

石井コレクション研究 4

三
岸
好
太
郎

Kotaro Migishi

目次

-
- 007 展覧会／ワークショップ
三岸好太郎と札幌の山
—三岸好太郎作《北海道風景（大通公園）》（筑波大学所蔵）をめぐって
- 011 北海道立三岸好太郎美術館
特別展示「エキゾチック・サッポロ」
-

作品図版

- 013 三岸好太郎 《北海道風景（大通公園）》
- 015 三岸好太郎（帰属） 《貝殻》

論文／調査報告

- 017 《北海道風景（大通公園）》の基礎的調査 寺門 臨太郎
- 027 1920-1930 年代、札幌美術瞥見 地家 光二
- 039 三岸好太郎と札幌 苦名 直子
- 055 三岸好太郎のアトリエ—モダン建築創造のよろこび 池上 重康

[石井コレクション写真撮影]

大谷一郎 Cat. 1

寺門臨太郎 Cat. 2

石井コレクション研究 4：三岸好太郎

[編集]

寺門臨太郎 筑波大学芸術系准教授

[ブックデザイン]

田中佐代子 筑波大学芸術系准教授

[制作]

株式会社いなもと印刷

[発行]

筑波大学芸術系 ©2015

平成 27 年 7 月 13 日

ISBN 978-4-924843-79-0



筑波大学芸術系

ISBN 978-4-924843-79-0