

ISSN 0913-1434

人 文 科 教 育 研 究

第 44 号

2017年12月

人 文 科 教 育 学 会

目 次

〔研究論文〕

- 石 田 喜 美；国語教育学における理論と実践の往還 …………… 1
—「国語科授業分析研究」（1995－2014）を事例として—
Kimi ISHIDA; Fusing theory and practice in Japanese language education studies:
The case study of the “Research for Japanese language classrooms”
project 1995-2014
- 勝 田 光；米国における読むことの「責任の段階的移行」をめぐる議論について：
その批判と具体化に着目して …………… 17
Katsuta Hikaru; The discussion on “Gradual Release of Responsibility” for reading
in the United States: Criticism and classroom application
- 西 一夫・鎌倉 大和；教材として『伊勢物語』を読む …………… 43
—「芥川」（第6段）の表現分析—
Kazuo Nishi · Yamato Kamakura;
A Study of “Ise Story” as a Teaching Material
— Analysis on Expression in “Akutagawa (Chapter 6)” —
- 森 田 真 吾；昭和10年代文法教育における指導内容の「選定」 …………… 59
—文法教育史における五種選定本の位置づけについて—
Shingo MORITA; A Study of Selection of five Japanese Grammar textbooks in the Showa 10s
- 宮 城 信；コミュニケーションスキル演習が言語交流意識に及ぼす影響 …………… 83
—相手意識の導入と自己意識の変化の連動性—
Shin MIYAGI; The Effect of Communication Skill Exercises on Conscious Awareness
of Language
— Relationship of Opponent Consciousness and Change
on Consciousness of language use —
- 勘米良 祐太；大正期から昭和前期にかけての中学校文法教育の変化…………… 97
—文の成分の取り扱いに着目して—
Yuta KAMMERA; Changes in the Grammar at Middle School from the Taisho Era until
the Early Showa era
— Focusing on the Sentence Elements —

宮澤 優 弥; 学校における読み聞かせの意義はどのように語られてきたか ……………	109
Yuya MIYAZAWA; How have meanings of read-aloud activities in school been described?	
石 塚 修; 俳句の創作をより活動的学習にするために ……………	123
— 自他の区別を中心に —	
Osamu ISHIZUKA; A Study of “Haiku” as a Creative Activity Education	
Yuki OSADA; Analysis of the Contents of Grade 2 National Language Textbook of Myanmar…	131
〔実践論文〕	
生 野 金 三; 主体的・対話的で深い学びの研究 ……………	137
— アクティブ・ラーニングの視点から —	
Kinzo SHONO; Study of proactive, interactive, and deep learning	
小 川 雅 子; 小学校における俳句の創作指導 ……………	147
— 俳句の創作過程の分析 —	
Masako OGAWA; Teaching the composition of Haiku in elementary school	
— Analysis of the process of composing Haiku —	
秋 田 哲 郎; 「かわいい」から考える日本と日本語 ……………	161
— 言語から文化をとらえる授業の試み —	
Tetsuro AKITA; Thinking about Japan and Japanese language from “kawaii”	
— Attempt of classes to catch culture from language —	
森 田 香 緒 里; 相手意識とパトスを基盤とした ……………	179
コミュニケーション力育成のためのカリキュラム開発	
Kaori MORITA; Curriculum development for the communication competence based	
on audience awareness and pathos	
高 井 太 郎; 中学校における作文ワークショップの実践 ……………	197
— 「主体的・対話的で深い学び」を分析の観点として —	
Taro Takai; A Writing Workshop Practice at Junior High School	
— As the way of Analyzing data on “Subjective, interactive, and deep profound Learning” —	

宮澤 優 弥；ビブリオバトルから読書コミュニティをつくる	209
—三年間の実践から見えた展望と課題—	
Yuya MIYAZAWA; Creating the community of readers using “Bibliobattle”	
Perspectives and problems seen from practice for three years	
〔資料〕	
菊田 尚 人；中学校国語教科書で設定されている学習の振り返り	223
Naoto KIKUTA; Reflection in language textbooks for junior high schools	
鶴見 祐 介；高等学校国語教科書における小説掲載の問題点	239
—教科書での抜粋状況の調査—	
Yusuke TSURUMI; Problems in the publication of novels in high school Japanese language	
textbooks: Research on excerpting	
鄭 一 葦・菊田 尚人・キム ボイエ・迫 将倫・成田 愛子・宮澤 優弥；	
中学校国語教科書における論理的作文教材の日中比較	247
YIWEI ZHENG · Naoto KIKUTA · BOYE KIM · Masamichi SAKO ·	
Aiko NARITA · Yuya MIYAZAWA ;	
A Comparative Study of Teaching Materials of Argumentative Writing	
in Chinese and Japanese Textbooks for Middle School	
学会情報	261

人 文 科 教 育 研 究 第 44 号

2017年12月24日 発 行

編集兼発行人 人 文 科 教 育 学 会
代表 塚 田 泰 彦
〒305-8572 茨城県つくば市天王台1-1-1
筑波大学教育学系 人文科教育学研究室内
振替口座 00350-1-6118

印 刷 所 株式会社いなもと印刷
〒300-0007 土浦市板谷6-28-8
☎029 (826) 1221