

# 中国文化

— 研究と教育 —

# 1982

漢文学会会報40号

# 目次

一、陳祥道の『論語全解』に関する一考察……………	高橋明郎……………	(1)
一、徐禎卿の「楽府」について……………	鷺野正明……………	(12)
一、四・一二クーデター前後における第三期創造社同人の動向……………	小谷一郎……………	(24)
一、王統照の「山雨」について……………	広野行雄……………	(42)
*****		
一、座談会：「これからの漢文教育」……………	鎌田大月 伊藤加伊松 木田春栄 藤村英夫……………	(56)
一、資料紹介：『台湾日日新報』所載章炳麟論文について……………	阿川修三……………	(83)
*****		
○学会彙報……………		(99)

# THE CHINESE CULTURE

(中國文化)

1982

## CONTENTS

### 《Articles》

TAKAHASHI Akio: A study on "Lun Yü Ch'üan Chieh  
(論語全解)" of Ch'ên Hsiang-tao (陳祥道).....(1)

WASHINO Masaaki: The Poetry (樂府) of Hsü Chên-ch'ing  
(徐禎卿).....(12)

KOTANI Ichirō; On the action of the member of the third period  
Creative society (創造社) before and after the "April 12 coup"  
—A Remark on its relation to the Chinese student movements  
in Japan.....(24)

HIRONO Yukio: On Wang T'ung-Chao(王統照)'s "Shan yü(山雨)"  
.....(42)

Symposium: On the Education of Chinese Classics (漢文教育)  
〈III〉.....(56)

[Introduction of writings]

AGAWA Shuzō: On articles by Ch'ang P'ing-lin (章炳麟) in "The  
Taiwan Nichichi (台灣日日新報)" .....(83)

《The Records of the Society of the Ōtsuka Chinese Classics  
in 1981》.....(99)

THE KAMBUN-GAKKAI-KAIHO No. 40