

ISSN 0289-6648

中国文化

—研究と教育—

1992

漢文学会会報50号

五十号記念号

目 次

- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| 一、「卷頭言」 大塚 われら興れり…… | 水沢 利忠 (1) |
| 一、「孟子における孔子『春秋』制作説について」 加賀栄治 (3) | 菅本 大二 (17) |
| 一、「分」の思想——初期法家を中心にして—— | 吉原 英夫 (30) |
| 一、「李陵の禍」 | |
| 一、「曹植詩考」——悲風を手掛かりとして—— | 中野 将 (41) |
| 一、「陶淵明における貧窮の意味」 | 上田 武 (53) |
| 一、「陶淵明『擬古』九首其一の表現手法と寓意について」 沼口 勝 (65) | |
| 一、「唐詩人の咆哮」——任華の自薦と文学—— | 高木 重俊 (78) |
| 一、「宋代の詩と詩論における「意」について」——蘇軾を中心として—— | 横山 伊勢雄 (91) |

一、「言志」から「溫柔敦厚」へ 伊藤虎丸 (104)
——朱彝尊における政治と文学——

一、菅原道眞における「不出門」の詩の解釋をめぐって 菅野禮行

一、北京語の概数を表す“來的”について 牛島徳次
〔研究ノート〕

一、『聊齋志異』に於ける帝王願望の批評 北村良和
——「畫壁」の引用の意味——

○漢文学会略史付資料 (128)

○漢文学会々報総目次（第1号～第49号） (117)

○学会彙報 (137) (161) (172)

THE CHINESE CULTURE

(中 国 文 化)

1992

CONTENTS

«Articles»

MIZUSAWA Toshitada : A Foreword.....	(1)
KAGA Eiji : On the View that Kong-zi (孔子) Wrote "Chun-Qiu" (春秋) in "Meng-zi (孟子)"	(3)
SUGAMOTO Hirotsgu : The Thought of "Fen (分)" —Focusing on the Early Legalists—	(17)
YOSHIHARA Hideo : On "Li Ling zhi Huo (李陵之禍)".....	(30)
NAKANO Masaru : A Study on Poems by Cao Zhi (曹植) —Using "Bei Feng (悲風)" as a Clue	(41)
UEDA Takeshi : The Meaning of Tao Yuanming (陶淵明)'s Poverty	(53)
NUMAGUCHI Masaru : On The Technique and Allegory of Tao Yuanming (陶淵明)'s Nine Imitations of Old Poems (擬古詩) No. 1.....	(65)
TAKAGI Shigetoshi : Ren Hua (任華, Tang dynasty)'s Pride as a Poet Expressed in his Self-Recommendation.....	(78)
YOKOYAMA Iseo : A Study of Yi (意) in Song (宋) dynasty's Poem and Poetical Essay—in Su Shi (蘇軾)'s case—	(91)
ITOU Toramaru : On Zhu Yizun (朱彝尊)	(104)
SUGANO Hiroyuki : A Comment on the Interpretation of Sugawara Michi- zane (菅原道眞)'s Poem "Bu Chu Men (不出門)"	(117)
USHIJIMA Tokujii : On "laide 来的" as a Expression of Approximate numbers in Beijing (北京) Dialect.....	[1]
KITAMURA Yoshikazu : On the Criticism of an Emperor-Dream in "Liaozhai- Zhiyi (聊齋志異)" —the Meaning of Citation in "Huabi (畫壁)"	(128)
A Short History of the "Kanbun-Gakkai (漢文学会)"	(137)
A General Table of Contents : No. 1—No. 49	(161)
«The Record of Society of the Ōtsuka Chinese Classics in 1992»	(172)