



# 国立大の施設整備 補助金はここ3年で減少



筑波大では現在も耐震改修工事が進む(3月30日、第一エリアで) = 秋田耕平撮影

## 約3割の施設で改修必要

【一面参照】筑波大学での渡り廊の屋根の崩落は、文科省の担当者が把握している限り報告があったとはしてはじめての大規模な施設事故だった。国立大学の施設の現状や課題などを同省に取材した。(木村誠秋田耕平)

### 文科省

文科省によると、同省は平成13年度から国立大学法人等施設整備5カ年計画を中心に計画が進められてきた。今年度は第4次期間の3年目に当たる。第4次期間では劣化対策に重点が置かれ、老朽改修など、今後利用されないものなどについて、耐震化以外の施設改修には課題がある。文科省が、改修が必要と定める築25年以上経った施設のうち、約1割で改修が終わっていない。

また、国立大の施設の維持・管理の現状は厳しい。文科省によると、国立大などの施設整備に用いられる「施設整備費補助金」は今年度の当初予算で376億円が計上されている。この額は、10年あまり横ばいだが、ここ3年は減少しているという。

### 施設はいま

同補助金は各国立大学法人が求めた施設整備計画について、専門家や大卒教員などからなる有識者委員会などで優先度を判断。その結果に基づき、補助金配分されている。

文科省の担当者は、財政状況が厳しいのは事実」と話す一方、「口頭からの適切な維持管理が重要、予算不足が施設事故の原因となっているとは考えにくい」とも語った。

## 熊本県御船町が感謝状 地震で被災した油絵を修復

### 芸術系

熊本県御船町出身の画家・故田中憲一さんの作品が熊本地震で被災したため、その保存処置などを進めてきた筑波大学芸術系に、同町から2月、感謝状が贈られた。

田中さんは1936年生まれ、熊本市立高校などで美術教師を務める一方、熊日総合美術展などで県知事賞を受賞。94年に68歳で亡くなったが、同町の田中さんのアトリエにあった油絵作品は、地震の影響で絵の具の剥離やキャンバスが亀裂などの被害を受けた。

このため同町は、松井敏也教授(芸術系)に保存処置を要請。同教授は芸術系の学生らら2016年4月の地震直後から現地に入り、作品の応急処置を始め、また、同年10月から一部は作品を筑波大に移送、汚れた絵の具を剥離した絵の具の再接着など「安定化」と呼ばれる保存処置を行った。

この結果、2月16日の作品の修復が完了、同町に返却された。現在は、再びアトリエで展示するために準備が進められている。

感謝状は、同町の藤本正寺町長が山中敏正芸術系長に贈呈。藤本町長は、「筑波大の皆さんのおかげで御船町の大切な芸術作品を未来に残せた。修復作品を見ていただいたらいい」と語った。

松井教授は「できることは全行なった。今後はこちらの環境を整えることが大切だと話した。また、保存処置に参加した熊本出身の鳥越義弘さん(平成16年度芸術系美術専攻)は「少しでも地元を復興に携わりたい」と参加した。今後手伝えることがあれば行いたいと話した。(益本健木II文学専攻16期に関連写真)

# 広告欄

掲載希望のお問い合わせは  
shinbun@un.tsukuba.ac.jp または 029 - 853 - 6699

## アイドル研究に新視点 長期的な経済変動と関連性

日本のアイドルの動向を経済学の見地から研究する筑波大の山朝治教授(人社会)は、このほど時代ごとにもとめられるアイドルの勃興と、日本経済の長期的な変動に関連性があるの分析結果をまとめた。その論文「アイドルの長期的な動向と経済変動」は、経済学専攻が3月に発行した『筑波大学経済学論叢』第70号に掲載されている。

(鈴木博二II文学専攻)

同教授はまず日本のアイドルを10代にデビューした世代のファンに囲まれた存在と定義。この13長波では森昌子や松田聖子...

### 研究 探求

子どもが人気になったと指摘、これらのアイドル人気は、経済の落ち込みや社会的不安定化に関連する形で上昇する傾向がある。その理由を同教授は「景気低迷で人々が欲求を満たすために、はげしくアイドルに救いを求める」と分析。特に戦後については、日本は単一雇用制が一般化していき、景気の動向がとらわれやすくなり、若者に強い影響を与えている」としている。

## 蹴球部「ジャイキリ」など評価

### Jクラブ「ジャイキリ」など評価

茨城県の活性化やメジャーリーグの向上に取り組むチームを表彰する「いはらき賞」を、同大会は今年度12回目を迎えた。蹴球部は、数々のプロ選手を輩出した実績や、茨城Jリーグの取組が評価され、大賞を受賞した。また、Jリーグクラブ3つを破り、ジャイアントキリング...



奨励賞を受賞した筑波大蹴球部と茨城県の大井川知事(右端)(2月7日、東京都千代田区で) = 越智小夏撮影

また同教授は、第3長波以降の05年にデビューした「AKB48」についても言及。AKBも08年のリーマン・ショックや秋篠宮内親王の結婚などの社会的に不安定な時代にアイドルとなった、と指摘している。

同教授によれば、アイドルの不安定な長期的な変動との関連性は以前から指摘されていた。だが、長期的なスパンでも同様の現象がみられるという。

同教授は1988年に初めてアイドルに関する論文「明星VSアイドル 比較研究を築波で、経済学の見地からアイドルについて研究を続けている。

# 編集委員会新設

教職員4人が就任  
筑波大学は今年度から、筑波大学新聞の編集・発行について担当する「筑波大学新聞編集委員会」を設置した。

同紙はこれまで、筑波大の広報を統括する広報戦略室が担当。同委員である教職員の編集代表や学生部員が編集を行い、広報室が発行前に校閲してきた。だが今回、同紙の編集発行が広報戦略室の業務としてなじまない、「公正・公平を担保する」編集委員会の設置が必要だと指摘があり、同委員会の設置が決まった。

同委員会の委員は次の通り。(敬称略)五十音順  
▽菅谷純子(学生課)・教授▽竹中佳彦(人社会)・教授▽土井昇(学生部)学生支援推進担当課長▽井隆義(人社会)教授(本紙編集部、4面に記者の印)











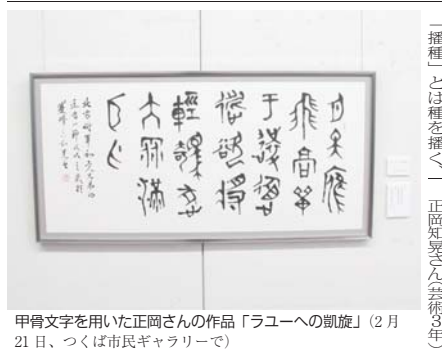
# 日本文化系の5団体が集結 狂言や落語を披露



「たたく」を披露する落語研究会(3月3日、グローバルヴィレッジで)

筑波能・狂言研究会が主催する企画公演「狂言」は、このほど酒を飲んでいる人が笑って、棒を振り回されて、棒で刺さるという、狂言の面白さが、この公演で表現された。狂言の面白さを表現するために、早稲田大学の福世会など5つの団体が参加し、日本文化系の団体が集まる形となった。公演では、15演目を披露し、観客は観客の笑いながら楽しむ。狂言の面白さを表現するために、早稲田大学の福世会など5つの団体が参加し、日本文化系の団体が集まる形となった。公演では、15演目を披露し、観客は観客の笑いながら楽しむ。

「たたく」を披露する落語研究会(3月3日、グローバルヴィレッジで)



甲骨文字を用いた正岡さんの作品「ラーへの凱旋」(2月21日、つくば市民ギャラリーで)

## 甲骨文字を書で表現 書専攻有志展 傑作集う

芸術専門学群書専攻の学生が、甲骨文字を用いた作品を展示する書道展「甲骨文字を書で表現」を開催した。この展覧会は、甲骨文字の魅力を伝えるだけでなく、現代の書道表現にも挑戦している。展示作品は、甲骨文字の象形文字をモチーフにした、様々な書道作品が並び、観客の目を引きつけている。

## 三味線全20曲を披露

三味線や琴、和発の演奏を披露する「三味線全20曲」の演奏会が、3月25日、グローバルヴィレッジで行われた。この演奏会は、三味線の魅力を伝えるだけでなく、現代の演奏家による新しい表現も披露された。観客は、三味線の独特な音色に魅了され、大いに盛り上がった。



撮影地は本部棟南駐車場。秋田耕斗撮影

自分の入学のときの写真を見返した。出会ったばかりの友人達と写っているのが、見るにつれて、ささやかなる思い出が湧いてくる。入学のときは、まだ何もなかった。入学のときは、まだ何もなかった。入学のときは、まだ何もなかった。



## 絶対音感 ケルト音楽

紀元前、欧州に伝ったケルト音楽は、その独特な音色とリズムで、多くの人々を魅了してきた。この音楽は、自然の音に由来し、神秘的な雰囲気を醸し出している。現代の音楽家たちは、この伝統を継承し、新しい表現を追求している。

## ケルト音楽

紀元前、欧州に伝ったケルト音楽は、その独特な音色とリズムで、多くの人々を魅了してきた。この音楽は、自然の音に由来し、神秘的な雰囲気を醸し出している。現代の音楽家たちは、この伝統を継承し、新しい表現を追求している。



軽快なリズムを奏でる会員(1月22日、ノバホールで) = 牧田宗太撮影

## 素朴で繊細な民族を想う

ケルト音楽の魅力を伝えるために、多くの音楽家が努力している。その中でも、素朴で繊細な音色を追求する人々がいる。彼らは、自然の音を模倣し、心を揺さぶるような曲を奏でている。この音楽は、人々の心を癒し、心を繋ぐ力を持っている。

この音楽は、人々の心を癒し、心を繋ぐ力を持っている。この音楽は、人々の心を癒し、心を繋ぐ力を持っている。この音楽は、人々の心を癒し、心を繋ぐ力を持っている。

## 原 点

「原 点」は、私たちの原点を問う作品。この作品は、私たちの原点を問うだけでなく、私たちの未来を問う。私たちの原点を問うだけでなく、私たちの未来を問う。私たちの原点を問うだけでなく、私たちの未来を問う。

私たちの未来を問う。私たちの未来を問う。私たちの未来を問う。私たちの未来を問う。私たちの未来を問う。私たちの未来を問う。私たちの未来を問う。私たちの未来を問う。

## 『ピルマの豎琴』が見せた世界

『ピルマの豎琴』は、ピルマの物語を描いた作品。この作品は、ピルマの物語を描いただけでなく、私たちの世界を描いた。ピルマの物語を描いただけでなく、私たちの世界を描いた。ピルマの物語を描いただけでなく、私たちの世界を描いた。

## 村上宏昭 助教(西洋史学)

村上宏昭先生は、西洋史学の専門家。この先生は、西洋史学の専門家として、多くの研究を発表している。この先生は、西洋史学の専門家として、多くの研究を発表している。この先生は、西洋史学の専門家として、多くの研究を発表している。

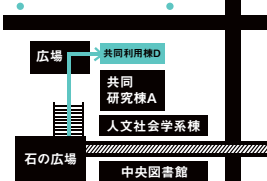




## 名刺一枚、誰にでも会える。

編集会議 毎週月曜 18:30~共同利用棟 D にて  
 4月9日・16日・23日 一の矢・平砂共用棟・中央図書館前に 18:15 集合  
 会議後はご飯に行きます！  
 4月30日(月・祝) 筑波山(雨天時は大洗)へ小旅行

筑波大学中央(バス停) 大学公園(バス停)



TEL:029-853-6699  
 MAIL:shinbun@un.tsukuba.ac.jp  
 Twitter:@ut\_shimbun  
 Facebook:筑波大学新聞



編集長 秋田 耕平

## 大学の「いま」を伝える

「大学新聞を作りたい」と感じ、私は筑波大学新聞の記者になりました。この2年間、さまざまな取材をしました。学内はもちろん、北海道や入試改革の話や、国際オリンピック委員会のトランプ・バッハ会長に取材するなど、日本各地を飛び回りました。時には海外まで取材することもあります。そこには、ニュースがある限り、

「記事を書くことだけではありません。写真を撮ったり、紙面構成を考えたり、イラストを描いたり……。あなたも活躍できます。大学は社会の縮図です。この広い筑波大には、さまざまな問題が横たわり、多様な人々がいて、そしてあなたの興味を引くニュースが待っています。大学が待っています。記者として、読者のために、

「記事を書くのは、新聞をつくる上での喜びです。」「記事を読んだら、読者に言われることです。多くの人に新聞を読んでもらうことが、大学新聞をつくる一番のやりがいです。」「取材をたてたことな

「記事って書くのが、心配はいりません。ほとんどの部員が大学で初めて新聞をつくり始めました。先輩や欧州の特派員だった新聞記者の先生が丁寧に教えています。また、新聞へは記事を書くことだけでは

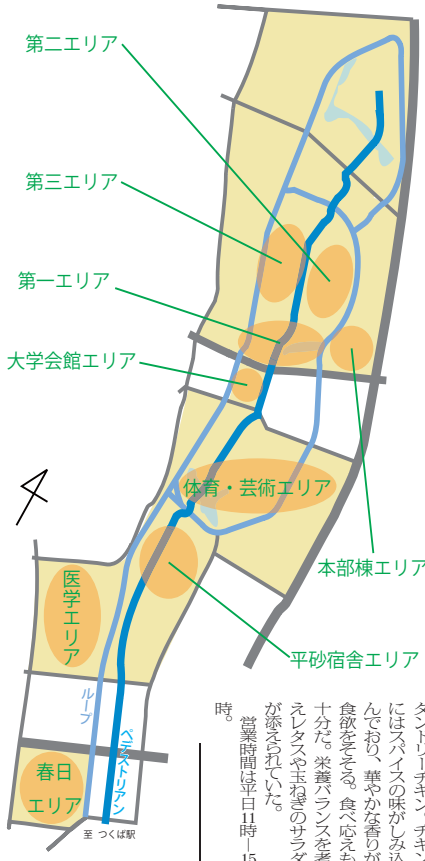
「記事を書くのは、新聞をつくる上での喜びです。」「記事を読んだら、読者に言われることです。多くの人に新聞を読んでもらうことが、大学新聞をつくる一番のやりがいです。」「取材をたてたことな



# 新入生応援企画 筑波大学の食堂紹介

## その他の飲食店一覧

|                 | 営業時間(平日)    |
|-----------------|-------------|
| <b>第二エリア</b>    |             |
| 食堂              | 8:20~18:40  |
| 小食堂             | 11:00~13:30 |
| <b>第三エリア</b>    |             |
| 食堂              | 9:30~19:00  |
| 小食堂             |             |
| (うどん・そば)        | 10:30~19:30 |
| (カレー)           | 10:00~18:30 |
| (中華)            | 10:30~19:30 |
| 「鈴家」            | 11:00~15:00 |
| 「ハラルカフェ」        | 11:00~18:30 |
| (仮称)            |             |
| <b>本部棟エリア</b>   |             |
| 食堂              | 11:00~14:00 |
| 「鈴家」            | 11:00~13:30 |
| <b>第一エリア</b>    |             |
| 「鈴家」            | 11:00~15:00 |
| 「スターボックス」       | 8:00~20:00  |
| <b>大学会館エリア</b>  |             |
| 「筑波デミ」          | 11:00~13:30 |
|                 | 17:00~20:30 |
| <b>体育・芸専エリア</b> |             |
| 食堂              | 11:00~13:00 |
| 「体芸カフェ」         | 11:00~14:00 |
| 「栄パン」           | 11:00~15:00 |
| 「鈴家」            | 11:00~15:00 |
| <b>平砂宿舎エリア</b>  |             |
| 「平砂キッチン」        | 11:00~14:00 |
|                 | 17:30~19:30 |
| <b>医学エリア</b>    |             |
| 「リーベン」          | 11:00~15:00 |
| 「鈴家」            | 11:00~17:00 |



ボリューム感あるパスタとパン(3月20日、第三エリアで) = 木村誠撮影

### 粉とクリーム

3人棟1階フードコートに居る焼き立てのパン。店内で作る焼き立てのパンがスタが自慢だ。

南フランスの産地をイメージした店内は、テーブルやカウンターが全木で統一され、内装の雰囲気もわかる。装飾されているパンの甘い香りやコーヒーの香ばしい香りが漂い、リゾートのような雰囲気だ。店の一番人気のパンは、

メープルやチョコなどさまざまな味を楽しむオリジナル商品切株のパンチ(500円)。フレッシュトーストを切り株のような円形にした菓子パンで、フレッシュトーストならではのさくさくとした食感と甘じょっぱい風味が口広がる。内側はふわふわと柔らかい口当たりだ。

現在同店は日曜日・随月休。平日10時までは、学生も数多く、居る。限定メニューも豊富で、人気なメニューも紹介しよう。

営業時間は、平日8時15分~18時30分、土曜日8時15分~14時、日曜日は8時15分~14時。土曜日はバス

筑波大学には現在16の食堂や喫茶店があり、学生や教職員の生活を支えている。今回はその中の5店を紹介するが、このほかにも評判の店が、まずは実際に訪れお気に入りの店を見つけてみてほしいだろうか。(越智小夏 比較文化学類、中村瑞歩 日本語日本文学類、飯田健介 牧野大 社会学類、南圭 教育学類、竹添そら 知能情報 図書学類)

## 医学食堂



人気メニューの豚丼(2月27日、本部棟で) = 木村誠撮影

### 本部棟 レストラン

本部棟1階の廊下に店を構え、30年以上も学生や職員の昼食を支えてきた。

オレンジ色のライトに照らされた店内は落ち着いた雰囲気の喫茶店のような雰囲気だ。味に変化が付き、飽きられないのもうれしい。

わかめのみそ汁、漬物つきで、ボリューム満点。同僚の店員は「春日食堂は朝ごはんがおいしい」と話している。春日エリアに来る人は来店してほしいと話している。

営業時間は、平日10時30分~14時。

## 春日食堂

春日エリアの福利厚生課1階にあり、情報学群生や教員など、多い時で1日120人近くが利用する。店員によると、唐揚げ丼(400円)と目替わり弁当(400円)が人気だ。

目替わり弁当は、春の内弁とみそ汁のセット。弁当のおかずは目替わりで、取材した白身魚の南蛮漬け、筑前煮、サラダ、根菜の天ぷら、とろろの温泉卵が乗っている。温泉卵は甘み、美味。カクレ大根と紅ショウガも添えられており、味に変化が付き、飽きられないのもうれしい。

わかめのみそ汁、漬物つきで、ボリューム満点。同僚の店員は「春日食堂は朝ごはんがおいしい」と話している。春日エリアに来る人は来店してほしいと話している。

営業時間は、平日10時30分~14時。

### 医学エリア

医学エリアでひとまわり目立つカラフルな種類の建物。医学福利厚生課の1階にある。学生や教員だけでなく、筑波大附属病院の患者も訪れるこの食堂は、注文を受けてから調理するメニューは、カレーや塩コショウも記載されており、食事の管理もできる。

一日の利用者は約500人。晴れた日は、ガラス扉でロビーまでつながる。学生も訪れるが、食事を楽しむことができる。

一番人気のメニューは、目替わりランチ。A、Bの2種類がある。取付のBメニュー(400円)は、タンダーチキン。チキンにはスパイスの味がしみており、華やかな香りが食欲をそそる。食後にも十分だ。栄養バランスを考えたサラダやデザートも豊富に添えられている。

営業時間は、平日10時~15時。

## カフェ マルハバン

第2エリアの2B棟1階、留学生で多いのは「カフェマルハバン」。

店員によると、一番人気は「チキン・オーバー・ライス」(500円)。同店を経営する「エム・エフ・エー」の社員のニューヨークに、彼らが安心して食べられる「マルハバン」を始める。営業を始めたのは2015年。店内には、4人がけのテーブルが10個ほど置かれており、晴れた日には隣接のテラスで食べる客も多い。

## ハラル食を提供



スパイスの効いた「チキン・オーバー・ライス」(2月20日、第二エリアで) = 牧田宗大撮影

「ハラル食」(ハラール食)と呼ばれるイスラム教徒が守る法で食べることが許されている。食材や料理が豚やアルコールを含まない。ほかに、看板メニュー4種類は、日替わりメニューも提供している。素材は、ムスリムやベジタリアンでない人も一度訪れてみてほしいと話している。

営業時間は、平日10時15分~ラストオーダーは14時30分。長期休暇中は短縮営業。

# 広告欄

男子バスケットボール部・蹴球部

インカレ制覇へ期待の新人

角田涼太郎 (サッカー)



写真8本人提供

「全ての能力を底上げしたい」

昨年度の天皇杯で3回のJリーグを破り、ジャイアントキング・流風を巻き起こしたものの、インカレも連覇は逃した筑波大蹴球部の新人、角田涼太郎(サッカー)が、今度も体育会会長の...

当初は試合に出られなかったが、体を張った守備が徐々に評価され、先発メンバーに抜擢された。インカレでは、守備の要となる...

井上宗一郎 (バスケ)



写真8福岡大学附属大濠高校新聞部提供

「ゴール下で貢献する自信がある」

身長2.07メートル、臂力も強い。インカレで活躍した井上宗一郎(バスケ)は、福岡大学附属大濠高校出身で、インカレで活躍した。インカレでは、ゴール下での貢献が期待されている...

インカレでは、ゴール下での貢献が期待されている。井上選手は、インカレで活躍した。インカレでは、ゴール下での貢献が期待されている...

子どもから大人まで参加

つくば体操フェスティバル

体操

つくば体操フェスティバルは、子どもから大人まで参加できる。つくば体操フェスティバルは、子どもから大人まで参加できる...



ラートを用いた演目を披露する体操部 (1月27日、つくばカピオで)

体操部は、つくばカピオで演目を披露した。体操部は、つくばカピオで演目を披露した...

山岸自己新で3位インカレ

オリエンテーリング

山岸は、インカレで3位に入った。オリエンテーリングでは、山岸が自己新で3位に入った...



山野のコースを力走する山岸 (3月11日、高畑運動広場で)

山岸は、インカレで3位に入った。オリエンテーリングでは、山岸が自己新で3位に入った...

山岸は、インカレで3位に入った。オリエンテーリングでは、山岸が自己新で3位に入った...

山岸は、インカレで3位に入った。オリエンテーリングでは、山岸が自己新で3位に入った...





他国の強豪選手と競り合う梶原(左)(3月2日(現地時間)、世界選手権で) = 本人提供

# 梶原 アジア2連覇 世界選手権は8位

## 全種目1位で完勝

**自転車**  
トラックレースのアジア選手権が3月16日、20日にマレーシア・クアラルンプールで開かれ、女子オムニウムに梶原(体専3年)が出場し、全種目1位で連覇を果たした。また、世界選手権が自国で3月4日にオランダ・アペルドルンで行われ、梶原はオムニウムを8位で終えた。

■アジア選手権  
オムニウムはスクラッチ、チームタイムトライアル、ポイントレース、エリミネーション・ポイントレースの4種目がある。梶原は全種目1位で完勝し、2年連続の優勝を挙げた。また、世界選手権でもオムニウムを8位で終えた。

# グランドスラム 田川と能智が優勝



果敢に攻め込む田川(左)(2月23日(現地時間)、男子66kg級決勝で)

## 格上破る快進撃

**柔道**  
■ジュネセルドルフ大会  
初日の男子66kg級で、田川は格上を破る快進撃を見せた。1、2回戦を一本勝ちで進み、準決勝で世界ランキング1位のフリッカー(イギリス)と対戦。同200kgの体重差にもかかわらず、鋭い戦いになり、2回戦で勝利した。勢いに乗って準決勝で、勢いで勝利した。勢いで勝利した。勢いで勝利した。

## 柔道

ジュネセルドルフ大会の柔道決勝で、田川は格上を破る快進撃を見せた。1、2回戦を一本勝ちで進み、準決勝で世界ランキング1位のフリッカー(イギリス)と対戦。同200kgの体重差にもかかわらず、鋭い戦いになり、2回戦で勝利した。勢いに乗って準決勝で、勢いで勝利した。勢いで勝利した。

4種目のレースの総得点は、中国の選手と競り合う。1種目のスクラッチは、トラック上で7.5秒の距離を走り、最終ゴールの順位で競う。序盤から集団に大きな動きがない中、終盤に梶原は速度を上げて先頭へ抜け出し、そのまま1位でゴールした。2種目のポイントレースは、トラックを毎周先頭で通過した選手が1点を獲得し、全26周での総得点勝負を決める。梶原は序盤から積極的に得点を狙って戦い、最終的に他の選手を1周以上抜いて1位でゴールした。3種目のスクラッチは、2周ごとに最上位の選手が脱落し、最後まで残った選手が勝利する。梶原は序盤から積極的に得点を狙って戦い、最終的に他の選手を1周以上抜いて1位でゴールした。

3種目のエリミネーションは、終盤にかけて梶原はコースの外側から追い上げていく。残り6人になったところで、梶原は5位で最終順位を知覚した。最終種目のポイントレースでは、梶原は序盤から攻めの走りを見せたが、強豪選手を前に得点を重ねられなかった。そして、終盤に入ると、梶原は積極的に得点を狙って戦い、最終的に他の選手を1周以上抜いて1位でゴールした。

2日目の男子81kg級では、能智が続けて佐々木も準決勝まで進み、一本勝ちを収めた。決勝では藤原太郎(日本体育大学)との日本対決に、開始30秒で

れ準優勝に終わった。津金ありの決まり。決勝では60歳の元世界選手権2度優勝のウクライナ選手と対戦した。試合は延長戦にもつれ込み接戦だったが、最後は能智の技で勝利した。津金ありの決まり。決勝では60歳の元世界選手権2度優勝のウクライナ選手と対戦した。試合は延長戦にもつれ込み接戦だったが、最後は能智の技で勝利した。

# 日本短距離界の新星

2016年リオオリンピックで、平塚成成(28歳)が男子400メートルで銅メダルを獲得した。今年、平塚は短距離界の新星として注目を集めている。今年、平塚は短距離界の新星として注目を集めている。今年、平塚は短距離界の新星として注目を集めている。



高校では、リレーにも注力していた。リレーは陸上競技では珍しい種目だが、注目の選手として、平塚は短距離界の新星として注目を集めている。今年、平塚は短距離界の新星として注目を集めている。今年、平塚は短距離界の新星として注目を集めている。

# 山下潤 (体専3年)

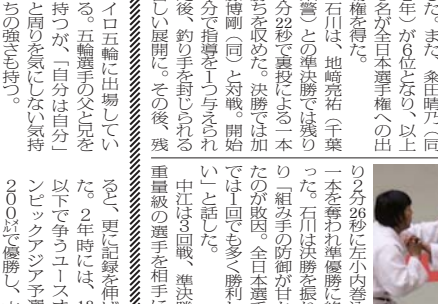
山下潤(体専3年)は、今年、短距離界の新星として注目を集めている。今年、山下潤(体専3年)は、今年、短距離界の新星として注目を集めている。今年、山下潤(体専3年)は、今年、短距離界の新星として注目を集めている。



今年、山下潤(体専3年)は、今年、短距離界の新星として注目を集めている。今年、山下潤(体専3年)は、今年、短距離界の新星として注目を集めている。今年、山下潤(体専3年)は、今年、短距離界の新星として注目を集めている。

# 石川と中江が準優勝

江美裕(同3年)が準優勝した。また、桑田晴乃(同2年)が6位となり、以上3名が日本選手権の出場権を得た。石川は、地崎亮祐(千葉県)との準決勝では残り1分22秒で裏投げによる一本勝ちを収めた。決勝は加藤(同)と対戦。開始1分1秒で指導を上手に与えられた後、釣り手を弄られる苦しい展開となった。残り1分5秒に決勝を勝ち取った。石川は、地崎亮祐(千葉県)との準決勝では残り1分22秒で裏投げによる一本勝ちを収めた。決勝は加藤(同)と対戦。開始1分1秒で指導を上手に与えられた後、釣り手を弄られる苦しい展開となった。残り1分5秒に決勝を勝ち取った。



中江は「決勝では体格差を補える技術がなかった。全日本に向けて、自分たちの大きな相手への対策に取り組みたい」と話した。訂正とおわび  
340号9面の日本ラレー競技選手権の記事で、「高橋晴彦(選手)と記述しましたが、正しくは「高橋晴彦(選手)と記述した。訂正をお願いします。」と記述した。訂正とおわび  
340号9面の日本ラレー競技選手権の記事で、「高橋晴彦(選手)と記述しましたが、正しくは「高橋晴彦(選手)と記述した。訂正をお願いします。」と記述した。

# 関東選手権

江美裕(同3年)が準優勝した。また、桑田晴乃(同2年)が6位となり、以上3名が日本選手権の出場権を得た。石川は、地崎亮祐(千葉県)との準決勝では残り1分22秒で裏投げによる一本勝ちを収めた。決勝は加藤(同)と対戦。開始1分1秒で指導を上手に与えられた後、釣り手を弄られる苦しい展開となった。残り1分5秒に決勝を勝ち取った。



中江は「決勝では体格差を補える技術がなかった。全日本に向けて、自分たちの大きな相手への対策に取り組みたい」と話した。訂正とおわび  
340号9面の日本ラレー競技選手権の記事で、「高橋晴彦(選手)と記述しましたが、正しくは「高橋晴彦(選手)と記述した。訂正をお願いします。」と記述した。







# 多様な学び

## 教員に聞く



伊藤純郎教授

◆伊藤純郎教授(人文学部) 学群と大学院の違いは、何でしょうか。

◆伊藤純郎教授(人文学部) 学群と大学院の違いは、何でしょうか。

◆伊藤純郎教授(人文学部) 学群と大学院の違いは、何でしょうか。

◆北川博之教授(計量情報学センター) 学群と大学院の違いは、何でしょうか。

◆北川博之教授(計量情報学センター) 学群と大学院の違いは、何でしょうか。

◆北川博之教授(計量情報学センター) 学群と大学院の違いは、何でしょうか。



北川博之教授

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

## 海外留学に挑戦を

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

## 自発的に研究する場

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

## 都市部の気象予測も正確に

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く



手紙

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く



フリーライター 佐々木のかさん

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

## 2年間は大きな財産

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

## 漂着したその先に

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

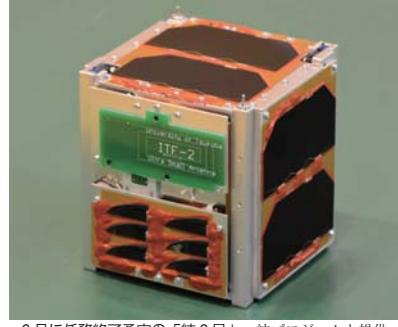
◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く

◆徳田雅哉さん(平成28年度教育研究科修士) 修了生に聞く



# 結2号 6月任務終了へ

筑波大学が中心となった「結プロジェクト」チーム製作の人工衛星「ITF-2(結2号)」が、6月頃に任務終了を予定。結2号は昨年1月に国際宇宙ステーション(ISS)の日本実験棟「きぼう」から放出され、内蔵の小型アンテナと新型マイクロコンピュータ(マイコン)で実験を行ってきた。小型人工衛星の開発や運用が目的のプロジェクトの現状を取材した。(佐藤巧基)



6月に任務終了予定の「結2号」=結プロジェクト提供

結2号は、これら内蔵機器を使い、衛星内部の温度や簡単なメッセージなどを無線で地球に送信している。電波はアンテナ無線が受信し、専用のサイト内容に報告している。チームによると、小型アンテナは縦3cm、横6cmの板状の電子回路。結2号は従来の棒状のアンテナとは異なり、同チームは搭載しており、同チームは20のアンテナの動作の比較を行ってきた。だが今回も、小型アンテナは調整が難しく、6月に任務終了予定の「結2号」=結プロジェクト提供

# 平砂浴場で「フルーツ銭湯」

## クラウドファンディングで資金集め



浴槽に浮かべられたゆず(2月20日、平砂共用棟で)

利用減少で赤字が続く筑波大学平砂浴場(平砂共用棟)を何とか維持しようと、浴槽に果物を浮かべる「フルーツ銭湯」が3月19日から1日間、同浴場で開催された。芸術専門学群芸術専攻の授業「アート・デザイン・ロケーション」の学生12人が作る「Tsubuyu」大学銭湯わかしなプロジェクトの主催。3日間は日替わりでゆず、りんご、みかんが浴槽に浮かべられ、訪れた計308人は果物の香りを楽しんでいた。資金はネット上で募るクラウドファンディングで集められた。

同プロジェクトでは同浴場、これに運営費も学生場の改善方法などを話し合... 浴槽に果物を浮かべる「フルーツ銭湯」が3月19日から1日間、同浴場で開催された。芸術専門学群芸術専攻の授業「アート・デザイン・ロケーション」の学生12人が作る「Tsubuyu」大学銭湯わかしなプロジェクトの主催。3日間は日替わりでゆず、りんご、みかんが浴槽に浮かべられ、訪れた計308人は果物の香りを楽しんでいた。資金はネット上で募るクラウドファンディングで集められた。

電子回路の板が地上に向かないと電波が届かないと判明。同チームでは現在、改良案を模索している。一方、新型マイコンは、地上での放射線実験では従来のマイコンに比べ放射線の影響を受けにくいという。正確な動作が期待された。だが今回、地上に比べ宇宙空間では放射線の影響を受けやすいため、チームは、宇宙空間での動作を確認するため、公表する予定。また、マイコンの実験データを保存するメモリが初期化され、データが消える原因不明の事態も発生している。現在まで、結2号から送信された電波の受信報告は20カ国から1500件以上。チーム代表の永田晃大さん(備前市)は「結2号を媒体として人々のつながりが増えた。これを目指して頑張りたい」と話している。

「結2号」を媒体として人々のつながりが増えた。これを目指して頑張りたい」と話している。永田晃大さんは「宇宙空間で動かしていた。実際の運用で多くの発見があり、今後を生かしたい」と話している。現在はマイコンを開発しており、2019年度の完成を目指す。

「結2号」を媒体として人々のつながりが増えた。これを目指して頑張りたい」と話している。永田晃大さんは「宇宙空間で動かしていた。実際の運用で多くの発見があり、今後を生かしたい」と話している。現在はマイコンを開発しており、2019年度の完成を目指す。

「結2号」を媒体として人々のつながりが増えた。これを目指して頑張りたい」と話している。永田晃大さんは「宇宙空間で動かしていた。実際の運用で多くの発見があり、今後を生かしたい」と話している。現在はマイコンを開発しており、2019年度の完成を目指す。

# 台湾の学生に弓道を指導

## 日台合わせて約60人が参加



台湾の学生に作法を教える筑波大弓道部の部員ら(3月1日、弓道場で)

台湾の学生が日本の弓道... 筑波大弓道部の部員ら(3月1日、弓道場で)台湾の学生に作法を教える筑波大弓道部の部員ら(3月1日、弓道場で)

台湾の学生が日本の弓道... 筑波大弓道部の部員ら(3月1日、弓道場で)台湾の学生に作法を教える筑波大弓道部の部員ら(3月1日、弓道場で)

台湾の学生が日本の弓道... 筑波大弓道部の部員ら(3月1日、弓道場で)台湾の学生に作法を教える筑波大弓道部の部員ら(3月1日、弓道場で)

# 異文化の中で発見の連続

諸国の留学プログラムには、さまざまな選択があった。その中で、今度インドネシア、もう一つは香港、もう一つは台湾... 異文化の中で発見の連続

諸国の留学プログラムには、さまざまな選択があった。その中で、今度インドネシア、もう一つは香港、もう一つは台湾... 異文化の中で発見の連続

# 仏・独・西語を学ぶ

## トライリンガルデー

フランス語、ドイツ語、スペイン語を学ぶ「第4回トライリンガルデー」が1月24日にグローバルコミュニケーションセンター教育センターで開催され、留学生ら約30人が参加した。今回のテーマは「Meeting our language」... 仏・独・西語を学ぶ

フランス語、ドイツ語、スペイン語を学ぶ「第4回トライリンガルデー」が1月24日にグローバルコミュニケーションセンター教育センターで開催され、留学生ら約30人が参加した。今回のテーマは「Meeting our language」... 仏・独・西語を学ぶ

フランス語、ドイツ語、スペイン語を学ぶ「第4回トライリンガルデー」が1月24日にグローバルコミュニケーションセンター教育センターで開催され、留学生ら約30人が参加した。今回のテーマは「Meeting our language」... 仏・独・西語を学ぶ







# Who's Who?

実業団から女子バスケット部のコーチに

## 中畑 恵里 さん (体専3年)



「視野を広げたい」と話す中畑さん (2月27日、中央体育館で)

昨年の関東大学女子バスケットボールリーグ戦で個人賞を果たした筑波大学女子バスケットボール部コーチとして選手を陰から支えるが、元実業団選手で現役の学生という異色の経歴を持つ。

神奈川県出身。2人上の兄と共に、小学5年生からバスケットボールを始めた。幼い頃から運動能力は長けていたが、兄に負けたくないという気持ちから、必死に練習した。地元のミニバスチームに所属、負けず嫌いな性格がバスケットに熱中していた。中学では神奈川県選抜に

選ばれた。早くから頭角を現したバスケット一筋の青春(過)した女の先駆けは、実業団から大学に進学した。高校卒業後は、教員を目指すために進学するか、実団に所属するか悩んだが、「トレーニングの効果が最大限得られる若い時期に、バスを極めた」と考え、実業団チーム「富士通レッドウエーブ」への所属を決めた。ただ、この時期でも大学への進学は諦めておらず、チームを辞めて大学に進学したいと考えていた。

### 選手の視点から指導法を模索 勝利へのこだわり伝えたい

「肩甲骨が痛む」という言葉を聞いたのは、入学後、指導者としてのスキルを磨くため、当時女子バスケット部を指導していた大高敏弘監督(体育系元教授)にも相談し、同部のコーチに就任。監督の考える方針に合わせた練習法を選手一人ひとりに示し、監督の意図を選手に伝える役割を果たしている。また、選手の体調や精神を気遣い、気になる選手には声をかけるなど、技術

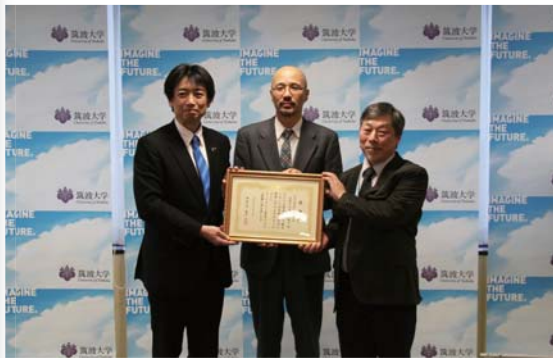
以外も目をかけている。シーズンに入る前に選手に合わせた戦術を指導し、選手を指導する。「実業団で学んだ、勝ちにこだわる姿勢を伝えたい」と考える一方、「頭ごなしに指導するのはダメ、選手の意見にも目を傾けたい」と、選手の意見に合わせた指導法も模索する。異色の経歴を持つが、その根底には「もっと世界(視野)を広げたい」という思いがある。入団後は、授業でスポーツの歴史や運動の仕組みを学ぶ。体育の教員になるという夢に固執せず、自分特有の経験を活かせる仕事も探したい、と考えも変わった。年齢こそ違えど、将来のことはまわりの学生と同じように悩むと話す。

普門の授業に加えコーチの仕事、バスケットの戦術の研究を忙しい毎日を送る。選手として一度トップに入り詰めをのめた活躍が期待される。

(吉永真穂 11 生物学類3年 写真)

次号は  
**5月21日(月)**  
発行予定です

## 熊本県御船町から感謝状



熊本県御船町の油絵を松井敏也教授(芸術系)(中)が中心となり修復した(2月19日、本部棟で) = 益本健太郎撮影

2面へ

## 筑波能・狂言研究会



狂言の舞の部分を演じる会員ら(3月3日、グローバルヴィレッジ) = 鈴木瑞穂撮影

5面へ

## つくば体操フェスティバル



布を使った演技を行う体操部(1月27日、つくばカピオで) = 飯田健介撮影

10面へ

## 平成29年度卒業式



学長から卒業証書を授与される学生(3月23日、大会会館講堂で) = 木村誠撮影

15面へ

学内総合

学芸

スポーツ

学生生活

### 編集後記

暖かな日差しと共に、春がやって来ました。学内の桜は開花。河原は一面に咲いた菜の花が目に飛び込んできます。待ち待った春の到来は、心を明るくさせてくれます。ただ、今年度、筑波大には学生、大学院生合わせて約3800人が入学します。約3000人は駒辺の市道街灯が約30本立つことが分かります。これは、紙が0.13年が経って訪れます。秋田耕平(社会学類3年)