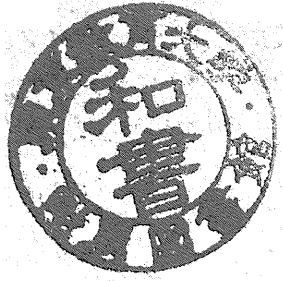


昭和廿六年十二月發行

漢文學會々報

第十三號



東京文理科大學漢文學會

目次

復刊の辭……………	竹田復……………	(一)
經學の成立に就いて……………	鎌田正……………	(二)
榊原篁洲著「大明律例諺解」と「明律譯解」について舊説を是正する……………	松下忠……………	(七)
許行の學說について……………	藤川正數……………	(二二)
法の構造に見える韓非の思惟について……………	緒形暢夫……………	(二五)
「略韻」聲母の特色に就いて……………	坂井健一……………	(一九)
唐代小説柳毅傳の社會背景よりの考察……………	内山知也……………	(二四)
学会彙報……………		(二九)
後記……………		(三三)

THE KANBUN-GAKKAI KAIHŌ

No. 13 1951

CONTENTS

Articles:

- On the Origin of Ching Hsüeh (經學)
By T. KAMATA, B. G. 1
- A Critical Study on "Ta-ming Lü-li Yen-chieh" (大明律例彙解) and
"Ming-lü I-chieh" (明律誤解) by Kôen Sakakibara
By T. MATSUSHITA, B. G. 7
- On the System on Hsü Hsing (許行)
By M. FUJIKAWA, B. G. 11
- Han Fei's Thinking as Characterizing his Theory of Law, structurally
considered
By N. OGATA, B. G. 15
- Initials of "Lüeh-yün" (略韻)
By K. SAKAI, B. G. 19
- On a T'ang Story, "Liu-i Chuan" (柳毅伝), as Seen from its Social
Background
By T. UCHIYAMA, B. G. 24