

稿本近代文学

第 42 集

菊池幽芳が描く〈狂気〉…………… 佐々木岳 …… 1
— 「ひところし」「あぐり」「黒影」の三作品をめぐる —

泉鏡花「湯女の魂」論…………… 植田理子 …… 21

= 著書紹介 = …………… 章 瑋 …… 41
鷲崎秀一著『近代文学における〈笑い〉の小説の生成』

= 著書紹介 = …………… 堀下 翔 …… 43
村上祐紀著『森鷗外の歴史地図』

2019 年 3 月

〈編集後記〉

『稿本近代文学』第四二集をお送りいたします。

今集は論文二本に加え、近代部会のご著書の書評を二本掲載することができました。執筆者の皆様はじめ、査読や校正にご協力くださった皆様にお礼申し上げます。

紙媒体からリポトリ上での公開に移行して、今集で二集目になります。ほぼ手探り状態であった先集からやや作業に慣れてきたところですが、至らない点も多々あり、執筆者の皆様には、ご迷惑をおかけしました。編集作業をするまでは知る由もなかった謎技術（ルビの縦中横化などができるようになりました）が、データ化対応のため編集部内で蓄積されておりますので、次集以降の編集担当の力量にもご期待ください。

リポトリ化に伴い論文ごとに分割して公開される関係で、この奥付ページをご覧くださいの方は、紙媒体の頃よりも多くはないことと存じますが、今後とも皆様より忌憚なきご意見・ご批判をお待ち申し上げております。ご投稿につきましては、次頁の投稿要領をご覧くださいのうえ、連絡先宛にご連絡いただけましたら幸いです。

（胸組）

〈第四二集執筆者紹介〉

佐々木 岳 筑波大学院修士課程教育研究科

教科教育専攻国語教育コース一年次

植田 理子 淑徳大学非常勤講師

章 瑋 筑波大学院博士課程人文社会科学研究科

文芸・言語専攻日本文学領域二年次

堀下 翔 筑波大学院博士課程人文社会科学研究科

文芸・言語専攻日本文学領域一年次

今回、査読にご協力いただいた方々は以下のとおりです（名前順）。
五十里文映（二〇〇五年度修了）、馬場 美佳（二〇〇三年度修了）

〈投稿要領〉

- 一、『稿本近代文学』は広く日本近現代文学に関する学術論文を掲載します。
- 一、項目は、「論文」「寄稿・書評等」を基本とします。
- 一、分量については、いずれの項目についてもとくに規定を設けません。但し「論文」は一万二千〜一万六千字（四百字詰原稿用紙換算三〇〜四〇枚）程度を目安とします。
- 一、締め切りは、毎年度一二月末です。
- 一、投稿を希望する項目名を指定の上、データファイルを編集部までメール・郵送等にて送ってください。また、論文末に執筆者のご所属・肩書等を記載してください（つくばリポジトリの「その他の寄与者」欄にも掲載されます）。
- 一、「論文」については、一名以上による査読を行い、掲載の可否を決定します。査読については査読者名を公開する記名式です。査読は特段の事情がない限り近代部会OB・OGが行います。
- 一、掲載にあたり、執筆者による校正は二回までとします。
- 一、『稿本近代文学』は、筑波大学附属図書館管轄の「つくばリポジトリ」によって公開します。公開時期は当該年度の三月末です。リポジトリ上での検索キーワード、英文タイトル、要旨・抄録の公開も希望される場合は、お知らせください。
- 一、他詳細については、編集部まで直接お問い合わせください。

〈連絡先〉

「筑波大学日本文学会近代部会『稿本近代文学』編集部」

郵送 〒305-8571

つくば市天王台 筑波大学大学院 人文社会科学研究所

文芸・言語専攻内

メールアドレス kounon.tsukuba@gmail.com

公開サイト「つくばリポジトリ」内

「学内定期刊行物」(https://tsukuba.repo.nii.ac.jp/?page_id=78)

↓「稿本近代文学」

稿本近代文学第四二集

二〇一九年三月三十一日発行

筑波大学日本文学会近代部会

〒305-8571 茨城県つくば市天王台

筑波大学大学院人文社会科学研究所

文芸・言語専攻内 馬場研究室