

ISSN 0289-6648

中国文化

——研究と教育——

第61号

2003

中国文化学会

中国文化第六一号

目次

一、「五十而知天命」小考	菅本大二	(1)
一、褚少孫の『史記』補続	内山直樹	(15)
一、鄭玄『詩譜』『豳譜』の「豳国変風」——「七月」箋研究序説——	間嶋潤一	(28)
一、李白と陶淵明——李白における孤独感と淵明像を中心に——	西村諭	(43)
一、李商隱の「無題」詩連作について	加固理一郎	(55)
一、『全唐詩』中の「臨刑・臨化」詩	後藤秋正	(67)
一、徐渭の古文辞批判をめぐって	鷺野正明	(79)
〔研究ノート〕		
一、黄道周注断『広名将伝』考	河内利治	(91)
一、『中原音韻』「作詞十法」の「定格・四十首」について	舟部淑子	(9)
一、「給」の解釈に関する若干の考察	山田忠司	(1)
○学会彙報		(102)

中国文化 第六一号

(旧汉文学会会報)

平成十五年六月二十五日印刷
平成十五年六月二十八日発行

編輯者

編集委員会

(代表大上正美)

茨城県つくば市天王台一―一―

筑波大学文芸言語学系内(〒305-8562)

発行所

中国文化学会

(会長 高橋 均)

東京都千代田区神田神保町三―一〇

(〒101-0051)

印刷所

株式会社 共立社印刷所

電話 (三三六)二〇二八

FAX (三三六)九三三四

THE CHINESE CULTURE

(中 国 文 化)

No. 61

CONTENTS

《Articles》

- SUGAMOTO Hirotsugu: A Study on "Wushi er zhi tianming (五十而知天命)" (1)
- UCHIYAMA Naoki: Chu Shaosun (褚少孫)'s Addition to Shiji (史記) (15)
- MASHIMA Jun'ichi: On "Binguo Bianfeng (邶國變風)" of "Binpu (邶譜)" in Zheng Xuan (鄭玄)'s "Shipu (詩譜)" —An introduction to study of commentary on "Qiyue (七月)" — (28)
- NISHIMURA Satoshi: Li Po (李白) and Tao Yuanming (陶淵明) Focusing on Li Po's loneliness and his image of Tao Yuanming — (43)
- KAKO Riichiro: The Series of poems on "Wuti (無題)" by Li Shangyin (李商隱) (55)
- GOTO Akinobu: A study on the "Linxing (臨刑) · Linhua (臨化)" poem in "Quantangshi (全唐詩)" (67)
- Washino Masaaki: A study of xu wei (徐渭)'s comment on the Literature in the Ming (明) Era. (79)
- Toshiharu Kawachi: Consideration of Huang Daozhon (黃道周) Providing critical and explanatory on "Guang Mingjiang Zhuan (廣名將傳)" (91)
- FUNABE Yoshiko: A study of the "Dingge (定格) · Sishishou (四十首)" of "Zhongyuan yinyun (中原音韻) · Zuoci Shifa (作詞十法)" [9]
- YAMADA Tadashi: A study of the meaning of "Gei (給)" [1]
- 《The Record of society of the Chinese Culture in 2002》 (102)