

ISSN 0289-6648

中国文化

— 研究と教育 —

第57号

1999

中国化学会

目次

一、「飲酒」へ其五の詩の一解釈 ——その帰鳥のイメージと『易』との関連を中心として——	沼口勝	(1)
一、韓愈の「情」と李翱の「情」 ——「原性」と「復性書」の「中庸篇」解釈に関連して——	高橋朱子	(15)
一、海上画派の図録類と字画法をめぐって	松村茂樹	(30)
一、沈曾植の北碑論	菅野智明	(40)
一、郭店老子の組分けと竹簡の配列について	渡邊大	(53)
一、「定州漢墓竹簡『論語』」試探(一)	高橋均	[1]
〔研究ノート〕		
一、則天武后著述六種考 ——『日本国見在書目録』集部著録書を中心に——	孫猛	[15]
○学会彙報		(65)

中国文化 第五七号

(旧漢文学会会報)

平成十一年六月二十一日印刷
平成十一年六月二十六日発行

編輯者

編集委員会

(代表 大上 正美)

発行者

茨城県つくば市天王台一―一―
筑波大学文芸言語学系内(〒355-8575)

中国文学会

(会長 高橋 均)

東京都千代田区神田神保町三―一〇

(〒100-0055)

印刷所

株式会社 共立社印刷所

電話 (三三六―) 二〇二八
FAX (五三九―) 八七八八

THE CHINESE CULTURE

(中 國 文 化)

No. 57

CONTENTS

《Articles》

- NUMAGUCHI Masaru : Tao Yuanming's (陶淵明) "Drinking Wine (飲酒) Fifth Verse" — An Interpretation The Image of 'Returning Bird' and the Concept of "Yi (易)"(1)
- TAKAHASHI Akiko : Han Yu's (韓愈) "Qing (情)" and Li Ao's (李翱) "Qing (情)" — In Connection with the Interpretation of "Zhongyong Pian (中庸篇)" in "Yuanxing (原性)" and "Fuxing Shu (復性書)"(15)
- MATSUMURA Shigeki : A Study on the Paintings of the Haishang (海上) School and It's Method(30)
- KANNO Chiaki : Shen Zengzhi's (沈曾植) Theory of Bei-Bei (北碑) Calligraphy(40)
- WATANABE Dai : On the Grouping and Order of the Bamboo Strips of Guodian Laozi (郭店老子)(53)
- TAKAHASHI Hitoshi : Some Notes on the Bamboo Book "Lunyu (論語)" from The Han Tomb at Dingzhou (定州)[1]
- SUN Meng : The Six Writing of Ze Tian Wu Hou (則天武后) — Centering upon the Books Collected in "Ribei Guo Xian Zai Shu Mulu (日本国見在書目錄)"(15)
- 《The Record of Society of the Chinese Culture in 1999》.....(65)