

昭和四十七年六月發行

# 漢文學會々報

第三十一號

東京教育大學漢文學會

# 目次

一、杜甫の詩における「亂」「欷」「危」……………	鈴木修次……………	(1)
一、中原音韻における「莊」などの合口音について……………	望月眞澄……………	(16)
一、蘇軾の政治批判について……………	横山伊勢雄……………	(26)
一、李白と鮑照……………	向島成美……………	(40)
一、曹植「雜詩六首」論考……………	後藤秋正……………	(52)
一、「莊子」の思想と郭象の思想……………	堀池信夫……………	(63)
一、中國語（普通話）における若干の變調規則について……………	樋口靖……………	(76)
○學會彙報……………		(86)

THE  
KAMBUN-GAKKAI-KAIHO

No. 31 1972

CONTENTS

Articles:

- SUZUKI, Syuji : "Luan (亂), Chi (欵) and Wei (危)" in  
Tufu (杜甫)'s Poetry .....(1)
- MOCHIZUKI, Masumi: On the Closed Finals of Chuang  
(莊) group in the "*Chung yuan yin yun* (中原音韻)".....(16)
- YOKOYAMA, Iseo: A Essay of Su Shih (蘇軾)'s Poetry  
on Political Criticism .....(26)
- MUKOJIMA, Shigeyoshi: "LiPo (李白) and Pao Chao  
(鮑照)" .....(40)
- GOTO, Akinobu: A study of "Ts'aochih's six poetries (曹  
植雜詩六首)".....(52)
- HORIIKE, Nobuo: Thoughts of "Chuantzŭ (《莊子》)"  
and kuohsiang (郭象) .....(63)
- HIGUCHI, Yasushi: On some Tone Sundhi Rules in  
Chinese (P'ut'ung hua) .....(76)
- The Records of the Society of the Chinese Classics in  
1972.....(86)