

昭和四十五年九月發行

# 漢文學會々報

第二十九號

東京教育大學漢文學會

## 目次

- 一、荀子の性論について……………中村俊也……………(1)
- 一、「管子」に見える法家思想の特徴について……………兒玉公彦……………(12)
- 一、「大躍進」下の中國における文藝創作方法に関する一考察……………前田利昭……………(24)
- 一、庾信「郷關の思」について……………高木重俊……………(37)
- 一、「閑情賦」の材源について……………櫻田芳樹……………(54)
- 學會彙報……………(74)

THE  
KAMBUN-GAKKAI-KAIHO

No. 29 1970

CONTENTS

Articles :

- NAKAMURA, Syunya: On "*Hsün tzü's*" (荀子)  
Theory of Human Nature.....(1)
- KODAMA, Kimihiko: On Some Characteristic feature of  
Law Scholar's Thought in "*Kuan tzü*" (管子).....(12)
- MAEDA, Toshiaki: A Consideration about "Creative  
Method of Literature", in Chinese under the Policy  
called "The Great Leap Forward." .....(24)
- TAKAGI, Shigetoshi: On "Yü Hsin's" (庾信) Feelings  
toward his Native Country .....(37)
- SAKURADA, Yoshiki: On the sources of  
"*Hsien-ch'ing-fu*" (閑情賦).....(54)
- The Records of the Society of the Chinese Classics  
in 1970. ....(74)