

中国文化

— 研究と教育 —

1984

漢文学会会報42号

目次

一、鄭玄の「曰若稽古帝堯」解釈をめぐる問題と『周礼』国家……………	間嶋潤一……………	(1)
一、阮籍の「首陽山賦」について……………	沼口勝……………	(13)
一、杜子春伝Ⅱその虚像と実像……………	西岡晴彦……………	(25)
一、陳子昂の詩における叙景の特色をめぐる……………	加藤敏……………	(39)
一、西崑体の餘派について……………	高橋明郎……………	(51)
一、『和漢朗詠集』中の日本漢詩について……………	山野清二郎……………	(65)
一、漢籍・読書・漢文考……………	千原勝美……………	(80)
*……………	*……………	
*……………	*……………	
○学会彙報……………		(92)

THE CHINESE CULTURE

(中 国 文 化)

1984

CONTENTS

《Articles》

- MASHIMA Jun'ichi : Some Problems Concerning the Zheng Xuan's (鄭玄) Interpretation of 'Yüe ruo ji gu di Yao' (曰若稽古帝堯) and the 'Chou-li' (周禮) Nation(1)
- NUMAGUCHI Masaru : On Yuan Ji's (阮籍) work Shou Yang Shan Fu (首陽山賦)(13)
- NISHIOKA Haruhiko : Two versions, original and Japanese of Dùzichun zhuàn (杜子春傳).....(25)
- KATŌ Satoshi : Chen Zu-ang's (陳子昂) poetry
—His description of scenery(39)
- TAKAHASHI Akio : The followers of Xikun-ti (西崑體)(51)
- YAMANO Seijirō : On the Japanese *Kanshi* (Chinese-style Poetry) in the "Wakan-Rōeishū" (和漢朗詠集).....(65)
- CHIHARA Masayoshi : On Chinese Classical writings (漢籍), Reading and Writing (讀書), and Chinese Classics (漢文)(80)
- 《The Record of the Society of the Ōtsuka Chinese Classics in 1981》(92)