昭和五十年六月發行

漢文學會々報

第三十四號

東京教育大學漢文學會

目次

一、詩人における「狂」について……横山伊勢雄……(1)
—蘇軾の場合—
一、何遜の「聊作百一體」の詩について……沼口勝……(13)
一、『懐風藻』の詩風の變遷……山野清二郎……(26)
—藤原氏の詩から見て—
一、劉琨詩小論……後藤秋正……(38)
—「答盧諶」詩を中心として—
○學會彙報……(50)

THE
KAMBUN-GAKKAI-KAIHO

No. 34 1975

CONTENTS

Articles

YOKOYAMA, Iseo: On the "K'uang"(狂) of poets — In the case of Su Shih (蘇軾)……(1)

NUMAGUCHI, Masaru: On Hê Hsün's (何遜) Poem "Liao Tso Po I T'i" (聊作百一體)……(13)

YAMANO, Seijirō: Aspects of the Poetical Style in "Kaifūsō" — Chiefly on the Fujiwaras' Poems — ……(26)

GOTŌ, Akinobu: A Study of Liu K'un's (劉琨) Poetry ……(38)

The Records of the Society of the chinese Classics in 1975……(50)