

中国文化

— 研究と教育 —

1988

漢文学会会報46号

目次

一、『韓非子』解老篇の思想について……………	菅本大二……………	(1)
一、東魯における杜甫と李白の交友およびその詩について……………	上田武……………	(14)
一、韓愈の散文作品の立場と「道」の主張……………	谷口匡……………	(26)
一、項元汴が収蔵書画作品に記入した千字文の使用法について……………	松村茂樹……………	(40)
一、龔自珍論(三)——再度の戒詩を中心として……………	中村嘉弘……………	(63)
〈漢文教育〉		
一、工業高校の漢文教育——指導例を通してその意義を探る……………	細谷美代子……………	(77)
一、古典への導入に配慮した現代文の教材の選定 —様々な文体にふれさせること……………	長瀬瑞己……………	(89)
一、李白の「黃鶴樓送孟浩然之廣陵」について……………	中田伸一……………	(97)
○学会彙報……………		(109)

THE CHINESE CULTURE

(中國文化)

1988

CONTENTS

《Articles》

- SUGAMOTO Hirotsugu: The Thought of the chapter Jielao
(解老) in “Hanfeizi (韓非子)”.....(1)
- UEDA Takeshi: The Association between Du Fu 杜甫 and
Li Bo 李白 and their Poems in Dong Lu 東魯.....(14)
- TANIGUCHI Tadashi: The Emphasis of “Dao (道)”
from the Standpoint of Han Yu (韓愈)’s Prose.....(26)
- MATSUMURA Shigeki: A Consideration of Xiang Yuanbian
(項元汴)’s Use of “Qianziwen (千字文)” on His Collection of
Calligraphy and Paintings.....(40)
- NAKAMURA Yoshihiro: A Study of Gong Zizhen (龔自珍) (3)
—chiefly on the second “Jie shi (戒詩)”.....(63)
- HOSOYA Miyoko: On the Education of Chinese Classics in
Technical High School.....(77)
- NAGASE Mizuki: On classical style of Japanese written in
pre-war days. (As a beginner’s textbook of Chinese classics.)...(89)
- NAKATA Shinichi: On Li Bai (李白)’s “Huanghelou song
Meng Haoran zhi Guangling (黃鶴樓送孟浩然之廣陵)”.....(97)
- 《The Record of the Society of the Ōtsuka Chinese Classics
in 1988》.....(109)