

ISSN 0289-6648

# 中国文化

——研究と教育——

第 65 号

2007

中国文化学会

中国文化 第六五号

目次

一、注疏における五行神と社稷神について……………	松崎哲之……………(1)
— 孔穎達と賈公彦の解釈を中心として —	
一、元結の詩文における渢渢と「大唐中興頌」……………	加藤敏……………(15)
一、唐代古文家の「伝」について……………	谷口匡……………(28)
一、李商隱の「錦瑟」詩について……………	加固理一郎……………(42)
— 追憶の像による楽曲の言語化 —	
一、『鞏鼎志』と杜甫墓……………	後藤秋正……………(53)
一、『李徴』の転生……………	坂口三樹……………(66)
— 「人虎伝」との比較から見た「山月記」の近代性 —	
一、『講演要旨』江戸における詩人波響……………	高木重俊……………(79)
一、上海電影事業興隆考……………	白井啓介……………[27]
— 一九二〇年代上海娯楽文化の中の映画館 —	
一、『甌諺略』の筆者について……………	村上之伸……………[15]
一、顔延之論語説考……………	高橋均……………[1]
○学会彙報……………	(84)

中国文化 第六五号

(旧漢文学会会報)

平成十九年六月三十日印刷  
平成十九年六月三十日発行

編輯者

編集委員会

(代表 加藤 敏)

発行所

〒350-8601 茨城県つくば市天王台一―一―

筑波大学人文社会科学研究所文芸・言語専攻内

中国文化学会

(会長 向嶋 成美)

印刷所

〒100-0051 東京都千代田区神田神保町三―一〇

株式会社 共立社印刷所

電話 (三三六)二〇二八

FAX (三三六)九三二四

# THE CHINESE CULTURE

(中 国 文 化)

No. 65

## CONTENTS

### 《Articles》

MATSUZAKI Tetsuyuki : A Study on the Gods of SheJi(社稷) and Wuxing(五行) in ZhuShu(注疏)

—Mainly on Interpretation of Kong Yingda(孔穎達) and Jia Gongyan(賈公彥) — ..... (1)

KATO Satoshi : An Interpretation of Yuan Jie(元結)'s "Wu xi(浯溪)" and "Da tang zhong xing song(大唐中興頌)" ..... (15)

TANIGUCHI Tadashi : A Study on "Zhuan(伝)" Written by Guwen jia, Old-style Prose Writers of the Tang Dynasty ..... (28)

KAKO Riichiro : ON Li Shangyin's(李商隱) "Jinse(錦瑟)"  
—Descriptions of music by memorial images— ..... (42)

GOTO Akinobu : A Study on "Gong xian zhi(鞏鼎志)" and Du Fu(杜甫)'s tomb ..... (53)

SAKAGUCHI Miki : Li Zheng(李徵)'s Rebirth  
—The modern "Sangetsuki(山月記)" as compared with "Renhuzhuan(人虎伝)" ..... (66)

TAKAGI Shigetosi : The Poet Kakizaki-Hakyoo(蠣崎波響)'s Activities in Edo(江戸)..... (79)

SHIRAI Keisuke : An Investigation into The Rise of Movie Business in Shanghai on 1920's ..... [27]

MURAKAMI Yukinobu : On the Author of "Ou yan lue(甌諺略)"... [15]

TAKAHASHI Hitoshi : A Study of Yan Yanzhi's(顏延之) Annotation on Lunyu(論語) ..... [1]

《The Record of Society of the Chinese Culture in 2006》 ..... (84)