

ISSN 0289-6648

中国文化

— 研究と教育 —

第64号

2006

中国化学会

中国文化 第六四号

目次

一、陶淵明における「夕暮れの山」の表現についての一試論	増野弘幸	(1)
一、庾信「擬連珠」の表現と論理	安藤信廣	(12)
一、杜甫における「遊び」	山島めぐみ	(25)
——「狂」の用例を中心に——		
一、元結「大唐中興頌」の解釈をめぐって	加藤敏	(38)
一、「李徴」の変容	坂口三樹	(50)
——「人虎伝」本文の生成に関する覚書——		
一、顧炎武「五方之音説」とその批判	渡邊大	(64)
——毛奇齡・錢大昕の所説を中心に——		
〔シンポジウム要旨〕		
一、東アジア（日本・中国・台湾・韓国）の漢文（古典）教材の比較	青木五郎 渡辺雅之 木村淳 大橋賢一 辛賢	(79)
一、着 字句的否定情况考察	田禾	(13)
一、漱石「函山雜咏」試考	高橋朱子	(1)
——どちらに帰るか——		

中国文化 第六四号

(旧漢文学会会報)

平成十八年六月二十四日印刷
平成十八年六月二十四日発行

編輯者

編集委員 会

(代表 加藤敏)

発行所

〒356-8601 茨城県つくば市天王台1-1-1

筑波大学人文社会科学研究所文芸・言語専攻内

中国化学学会

(会長 向嶋 成美)

印刷所

〒107-0052 東京都千代田区神田神保町3-1-10

株式会社 共立社印刷所

電話 (三三六)二〇二八

FAX (三三六)九二二四

THE CHINESE CULTURE

(中 国 文 化)

No. 64

CONTENTS

《Articles》

- MASUNO Hiroyuki : An Interpretation of Tao Yuanming(陶淵明)'s
“A Mountain in the Evening” (1)
- ANDO Nobuhiro :
Expression and Logic of Yu Xin(庾信)'s “Ni Lian zhu(擬連珠)” ... (12)
- YAMASHIMA Megumi : Du Fu(杜甫)'s “Recreation”
—Mainly the usage of “kuang(狂)”— (25)
- KATO Satoshi : A Study on Yuan Jie(元結)'s “Da tang zhong xing
song(大唐中興頌)” (38)
- SAKAGUCHI Miki : The Transformation of “Li Zheng(李徵)”
—Notes on the Composition of “Renhuzhuan(人虎伝)” (50)
- WATANABE Dai : Gu Yanwu(顧炎武)'s “Wu fang zhi yin(五方之音)
theory” and judgements upon it
—Mainly through Mao Qiling(毛奇齡)'s and Qian Daxin(錢大昕)'s—
..... (64)
- TIAN He : Negation in zhe(着) Sentences [12]
- TAKAHASHI Akiko : On Soseki 漱石's “Kan-zan Zatu-ei(函山雜咏)”
—Which way does he go?— [1]
- 《The Record of Society of the Chinese Culture in 2005》 (84)