。筑波大学ダイバーシティ・アクセシビリティ・キャリアセンター（DACセンター）が主催し、教職員や学生ら約40人が参加した。

トをする、しないはその人の自由と前置きした上で、カミングアウトを歓迎する姿勢「ウェルカミングアウト」をこってほしいと呼びかけた。

性的少数者の支援者「アライ」を示すマークを腕に付けたり、性の多様性に理

と話した。（後藤佳伶）

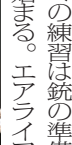

**「SOG」＝**  
Sexual Orientation  
(性的指向)とGender  
Identity (性自認)の頭  
文字をとった言葉。LGB  
Tが性的少数者を指すのに  
対し、SOGは体の性と  
性自認が同一で異性愛者の

[illegible]

解を示すSNSの投稿に「いいね」をしたりする例も紹介され、杉山さんは「小さな行動でも、当事者の支  
● ● ● ● ● ● ● ● ● ●  
いないが、放課後には常に数人が自主練習に励んでいる。  
  
練習開始時、会員の一人がおむろに携帯電話から音楽を流し始めた。人々、松自認か男女どちらでもないXジェンダーなど、性的指向と性自認を包括した性の多様性を表す精神力を鍛えている。同サークル最大の目標は、毎年10月に行われる「全日本大会学生スポーツ射撃選手権大会」での上位入賞。長瀬射撃場（埼

後の体育センター。1階のエアライフル射撃場から小気味の良い音が聞こえる。音の主は「筑波大学ライフル射撃サークル」の面々だ。会員らが、構えるエアライフルが、空気の圧力を利用して一発、また一発と的に弾を打ち込んでいく。

日々の練習は銃の準備から始まる。エアライフ

A black and white photograph showing a person from behind, wearing a dark jacket and cap, aiming an air rifle. The rifle is mounted on a stand, and a target is visible in the background. The scene is dimly lit, focusing on the action of shooting.

POPと銃声が響く。一見、集合力を乱してしま

今年の大会では、主将の松永佳己さん(地球3年)が個人戦で約2000人の参加者のうち45位、国立大学からの参加者の中では最も高い順位となった。松永さんは「結果には満足していないが、最低限の目標は超えられてよかった」と話す。

## ライフル射撃サークル

張り詰めた空気貫く銃弾

ル射撃サークル



エアライフルを撃つ会員（10月3日、筑波大学体育センターで）

ルに照準や肩当てを取り付ける。体を安定させるための射撃用コートを身に着け、銃を構える。しばらく空打ちを繰り返して、姿勢が整ったことを確認した後、実射を行う。活動日は特に決められて

うと思われるが、これは大会で勝つための工夫の一つだという。エアライフル射撃の大会では、音楽をかけながら試合が行われるからだ。練習環境を試合に近づけ、周りの環境に惑わされない強い

れず、試合が楽しみでしょうがない」と競技の魅力を話す。

わずか直径0.5ミリ。最高点の標的を、針の穴を通すがごとく精密さで狙う。張り詰めた空気に満ちた射撃場に今日も銃

日本語・日  
年、写真も)

本文化学類3



## Who's Who?

2人組ユニットでボーカリストとして活躍

芋如来 メイ さん（教育専攻博士前期2年）



「90's Violetta」で活動する芋如来さん＝本人提供（クロカワリュート撮影）

「エレクトロニックJ-Pop」の音楽を奏でる2人組ユニット「90's Violet」も、CDの制作や都内のライブ

ハウスでの公演など、精力的に活動している。ユニットでは、相手のかとうみさとさんが操るシンセサイザーの音に合わせて澄んだ歌声を披露、独創的で心地よい音楽を奏でている。一部の作詞も担当しており、ギターを使った作曲にも挑戦するつもりだ。事務所に所属していないユニットのため、CD制作、ミュージックビデオ（MV）の撮影、ライブの企画など、運営も2人で行う。このようなセルフプロデュース能力をもとに、今後はユーチューブなどにも活動の場を広げ、多方面で自分たちの魅力を伝えていく。

## 芸能活動の原点は SNS セルフプロデュースで魅力発信

動画を投稿し始めた。撮影角度や場所、カメラにこだわり、自分の魅力が伝わる方法を模索し続けた。歌っている動画や、当時好きだった淡くアンニュイな雰囲気の写真を投稿し続けると、徐々にフォロワーが増加。アマチュアカメラマンなどからの依頼を受けて、大学2年時から、モデルの仕事に身を入れ始めた。3年ほど前、あるカメラマンから「芋如来」の芸名を提案された。本名が「めい」であり、自身が仏像好きことから「如来」を組み合わせて「芋如来メイ」という名で活動している。

また、映像に出ることを通じて女優を始めたという思いから、バンドのMVに出演しようと考えた。つくば市発のバンド「灰色ロジック」に女優としての参加を持ちかけ、同バンドの楽曲「モニング」(2017年)のMVで主演を務めた。「この経験のおかげでセルフプロ

デュースの感覚が身についた。その後もロックバンド「ミオヤマザキ」や「サイダーガール」などのMVに出演し、女優として活躍。活動の中で出会った映像監督のかとうさんと、今年4月に「90's Violetta」を結成した。心の支えにしているのは仏教思想だ。生き方の手助けになるとともに、芸能活動をするうえでも自分を律してくれる存在だという。その上で「私の歌に助けられた、という声はまだ聞けないことがない。これからも聴いてくれる人のためになるような活動をしていきたい」と話す。

全ての芸能活動はSNSが原点。SNSで写真や歌声、演技などを発信していたおかげで音楽関係者と知り合い、現在の活動につながった。今後もモデル、女優でもある強みを生かし、新たな音楽作品を生み出していく。

芋如来さん、赤いジャケットと黒い手袋を着用し、黒いマスクをかぶり、黒い手袋で指を指している。背景は赤い壁。

## 台風19号 筑波大でも被害



台風で倒れた木がごみ集積所に直撃した（10月13日、一の矢学生宿舎で）＝木村誠撮影

1面へ

## バドミントン 秋季リーグ



シャトルを打ち返す佐川（手前）・香山ペア（9月22日、日本体育大戦で）＝遠子内早紀撮影

9面へ

## サッカー 関東大学リーグ



相手に囲まれながらスルーパスを狙う岩本（10月26日、駒澤大戦で）＝飯田健介撮影

9面へ

## トヨタ副社長が出張授業



トヨタの「i-ROAD（アイロード）」に試乗する参加者（10月3日、石の広場で）＝遠子内早紀撮影

10面へ

学内総合

スポーツ

スポーツ

学生生活

編集後記

編集・発行

筑波大学の26年ぶりの箱根駅伝出場（18面）が決まりました。また、卒業生の福岡選手がラグビーW杯での活躍（2、8面）や女子バドミントン香山選手のインカレ個人2連覇達成（9面）など、筑波大のスポーツ関係者の活躍が光ります。▼サッカーが好きで、1年生の11月から筑波大学蹴球部の試合取材を続けてきました（9面）。初めて取材をした時、選手と同じ目線でピッチを見つめ、一面に広がる緑の風景に感動したことを今でも鮮明に覚えています▼これから2

次号は12月9日（月）発行予定です

発行所 筑波大学  
印刷 ヒラマ写真製版

編集・発行

筑波大学新聞編集委員会

編集代表 鴨志田公男

編集委員 佐藤勲（学生部長）

委員 賀谷純子（生命環境系・教授）

竹中佳彦（人文社会系・教授）

政治学