

# 中国文化

— 研究と教育 —

1987

漢文学会会報45号

## 目次

一、『詩経』邶風三篇における「日月」の意味について	増野弘幸	(1)
一、『公孫龍子』「通變論」の論理	小野塚相三	(12)
一、鄭玄の祭天思想に就いて—『周禮』国家における闕丘祀天と郊天—	間嶋潤一	(25)
一、江淹「效阮公詩」について—その時代と文章制作の姿勢—	中野将	(39)
一、杜甫の「登高」詩について—潦倒 新たに停む濁酒の杯—	谷口真由実	(54)
一、令狐楚について—その交遊關係を中心に—	加固理一郎	(66)
一、李賀に於ける窓の描写—空間的側面からの考察(一)—	河田聡美	(78)
一、龔自珍論(二)—「宥情」を中心として—	中村嘉弘	(92)
○学会彙報		(105)

# THE CHINESE CULTURE

(中國文化)

1987

## CONTENTS

### 《Articles》

- MASUNO Hiroyuki : A Critical Study of “Ri (日)” and  
“Yue (月)” in the three Poems of “Bei-style (邶風)” from  
the Book “Shi-jing (詩經)”.....(1)
- ONOUZUKA Aizo : A Logical Thought of the “Tong-Bian  
Lun (通變論)” in “Gong Sun Long Zi (公孫龍子)”.....(12)
- MASHIMA Jun'ichi : Zheng Xuan (鄭玄)'s Thought on ‘Ji Tian’  
(祭天)——‘Yuan-qiu-si-tian’ (圜丘祀天) and ‘Jiao-tian’ (郊天)  
in the ‘Chou=Li’ (周禮) Nation.....(25)
- NAKANO Mamoru : A Study of Jiang Yan (江淹)'s  
“Xiao Yuan Gong Shi (效阮公詩)” .....(39)
- TANIGUCHI Mayumi : On Tu Fu (杜甫)'s “Deng gao (登高)”  
——Laodao Xinting Zhuojiubei (潦倒新停濁酒杯).....(54)
- KAWATA Satomi : A Description of Window in  
Ri He (李賀)——A Study of Spatial Aspects (2) .....(66)
- KAKO Riichiro : Concerning Ling Huchu (令狐楚)  
——mainly on his literally friendships——.....(78)
- NAKAMURA Yoshihiro : A Study of Gong Zizhen (龔自珍) (2)  
——chiefly on “Youqing (宥情)” .....(92)
- 《The Record of the Society of the Ōtsuka Chinese Classics  
in 1986》 .....(105)