

ISSN 0289-6648

中国文化

— 研究と教育 —

1995

漢文学会会報53号

目次

一、謝靈運の「山居賦」について……………	安藤信廣……………	(1)
一、官人としての陳子昂……………	高木重俊……………	(14)
——その上書を中心として——……………		
一、『祖堂集』反覆問句的一项考察……………	劉勳寧……………	(32)
一、蘇軾の「墨戲」——文人画の形成……………	横山伊勢雄……………	(41)
一、陳白沙と湛甘泉……………	志賀一朗……………	(53)
一、周子同の經学史研究について……………	阿川修三……………	(65)
一、漢文における近代アイデンティティの模索……………	佐藤一樹……………	(77)
——漢文科をめぐる明治、大正の論議——……………		
一、生徒の疑問を活かした授業……………	渡辺雅之……………	(90)
——『史記』項羽本紀の場合——……………		
一、〈数詞+動量詞「次」〉が状語になる場合についての一考察……………	金谷順子……………	(104) [1]
○学会彙報……………		

THE CHINESE CULTURE

(中國文化)

1995

CONTENTS

◀Articles▶

- ANDO Nobuhiro : A Study on Xie Lingyun (謝靈運) 's
"Shan ju Fu (山居賦)"(1)
- TAKAGI Shigetoshi : Chen Zi'ang (陳子昂) as
A Governmental Official(14)
- LIU Xunning : A Study of The VP-neg-VP Questions
in "Zu Tang Ji (祖堂集)"(32)
- YOKOYAMA Iseo : An Essay on Su Shi (蘇軾) 's
"Mo Xi (墨戲)" — His Amateurish picture —(41)
- SHIGA Ichiro : Chen Baisha (陳白沙)
and Zhan Ganquan (湛甘泉)(53)
- AGAWA Shuzo : On Studies in The Historical Development
of Confucian Classics by Zhou Yutong (周予同)(65)
- SATO Kazuki : Kanbun (漢文) and The Search for A New
Modern Identity —The Controversy over Kanbun (漢文)
in The Late 19th and Early 20th Centuries(77)
- WATANABE Masayuki : The Utilization of Questions Raised
by Students in The Teaching of Chinese Classics — In
The Case of Adopting "Shi Ji Xiang Yu Benji (史記項羽
本紀)"(90)
- KANAYA Junko : On The Numeral+Quantifier "ci (次)"
as An Adverbial Modifier[1]
- ◀The Record of Society of the Otsuka Chinese Classics
in 1995▶(104)