

文藝言語研究

文藝篇

目次

| | | |
|--|------|----|
| 『イザヤ書』における「残りの者の帰還」 （「シエアル・ヤシュブ」イザヤ7,3）の射程 | 秋山学 | 1 |
| 「明日香皇女挽歌」の視点と方法 | 茂野智大 | 21 |

言語篇

目次

| | | |
|---|------|----|
| アレクサンドリアのクレメンス『救われる富者とは誰であるか』の テキストをめぐる注記（スルス・クレティエンヌ版準拠） | 秋山学 | 47 |
| 主観の客体化 —他者の思いをどのように受け止め、伝えるか— | 廣瀬幸生 | 73 |

2019

76

筑波大学大学院

人文社会科学研究所 文芸・言語専攻

編 集 後 記

『文藝言語研究』76巻をお届けします。応募者数が少ない中、4編の投稿により、何とか発行することが出来ました。

先の編集委員長の編集後記にもありますが、学位プログラム化を目前に控えた今、紀要のあり方について編集委員会でも考えていきたいと思います。実際の変更は来年度以降となりますが、投稿資格や査読制度その他、皆様のご意見を賜れば幸いです。

(一二三 朋子)

文藝言語研究 (第76巻)

2019年9月30日発行

発 行 所 筑波大学大学院
人文社会科学研究所 文芸・言語専攻
茨城県つくば市天王台1丁目1番地
電 話 (029)853-4340 (〒305-8571)

印 刷 所 筑波印刷情報サービスセンター協同組合

STUDIES IN LANGUAGE AND LITERATURE

Literature

CONTENTS

- Perspective of the Name “A remnant will return” (Is 7,3)
in the *Book of Isaiah*
..... AKIYAMA Manabu 1
- The Viewpoint and Method in Hitomaro’s Banka for Princess Asuka
..... SHIGENO Tomohiro 21

Language

CONTENTS

- Comments on the Text of *Quis Dives Salvetur?* of Clemens Alexandrinus
on the Basis of the Edition of Sources Chr tiennes
..... AKIYAMA Manabu 47
- Objectification of Subjectivity:
How to Receive and Convey Others’ Thoughts
..... HIROSE Yukio 73

2019

76

Doctoral Program in Literature and Linguistics

University of Tsukuba