

石井コレクション研究 3

藤
田
嗣
治

Léonard Foujita

目次

007 藤田嗣治《靴を履き坐せる裸婦》をめぐる研究集会

作品図版

009 靴を履き坐せる裸婦

011 マルト・パデルの肖像

論文／調査報告

013	1920年代の人物表現について—古典古代にならって	村田宏
029	藤田画業における石井コレクション作品の位置づけ	林洋子
045	藤田嗣治《靴を履き坐せる裸婦》調査報告	渡邊郁夫
052	藤田嗣治《靴を履き坐せる裸婦》試料片調査結果	宮田順一

Copyright :

Tsuguharu Foujita (Léonard Foujita):

©Foundation Foujita/ ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2014 [E1012]

石井コレクション写真撮影 :

大川香世子 cat. 1; fig. 8

大谷一郎 cat. 2; figs. 9, 10

写真原版提供 :

山王美術館 fig. 11

石井コレクション研究 3 : 藤田嗣治

編集 :

寺門臨太郎 筑波大学芸術系准教授

ブックデザイン :

田中佐代子 筑波大学芸術系准教授

制作 :

株式会社いなもと印刷

発行 :

筑波大学芸術系 ©2014

平成 26 年 6 月 20 日

ISBN 978-4-924843-73-8



筑波大学芸術系

ISBN 978-4-924843-73-8