

平成26年度～28年度

科学研究費補助金 挑戦的萌芽研究
研究成果報告書

占領期の美術と冷戦 —日本、ドイツ、アメリカ

科学研究費補助金 挑戦的萌芽研究 課題番号 26580022

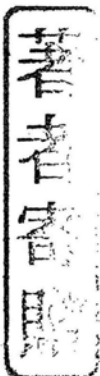
研究代表者 五十殿利治 [筑波大学芸術系教授]

平成26年度～28年度 科学研究費補助金 挑戦的萌芽研究 研究成果報告書

占領期の美術と冷戦—日本、ドイツ、アメリカ

課題番号26580022

研究代表者 五十殿利治（筑波大学芸術系教授）



連携研究者

安松みゆき（別府大学文学部教授）

江口みなみ（日本学術振興会特別研究員）

研究経費

	直接経費	間接経費	合 計
平成26年度	900千円	300千円	1,200千円
平成27年度	900千円	300千円	1,200千円
平成28年度	900千円	300千円	1,200千円

目次
Contents

戦後70年の美術展をめぐって——戦争と戦争体験	7
五十殿利治	
占領期ミュンヘンの「芸術の家（旧ドイツ芸術の家）」で開催された「バウハウス展」と 「オスカー・ココシュカ展」	15
安松みゆき	
戦後ドイツの公設美術館とその社会的役割	21
——学芸員ライデマイスターの活動を通して 江口みなみ	
山田智三郎と戦後の在日欧米人ネットワーク	26
桑原規子	
Winning the hearts and minds of Korean artists: The US, the Cold War, and Korean Art	39
SHIN Chunghoon	

占領期の美術と冷戦—日本、ドイツ、アメリカ

平成26年度～28年度 科学研究費補助金 挑戦的萌芽研究 研究成果報告書
課題番号 26580022

平成29年3月発行

ISBN978-4-924843-87-5

研究代表者 五十殿利治（筑波大学芸術系教授）
〒305-8574 つくば市天王台 筑波大学芸術系
omuka@geijutsu.tsukuba.ac.jp

印刷・製本

（株）いなもと印刷

研究代表者 五十殿利治 [筑波大学芸術系]

〒305-8574 つくば市天王台1-1-1
筑波大学 芸術系

ISBN 978-4-924843-87-5

筑波大学附属図書館



1 00160 18059 5

