

ISSN 0289-6648

中国文化

—研究と教育—

第59号

2001

中国化学会

目次

一、『宋書』隱逸伝の陶淵明	稀代 麻也子	(1)
一、杜牧「昔事文皇帝三十二韻」について	高橋 未来	(12)
―その制作意図をめぐって―		
一、黄道周獄中手書《孝經》考	河内 利治	(25)
一、一枚の写真から	小谷 一郎	(39)
―帰国前の陶鼎孫、陶鼎孫と人形劇のことなど―		
一、『小心』に見られる原因賓語生成の一類型	伊原 大策	(27)
―『小心』の語史―		
一、『三国志演義』の生成	小松 建男	(15)
一、『定州漢墓竹簡』『論語』試探(三)	高橋 均	(1)
〔中国化学会平成12年度シンポジウム「西域と中国」発表要旨〕		(37)
○学会彙報		(41)

中国文化 第五九号

(旧汉文学会会報)

平成十三年六月二十一日印刷
平成十三年六月二十三日発行

編輯者

編集委員 会

(代表 大上 正美)

茨城県つくば市天王台一―一―

筑波大学文芸言語学系内 (〒351-8571)

発行所

中国文学学会

(会長 高橋 均)

東京都千代田区神田神保町三―一〇

(〒101-0051)

印刷所

株式会社 共立社印刷所

電話 (三二六) 二〇二八

FAX (三二六) 九三二四

THE CHINESE CULTURE

(中 国 文 化)

No. 59

CONTENTS

《Articles》

KISHIRO Mayako :

A Description of Tao Yuanming (陶淵明) in The
“Song-shu Yinyi-zhuan (宋書隱逸傳)” (1)

TAKAHASHI Miki :

Study on Du Mu's (杜牧) 32 rhymed verse “Xi shi Wen huangdi
(昔事文皇帝)”—What was his motive for writing— (12)

KAWACHI Toshiharu :

On the Manuscripts of “Xiao Jing (孝經)” by
Huang Daozhou (黃道周) in Prison (25)

KOTANI Ichiro :

Beginning from a picture—On Tao Jingsun (陶晶孫) before his
returning from Japan, Tao Jingsun and Puppet show (39)

IHARA Daisaku :

On the emergence of causative objects found in
“xiao xin (小心)” (27)

KOMATSU Takeo :

Genesis of “Three Kingdoms (三國志演義)”— (15)

TAKAHASHI Hitoshi :

Some Notes on The Bamboo Book “Lunyu (論語)” from The Han
Tomb at Dingzhou (定州) (1)

Symposium—China and the Western Regions (37)

《The Record of Society of the Chinese Culture》 (41)