

石井コレクション研究 5

桂 ゆき
福 島 秀 子

Yuki Katsura

Hideko Fukushima

目次

-
- 007 石井コレクション研究会
一戦後日本美術界で活躍した女性作家を中心に一
-

作品図版

- 009 桂ゆき《虎の威を借る狐》
- 010 福島秀子《ささげもの》
-

論文

- 011 桂ゆきの虎と狐をめぐって 関 直子
- 030 福島秀子《ささげもの》(1957年)について 西澤晴美
- 045 不安のパフォーマンス ウ・ジョンア
オノ・ヨーコの声とサウンドによる戦後美術
- 059 Performing the Anxiety: Yoko Ono's Postwar Art of Voice and Sound Jung-Ah Woo

作品撮影：

大川香世子 桂ゆき《虎の威を借る狐》

大谷一郎 福島秀子《ささげもの》

石井コレクション研究 5：桂ゆき・福島秀子

編集：

五十殿利治 筑波大学特命教授

江口みなみ 筑波大学芸術系研究員

執筆：

関直子 東京都現代美術館主任学芸員

西澤晴美 神奈川県立近代美術館学芸員

Jung-Ah Woo（禹晶娥） POSTECH 浦項工科大学校准教授

ブックデザイン：

田中佐代子 筑波大学芸術系准教授

制作：

株式会社いなもと印刷

発行：

筑波大学芸術系 ©2017

平成 29 年 11 月 10 日

ISBN978-4-924843-88-2



筑波大学芸術系

ISBN 978-4-924843-88-2