

昭和四十四年九月發行

漢文學會々報

第二十八號

東京教育大學漢文學會

目次

一、王陽明の自得について……………	志賀 一朗……………	(1)
一、論語に見える「君子」について……………	高橋 均……………	(13)
一、陸游の詩における「憤激」と「閑適」……………	横山伊勢雄……………	(22)
一、鮑照の詩風……………	向島 成美……………	(32)
一、庾信の詩と「桃花源」……………	沼口 勝……………	(41)
——擬詠懷詩における喪失感——		
一、毛澤東思想における「群衆」の考察……………	松尾 善弘……………	(51)
一、人民文學の原點……………	前田 利昭……………	(61)
——毛澤東「在延安文藝座談會上の講話」の年代史的研究		
○學 會 彙 報……………		(73)

THE
KAMBUN-GAKKAI-KAIHO

No. 28 1969

CONTENTS

Articles :

- SHIGA, Ichiro: On "*Self-Complacency*(Tzū-tê)"
Contemplated by Wang Yangming (王陽明)(1)
- TAKAHASHI, Hitoshi: On "*Man of Virtue*" in
"*Lun Yü*" (論語)(13)
- YOKOYAMA, Iseo: "*Indignation*" and "*Tranquility*"
in Lu Yu's (陸游) Poems(22)
- MUKOJIMA, Shigemi: On Pao Chao's (鮑照) Poem(32)
- NUMAGUCHI, Masaru: Yü Hsin's (庾信) Poems
and "*Taohuayüan*" (桃花源) —Feeling of Void
in Pseudo Yunghuaishih (擬詠懷詩)(41)
- MATUO, Yoshihiro: Study on "*Multitude*" in
Mao Tsétung's (毛澤東) Thought(51)
- MAEDA, Toshiaki: Point of Origination of People's
Literature(61)
Chronological Reserch on "Mao Tsétung's (毛澤東)
Discourses at the Symposium on Literature in
Yenan" (延安)
- The Records of the Society of the Chinese Classics
in 1968.(73)