

ISSN 0289-6648

中国文化

— 研究と教育 —

1994

漢文学会会報52号

目 次

一、蔡邕「董幼胡根の碑銘」と哀辞——蔡碑のもたらしたもの——	後藤秋正	(1)
一、禪讓と太平国家——『尚書中候』における禪讓神話——	間嶋潤一	(12)
一、曹植「遊仙詩」考——その「詠懷性」について——	中野將	(28)
一、陶淵明「自祭文」〈樂天委分 以至百年〉考	安立典世	(40)
一、李商隱の代作の態度について	加 固 理 一 郎	(54)
——「太尉衛公会昌一品集序」を中心にして——		
一、王雲五と鄭振鐸——商務印書館史の一断面——	松 村 茂 樹	(67)
一、狐妖譚の変容と継承	村 田 和 弘	(22)
——「大別狐妖」から『二刻拍案驚奇』及び『型世言』まで——		
一、『儒林外史』の「把」について	白 澤 寛 子	(13)
一、『雷雨』の舞台指示——曹禺戯曲研究への一つの模索——	白 井 啓 介	(1)
○学会彙報・委員長就任に当たって(伊藤虎丸)		(84)

THE CHINESE CULTURE

(中國文化)

1994

CONTENTS

《Articles》

- GOTO Akinobu : A Study of Cai Yong (蔡邕) 's
“Epitaph of an Infant Hu Gen (童幼胡根碑銘)”(1)
- MASHIMA Jun'ichi : Shan Rang (禪讓) and the
Nation of Tai Ping (太平) —The Myth of
Shan Rang in the Shangshu Zhonghou (尚書中候) ——.....(12)
- NAKANO Masaru : A Study on You Xian (遊仙)
poems by Cao Zhi (曹植)(28)
- ADACHI Noriyo : Tao Yuanming (陶淵明) 's
Attitude toward Life and Death(40)
- KAKO Riichiro : Vicarious Works of Li Shangyin (李商隱)
—Mainly “Taiwei Weigong Huichang Yipin Ji Xu
(太尉衛公會昌一品集序)”——(54)
- MATSUMURA Shigeki : Wang Yunwu (王雲五) and
Zheng Zhenduo (鄭振鐸) —A Cross Section of
Commercial Press' s History——(67)
- MURATA Kazuhiro : On The Metamorphosis and
Succession of The Tale of Fox Spirit —From “Dabie
Hu Yao (大別狐妖)” to “Er Ke Pai An Jinqi (二刻拍
案驚奇)” and “Xing Shi Yan (型世言)”——(22)
- SHIRASAWA Hiroko : On “Ba (把)” in “Rulin Waishi
(儒林外史)”(13)
- SHIRAI Keisuke : On Stage Directions of “LEIYU (雷雨)”
—An Aproach to Study on Cao Yu (曹禺) 's
Plays——(1)
- 《The Record of Society of the Ōtsuka Chinese Classics
in 1994》(84)