

ISSN 0289-6648

中国文化

— 研究と教育 —

1997

漢文学会会報55号

目次

一、『帛書周易』の卦序構成における「象」と「数」……………	辛賢……………	(1)
一、帛書「經法」「十六經」「称」「道原」四篇の成立について……………	渡辺大……………	(15)
——「黄老」との関わりを中心に——……………		
一、姚合の詩について……………	玉城要……………	(26)
——中唐期における新しい個性として——……………		
一、段玉裁の『汲古閣説文訂』について……………	高橋由利子……………	(37)
一、『隸辨』『隸篇』の撰述目的について……………	加固明子……………	(53)
一、日中近代文学交流史の中における田漢……………	小谷一郎……………	(66)
——田漢と同時代日本人作家の往来——……………		
一、大江千里「驚の谷より出づる声なくは云云」(『古今集』・春上)の典拠をめぐる……………	青木五郎……………	(78)
——和漢比較文学ノート(四)——……………		
一、陳述文における「来着」について……………	金谷順子……………	[1]
○学会彙報……………		(94)

THE CHINESE CULTURE

(中 国 文 化)

1997

CONTENTS

《Articles》

- SHIN Hyeon : Symbols (象) and Figures (数) in the
Gua-Systems (卦序) of "The Silk-scripted Book of Changes
(帛書周易)"(1)
- WATANABE Dai : On The Formation of "Jingfa (經法)"
"Shiliujing (十六經)" "Cheng (称)" "Daoyuan (道原)";
The Four Ancient Books Written on Silk—Mainly the
Relation with "Huang Lao (黃老)"(15)
- TAMAKI Kaname : A Study on Yao He (姚合) 's Poems
—Originality in the Midle Tang Dynasty(26)
- TAKAHASHI Yuriko : On the "Jiguge Shuowen Ding (汲古閣
說文訂)" by Duan Yucai (段玉裁)(37)
- KAKO Akiko : The Compilation of "Libian (隸辨)" and
"Lipian (隸篇)"(53)
- KOTANI Ichiro : Tian Han (田漢)'s Role in the History of the
Exchange of Modern Literature between Japan and China
—The Association between Tian Han (田漢) and the
Contentporary Japanese Writers(66)
- AOKI Goro : A Study on the Literary quotation of Oeno
Chisato (大江千里)'s waka "Uguisuno Taniyoriyizuru
Koenakuba Harukurukotowo Tarekasiramasi"
—A Note on Japanese-Chinese Comparative Literature (4)—.....(78)
- KANAYA Junko : A Study of "laizhe 来着" in Instatement
Sentence.....[1]
- 《The Record of Society of the Otsuka Chinese Classics
in 1997》(94)