

昭和五十一年六月發行

漢文學會々報

第三十六號

東京教育大學漢文學會

目次

一	兩漢に於ける「獲麟」解釋に就いて	間嶋潤一	(1)
一	石徂徠の「明道致用」について	功刀正	(14)
	— 宋學（道學）源流の一私考としての —		
一	阮籍詠懷詩試論	大上正美	(26)
	— 表現構造にみる詩人の敗北性について —		
一	顔之推の文學	安藤信廣	(39)
	— 「觀我生賦」を中心に —		
一	中國の孔子批判に關する諸問題	吉原英夫	(51)
	○學會彙報		(62)

THE
KAMBUN-GAKKAI-KAIHO

No. 36 1977

CONTENTS

Articles

- MASIMA, Junichi: On the Meaning of 'Huo-lin' (獲麟)
in the Liang-Han(兩漢) Period(1)
- KUNUGI, Tadashi: On 'Ming tao chih yung(明道致用)
in Shih TS'u-lai(石徂徠)
—A Study of the Origin of Sung-hsüeh 宋學
(Tao-hsüeh 道學)(14)
- ÖGAMI, Masami: A Tentative Study of Juan Chi's
(阮籍) "Yung-huai-shih(詠懷詩)
—On a Poet's Defeatism in His Structure of Expression.....(26)
- ANDO, Nobuhiro: Yen Chih-t'ui's(顏之推) Literature
—Chiefly on "Kuan-wo-shêng-fu(觀我生賦)(39)
- HIDEO, Yoshihara: Some Problems Concerning the
Movement to Criticise Confucius(51)
- The Records of the Society of the Chinese Classics in 1977.....(62)