

ISSN 0289-6648

中国文化

— 研究と教育 —

第 66 号

2008

中国化学会

中国文化 第六号

目次

| | | |
|-------------------------------------|-------|-------|
| 一、王肅の祭天思想 | 渡邊義浩 | (1) |
| 一、寓意と史実 | 沼口勝 | (16) |
| — 阮籍の四言「詠懷詩」をめぐる | | |
| 一、言尽意・言不尽意論考 | 和久希 | (28) |
| 一、「飲酒二十首并序」の陶淵明 | 稀代麻也子 | (41) |
| 一、杜詩「囚人」考 | 後藤秋正 | (55) |
| 一、杜牧撰『注孫子』について | 高橋未來 | (67) |
| — 兵学と儒学とをむすぶもの | | |
| 一、李商隱の不遇の原因に関する言説について | 加固理一郎 | (81) |
| 一、歴代の文献より見た高閑の草書について | 下田章平 | (93) |
| 一、 来不及 句型と 不及来 句型 | 伊原大策 | (14) |
| — 来不及 型可能補語句型の起源に関する一要素 | | |
| 一、華容道の関羽と張遼 | 小松建男 | (1) |
| 一、「研究ノート」二十卷本『搜神記』の成書に関する一考察 | 大橋賢一 | (106) |
| 一、「講演要旨」西洋古典の初期刊本をめぐる | 細井敦子 | (27) |
| ○学会彙報 | | (118) |

中国文化 第六六号

(旧汉文学会会報)

平成二十年六月二十八日印刷
平成二十年六月二十八日発行

編輯者

編集委員 会

(代表 加藤 敏)

発行所

〒三五八〇一 茨城県つくば市天王台一―一―

筑波大学人文社会科学研究所文芸・言語専攻内

中国化学学会

(会長 大上 正美)

印刷所

〒一〇七〇〇五 東京都千代田区神田神保町三―一―〇

株式会社 共立社印刷所

電話 (三三六二)二〇二八

FAX (三三六二)九三二四

THE CHINESE CULTURE

(中 国 文 化)

No. 66

CONTENTS

《Articles》

- WATANABE Yoshihiro : Wang Su's Thought of Worshipping The
Heaven (1)
- NUMAGUCHI Masaru : Historical Fact and Allegory
— On Juan Chi's (阮籍) "Four Character Yung-Huai-Shih (詠懷詩)" —
..... (16)
- WAKU Nozomi : Treatise on the "Language Does / Does Not Exhaust
Meaning" Argument (28)
- KISHIRO Mayako : A Study on Tao Yuanming (陶淵明)'s "Drinking
wine (「飲酒二十首并序」)" (41)
- GOTO Akinobu : A Study on "Yin Ren (因人)" in Du Fu (杜甫)'s Po-
ems (55)
- TAKAHASHI Miki : A Study on Du Mu (杜牧)'s "Zhu Sunzi (注孫子)"
—The Fusion of the Study of Historical Military Strategy and Confu-
cianism— (67)
- KAKO Riichiro : On the Opinions about Cause of Li Shangyin (李商
隱)'s Obscurity (81)
- SHIMODA Shohei : On the Cursive by Gao Xian
—From the Viewpoint of Documentary Records— (93)
- IHARA Daisaku : The Phrases "laibuji (来不及)" and "bujilai (不及来)" :
An Inquiry into the Origin of the Complement "laibuji" [14]
- KOMATSU Takeo : Guan Yu and Zhang Liao at Huarong dao [1]
- OHASHI Kenichi : On the Origins of "Soushenji (搜神記)" in 20 Vol-
umes (106)
- HOSOI Atsuko : Editio princeps of Aristophanes [27]
- 《The Record of Society of the Chinese Culture in 2007》 (118)