

博士論文 別冊資料

コレクション調査に基づく瑛九 リトグラフ
作品総覧
—再現制作に基づく考察—

平成 27 年度

筑波大学人間総合科学研究科芸術専攻
城山 萌々

筑波大学

別冊資料「コレクション調査に基づく瑛九リトグラフ作品総覧」について



②『瑛九石版画総目録』作品データ

①『瑛九石版画総目録』掲載図版

③コレクション作品画像

『瑛九石版画総目録』より

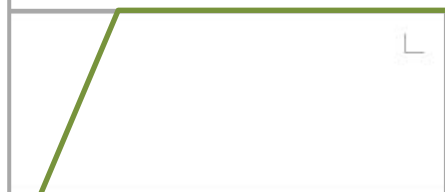
107. 旗のワルツ
1927年
リトグラフ、多色刷り
版の大きさ 40 × 28 cm
限定 20部

作品名	制作年	制作技法
旗のワルツ	1927	リトグラフ
版の大きさ	40 × 28 cm	
限定	20部	

- 216 -

現段階で作品画像が無いもの



④コレクション作品データ

作品タイトル 単色/多色
制作年 所蔵先
サイン等の表記 画面サイズ
シートサイズ

旗のワルツ




作品名	制作年	制作技法
旗のワルツ	1927	リトグラフ
版の大きさ	40 × 28 cm	
限定	20部	

作品名	制作年	制作技法
旗のワルツ	1927	リトグラフ
版の大きさ	40 × 28 cm	
限定	20部	

- 217 -

作品総覧は、『瑛九石版画総目録』記載情報とコレクション作品の照合を目的としている。ページ上部にある作品画像と作品データは『瑛九石版画総目録』のものであり、タイトルの前の番号は『瑛九石版画総目録』の番号と対応している。『瑛九石版画総目録』に記載されていない作品については、記載作品に続けて番号を赤字で付して掲載した。

各作品画像の加工は、明るさなど最低限の調整のみを行った。作品の色調は画像の撮影条件や出力方法による差異が影響するが、提供されたもの及び撮影したものに極力手を加えないで掲載した。

各項目の解説

① 『瑛九石版画総目録』掲載図版

『瑛九石版画総目録』に掲載されている図版。天地は掲載状態に準ずる。

② 『瑛九石版画総目録』作品データ

『瑛九石版画総目録』に掲載されている作品データ。表記方法は掲載状態に準ずる。

上から

番号と作品タイトル

制作年

サイズ

エディション

③ コレクション作品画像

画像は所蔵先から提供されたもの・筆者により撮影されたもの・図録等より転載しているものが混載しているため、巻末に典拠を示す一覧を添付した。

④ コレクション作品データ

作品データは所蔵先が管理しているリストを元に今回の調査結果を反映させて表記方法を統一したもの。

作品タイトル、所蔵先

制作年、単色／多色

サイン等の表記

シートサイズ

画面サイズ

また、現段階で作品画像がない作品については以下の通りである。

- ・未入手
- ・未撮影
- ・掲載不許可
- ・所在不明

これらの作品については「No image」として斜線を引いた四角形を配置した。

图版典坳

瑛九リトグラフ作品画像典拠リスト□

※○印は所蔵されている作品。

番号	題名	瑛九石版画 総目録*1	本間美術館	宮崎県立美 術館	和歌山県立 美術館	泉コレクショ ン(和歌山県 立近代美術 館)	木水コレク ション	宇佐美コレ クション	筑波大学石 井コレクショ ン
1	1 プロフィール	5頁					筆者撮影	筆者撮影	
2	2 女	5頁					○	○	
3	3 散歩道	5頁					筆者撮影	筆者撮影	
4	4 少女	5頁						○	
5	5 おどり	5頁					○	○	
6	6 夢	5頁					○		
7	7 母子	6頁	所蔵先より 提供	○	所蔵先より 提供			筆者撮影	
8	8 追憶	6頁	所蔵先より 提供	○			○		
9	9 森の入口	7頁	所蔵先より 提供	○2点			○	○	
10	10 自転車	7頁	所蔵先より 提供	○			筆者撮影	筆者撮影	
11	11 愛人	8頁	所蔵先より 提供	○2点			2点 筆者撮影	筆者撮影	
12	12 海辺	8頁	所蔵先より 提供	○	所蔵先より 提供		○	○	
13	13 家	8頁	所蔵先より 提供	○	所蔵先より 提供		○		

瑛九リトグラフ作品画像典拠リスト□

※○印は所蔵されている作品。

14	14	日傘	9頁	所蔵先より提供	○			2点 筆者撮影	筆者撮影	
15	15	レンズ	9頁	所蔵先より提供	○	所蔵先より提供		○		
16	16	漁	9頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影		
17	17	木の上	10頁	所蔵先より提供	○		所蔵先より提供	○	筆者撮影	
18	18	たたかい	10頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影	筆者撮影	
19	19	朝の食卓	10頁	所蔵先より提供			所蔵先より提供			
20	20	森のパレー	11頁	所蔵先より提供	○	所蔵先より提供		筆者撮影		
21	21	こわれた自転車	11頁	所蔵先より提供	○	所蔵先より提供		筆者撮影	筆者撮影	
22	22	おわれるものたち	11頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影	筆者撮影	
23	23	鳥の夢	12頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影	筆者撮影	
24	24	藻	13頁	所蔵先より提供	○2点(うち1点は松方コレクション)			筆者撮影	筆者撮影	
25	25	別れ	13頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影	筆者撮影	
26	26	砂漠で	13頁	所蔵先より提供	○	所蔵先より提供		筆者撮影	筆者撮影	
27	27	成長	13頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影	筆者撮影	
28	28	庭	14頁					筆者撮影	筆者撮影	

瑛九リトグラフ作品画像典拠リスト□

※○印は所蔵されている作品。

29	29	困惑	14頁	所蔵先より提供	○			○		
30	30	黒いマスク	14頁	欠番	所蔵先より提供			筆者撮影		
31	31	太陽の下で	15頁	所蔵先より提供	○		所蔵先より提供	筆者撮影	筆者撮影	
32	32	巢	15頁	所蔵先より提供	○			○	筆者撮影	
33	33	カギ	16頁	所蔵先より提供				筆者撮影		
34	34	影	16頁		○					
35	35	寒い道	17頁	所蔵先より提供	○2点《寒い道》、《或る冬の記憶》			2点 筆者撮影	筆者撮影	
36	36	波の上	17頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影	2点 筆者撮影	
37	37	森の太陽	17頁	所蔵先より提供	○2点《森の太陽》、《ひまわり》			筆者撮影	○	
38	38	指の目	17頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影	筆者撮影	
39	39	背景	18頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		
40	40	上に行く風船	18頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			○		
41	41	老木	18頁	所蔵先より提供	○2点《老木》、《老樹》			筆者撮影	○	
42	42	白い叫び	18頁	所蔵先より提供	○		所蔵先より提供	筆者撮影	筆者撮影	
43	43	小さい風景	19頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		

瑛九リトグラフ作品画像典拠リスト

※○印は所蔵されている作品。

44	44	丘	19頁	所蔵先より提供	○		所蔵先より提供	筆者撮影	○	
45	45	町はずれ	19頁		所蔵先より提供				筆者撮影	
46		町はずれ 単色刷り		所蔵先より提供				筆者撮影		
47	46	幼いバレエ	20頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影		
48		幼いバレエ 単色刷り		所蔵先より提供				筆者撮影		
49	47	スケート	20頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		
50		スケート (単色刷り)		所蔵先より提供	○(単色)			筆者撮影	筆者撮影	
51	48	舟(多色 藍・朱)	20頁(色不明)			筆者撮影				
52		舟(多色 墨・青)		所蔵先より提供	筆者撮影			筆者撮影		
		舟(多色 青・朱)						筆者撮影		
53	49	インクビン	21頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影	筆者撮影	
54	50	海と少年	21頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影	筆者撮影	
55		海と少年			○(多色 色不明)					
56	51	カザリ(多色 青・朱・黄)	21頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		
57		(多色 墨・朱・黄)			筆者撮影					

瑛九リトグラフ作品画像典拠リスト□

※○印は所蔵されている作品。

58	52	赤いシグナル	22頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		
59	53	街の灯	22頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影	筆者撮影	
60	54	マスク	23頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		
61	55	青いソナタ	23頁	所蔵先より提供				筆者撮影		
62	56	リンゴの木	24頁	所蔵先より提供			所蔵先より提供	筆者撮影	○(多色)	
63		リンゴの木(単色刷り)							2点 筆者撮影	
64	57	いたずら	24頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影	筆者撮影	
65		(単色)						筆者撮影		
66	58	黄の構成	24頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影		
67	59	椅子	24頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影	筆者撮影	
68	60	青の構成	25頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		
69	61	夢の会話(多色)	26頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影	○	
70		(単色)		所蔵先より提供				筆者撮影		
71	62	夜明けに飛ぶ	26頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影		○*2
72	63	めがね	26頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供		所蔵先より提供	筆者撮影		

瑛九リトグラフ作品画像典拠リスト□

※○印は所蔵されている作品。

73	64	蠅のあしあと(多色)	26頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供		所蔵先より提供	筆者撮影	○	○*3
74		(単色)						○(単色) 《虫のあしあと》		
75	65	少年	27頁	所蔵先より提供		所蔵先より提供		筆者撮影		
76	66	林の会話(多色 墨・黄)	27頁	所蔵先より提供	○(不明)	所蔵先より提供		筆者撮影		
77		林の会話(多色 墨・黄・赤・青)							筆者撮影	
78	67	鳥と円	27頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		
79	68	赤の中心	27頁	所蔵先より提供				筆者撮影		○*4
80	69	線のおどり	28頁		所蔵先より提供				筆者撮影	
81	70	自転車のり	28頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影		
82	71	嵐をつげる	28頁	所蔵先より提供	○2点	所蔵先より提供		筆者撮影	筆者撮影	
83	72	裏庭	29頁	欠番	○		所蔵先より提供			
84	73	鳥のアラベスク	30頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影	筆者撮影	
85	74	巢のまわり	30頁	所蔵先より提供	○2点《巢のまわり》、 《森》(1956年)			筆者撮影	筆者撮影	
86	75	航海	30頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		
87	76	あつまり	31頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影	筆者撮影	

瑛九リトグラフ作品画像典拠リスト

※○印は所蔵されている作品。

88	77	ネオン	31頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影	筆者撮影
89	78	かがし	32頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影	2点 筆者撮影
90	79	たそがれ	32頁	欠番	所蔵先より提供			筆者撮影	
91	80	すみれ	32頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影	筆者撮影
92	81	夜の白	33頁	欠番	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影	
93	82	白い丸	33頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影	筆者撮影
94	83	点のあそび	33頁						
95	84	ビエロ(多色)	34頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影	
96		(単色)		所蔵先より提供				筆者撮影	
97	85	迷路	34頁	所蔵先より提供	○		所蔵先より提供	筆者撮影	
98	86	春の水面	34頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影	
99	87	森のドラマ	35頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影	筆者撮影
100	88	四人	35頁	所蔵先より提供	○		所蔵先より提供	筆者撮影	
101	89	テーブルの上	36頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供		所蔵先より提供	筆者撮影	
102	90	黄と黒	36頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影	

瑛九リトグラフ作品画像典拠リスト

※○印は所蔵されている作品。

103	91	赤と黒	36頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影		
104	92	庭	36頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影	筆者撮影	
105	93	ふるさとの木	37頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供		所蔵先より提供	筆者撮影		
106	94	離陸	37頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影		
107	95	小さな恋	38頁	所蔵先より提供	○(縦位置)	所蔵先より提供		筆者撮影		
108	96	赤き微笑	38頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影	筆者撮影	
109	97	着陸	39頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			2点 筆者撮影	筆者撮影	
110	98	シグナル	39頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供		所蔵先より提供	筆者撮影		
111	99	小鳥の誘い	39頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影		
112	100	飛ぶ	39頁	所蔵先より提供	○			2点 筆者撮影		
113	101	6月	40頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供		所蔵先より提供	筆者撮影	○	
114	102	消えゆく風景	40頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影		
115	103	赤い鳥	40頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供		所蔵先より提供	筆者撮影	○	
116	104	顔	40頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影		
117	105	虫の生活	41頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影		

瑛九リトグラフ作品画像典拠リスト□

※○印は所蔵されている作品。

118	106	春の風	41頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影	○	
119	107	春のワルツ	41頁	所蔵先より提供	○《青のワルツ》			筆者撮影		
120	108	鳥のソナタ	41頁	所蔵先より提供	○	所蔵先より提供		筆者撮影		
121	109	鐘のひびき	42頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供		2点 筆者撮影	筆者撮影	
122	110	過去	42頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		
123	111	森の中	42頁	所蔵先より提供	○		所蔵先より提供	筆者撮影		
124	112	海の記念	42頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影	○	
125	113	支那風なおどり	43頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		
126	114	あそび	43頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		
127	115	つぼみ	44頁							
128	116	考えるサギ	45頁	所蔵先より提供				筆者撮影		
129	117	街	45頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供		所蔵先より提供	筆者撮影		○*5
130	118	風	45頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			2点 筆者撮影		
131	119	緑にかこまれた家	46頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		
132	120	傷	46頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		

瑛九リトグラフ作品画像典拠リスト

※○印は所蔵されている作品。

133	121	風船	46頁	所蔵先より提供				筆者撮影		
134	122	指	47頁	所蔵先より提供	○	所蔵先より提供		筆者撮影		
135	123	シルク	47頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影		
136	124	枯葉	47頁	所蔵先より提供	○	所蔵先より提供		筆者撮影		
137	125	水車	48頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影		
138	126	舞踏会の夜	49頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		
139	127	山への招待	49頁	所蔵先より提供				筆者撮影		
140	128	渡り鳥	49頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供		所蔵先より提供	筆者撮影		
141	129	赤い風船	49頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影		
142	130	失いし時	50頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影		
143	131	鳥のあそび	50頁	所蔵先より提供	○(松方コレクション)			筆者撮影		○*6
144	132	花と少女	50頁	所蔵先より提供	○	所蔵先より提供		2点 筆者撮影		
145	133	工事場	51頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		
146	134	ちりばめる	51頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影	○	
147	135	鳥のピアノ	51頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影		

瑛九リトグラフ作品画像典拠リスト

※○印は所蔵されている作品。

148	136	鳥の芝居	52頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供	筆者撮影	○	
149	137	風が吹き始める	52頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影	○	
150	138	地球の外へ	53頁	所蔵先より提供	○		筆者撮影	○	
151	139	海底	53頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供	筆者撮影	○	
152	140	森の影	54頁	所蔵先より提供	○		筆者撮影	○	
153	141	舞台のピエロ	54頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供	筆者撮影	筆者撮影	
154	142	春のおとずれ	54頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供	筆者撮影	○	
155	143	空港	54頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影	筆者撮影	
156	144	狩	55頁	所蔵先より提供			筆者撮影	○	
157	145	雲	55頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供	所蔵先より提供	筆者撮影	○	
158	146	輪	56頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影	筆者撮影	
159	147	れい明	56頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影	○	
160	148	ともしび	56頁	所蔵先より提供	筆者撮影		筆者撮影	筆者撮影	
161	149	ドン・ファン	57頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供		筆者撮影	○(多色墨・赤・藍・薄茶)	
162					○《マスク》、(不明)				

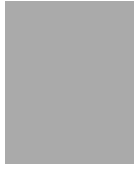
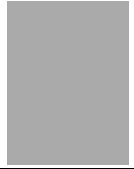
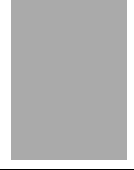

瑛九リトグラフ作品画像典拠リスト□

※○印は所蔵されている作品。

163	150	大喰い	57頁	所蔵先より提供	筆者撮影			○		
164	151	海辺の孤独	57頁	所蔵先より提供				筆者撮影	筆者撮影	
165	152	拡声器	58頁	所蔵先より提供	○			筆者撮影	○	
166		拡声器 単色刷り			所蔵先より提供	所蔵先より提供				
167	153	日曜日	59頁	所蔵先より提供				筆者撮影		
168	154	シルク	59頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影		
169	155	旅人	59頁	所蔵先より提供	筆者撮影	所蔵先より提供		筆者撮影		
170		旅人 単色刷り				2点 所蔵先より提供				
171	156	小さな赤	60頁	所蔵先より提供	所蔵先より提供			筆者撮影	筆者撮影	
172	157	花束	60頁		《花》 所蔵先より提供			○	筆者撮影	
173	158	流れるかげ	60頁		所蔵先より提供			筆者撮影	筆者撮影	
174		題不詳 (目録記載なし)						筆者撮影	筆者撮影	
175		題不詳 (目録記載なし)						筆者撮影		

瑛九リトグラフ作品画像典拠リスト□

※○印は所蔵されている作品。

176	題不詳 (目録記載なし)									筆者撮影	
177	題不詳 (目録記載なし)									筆者撮影	
178	題不詳 (目録記載なし)									筆者撮影	
179	題不詳 (目録記載なし)									筆者撮影	

*1 『瑛九石版画総目録』瑛九の会発行、1974年

*2 『筑波大学所蔵 石井コレクション I 絵画』 寺門臨太郎編集、筑波大学芸術学系発行、2011年、60頁。

*3 同前、59頁。

*4 同前、58頁。

*5 同前、61頁。

*6 同前、60頁。

作品図版

『瑛九石版画総目録』より

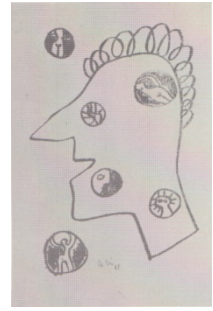
1. プロフィール

1951年

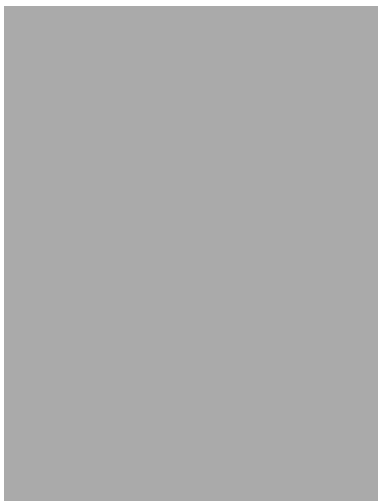
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 22 × 17 cm

限定 E.P.



プロフィール	個人蔵
1951年	単色刷り
やや左下に QEi51	ED無し
シート 27.0 × 18.0 cm	画面



プロフィール	栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名無し ED無し	
シート 22 x 17 cm	画面

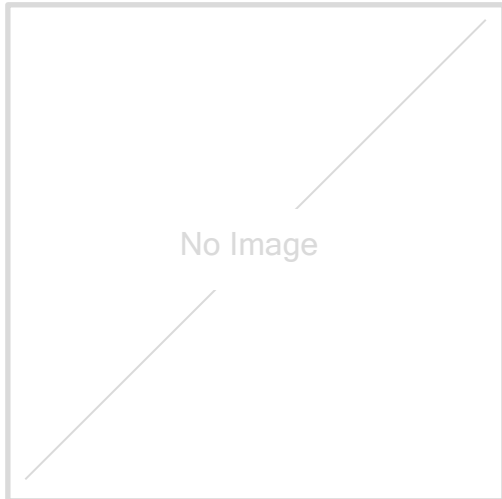
2. 女

1951年

リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 23 × 15 cm

限定 E.P.



女		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
左下に QEi ED 4/5		
シート 55.7 × 37.3 cm		画面 36.1 × 25.0 cm

3. 散歩道

1951年

リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 25 × 20 cm

限定 E.P.



散歩道	個人蔵
1951年	単色刷り
右下に QEi ED 無し	
シート 25.6 x 20.5 cm	画面



散歩道		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し	ED無し	
シート 25 x 20 cm		画面

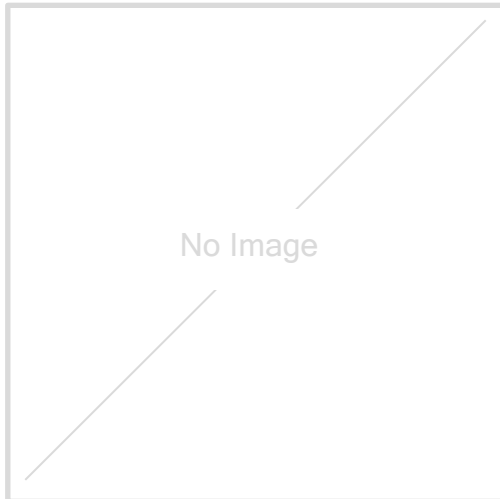
4. 少女

1951年

リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 27 × 22 cm

限定 E.P.



少女		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
QEi	ED無し	
シート	27 × 22 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

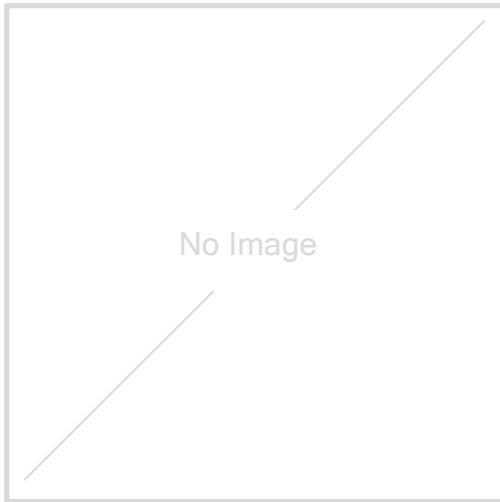
5. おどり

1951年

リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 28 × 26 cm

限定 E.P.



おどり	栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り
左下に QE/51 ED 無し	
シート 28 × 26 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

6. 夢

1951年

リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 27 × 22 cm

限定 E.P.



7. 母子

1956年

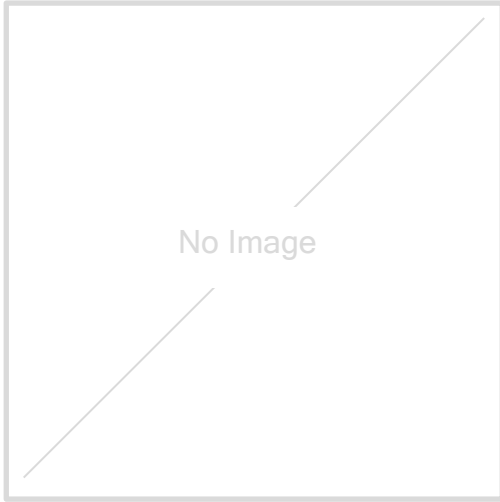
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 36 × 25 cm

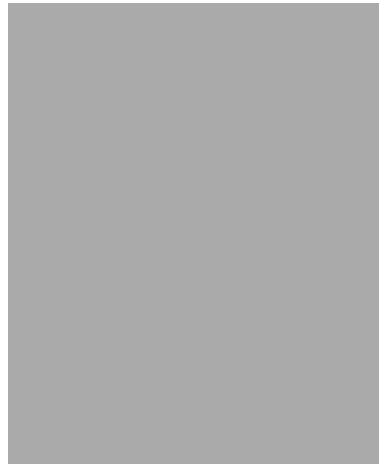
限定 3部



母と子	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEI 56 ED 1/9	
シート 44.8 x 28.5 cm	画面 22.5 x 20.16 cm



母と子/Mother and Child	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に署名 ED.3/3	
シート	画面 23.0 x 21.2 cm



母と子	和歌山県立近代美術館蔵
1956年	単色刷り
署名なし	
シート 54.2 x 38.0 cm	画面 22.5 x 20.6 cm



母子	栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名無し ED無し	
シート 36 x 25 cm	画面

8. 追憶

1956年

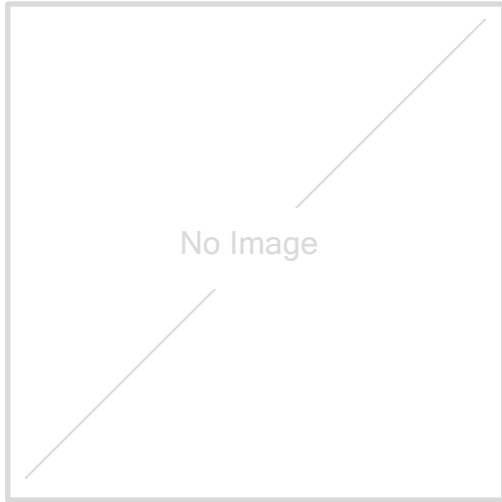
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 38 × 25 cm

限定 3部



追憶	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED 3/3	
シート 37.3 x 28 cm	画面 27.0 x 20.8 cm



追憶 / Reminiscence	宮崎県立美術館蔵
1956 年	単色刷り
署名無し ED 無し	
シート	画面 27.0 x 21.0 cm

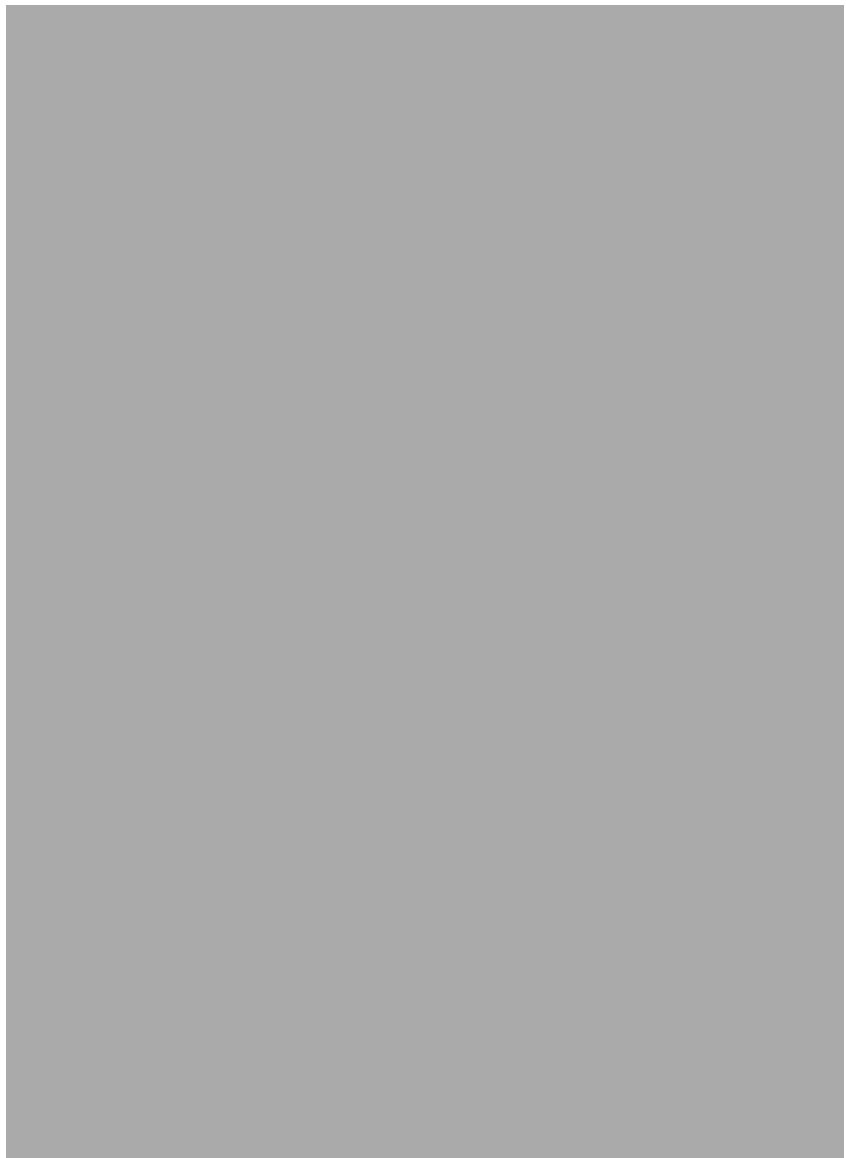
9. 森の入口

1956年

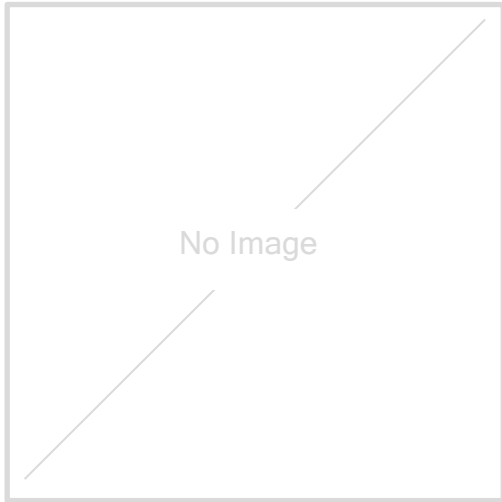
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 38 × 25 cm

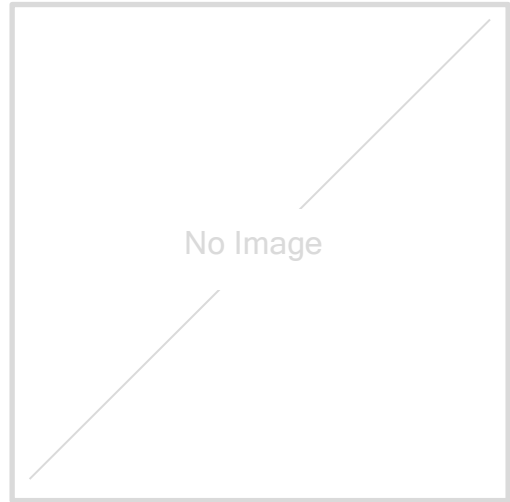
限定 5部



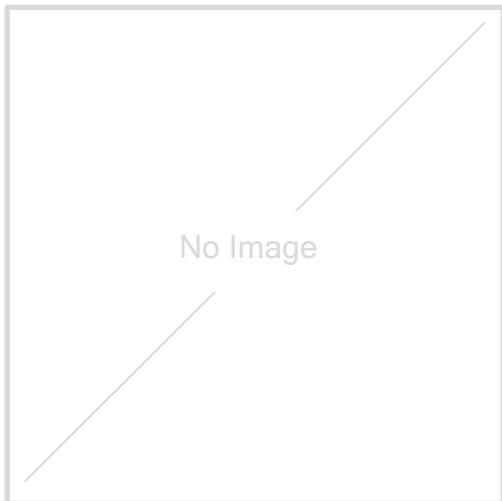
森の入口	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
左下に QEi ED 4/5	
シート 55.7 × 37.3 cm	画面 36.1 × 25.0 cm



森の入口 / Entrance to the Forest		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
左下に署名 ED.3/5		
シート	画面 35.9 x 25.1cm	



森の入口 / Entrance to the Forest		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
右下に署名 ED.3/3		
シート	画面 36.0 x 25.0cm	



森の入口		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED無し		
シート 38 x 25cm	画面	

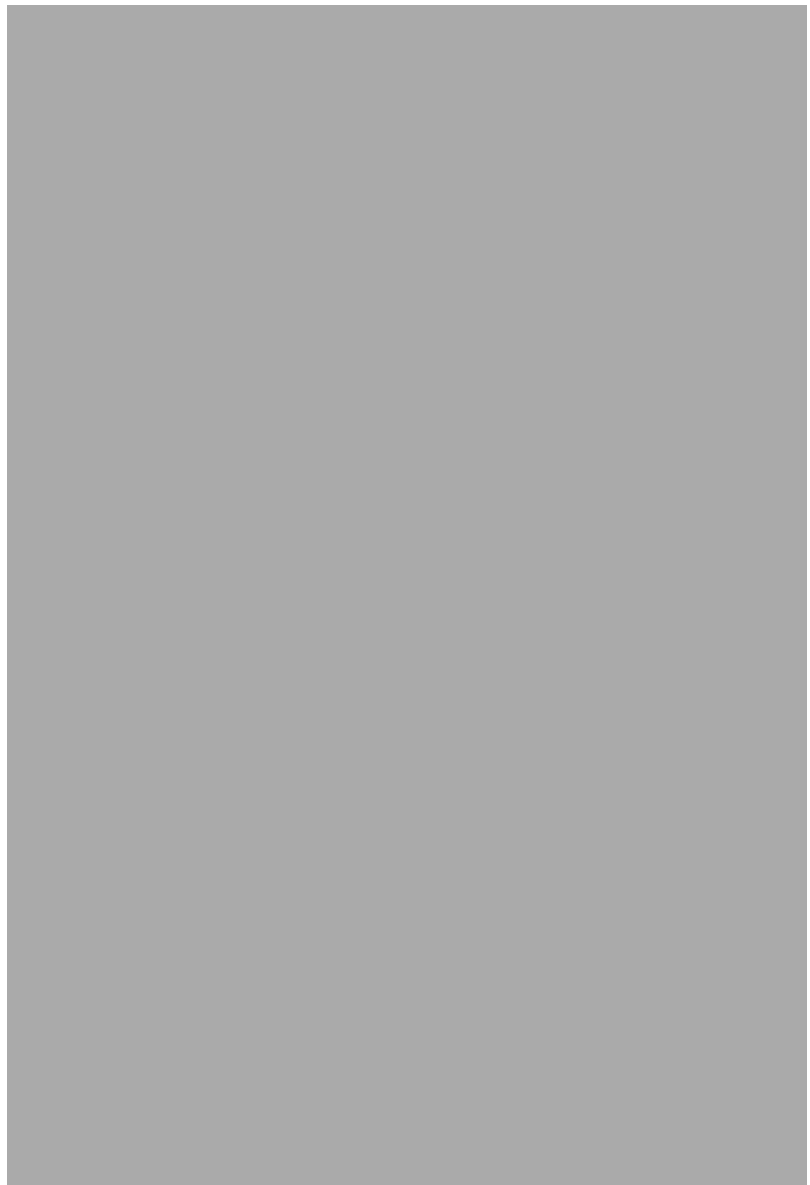
10. 自転車

1956年

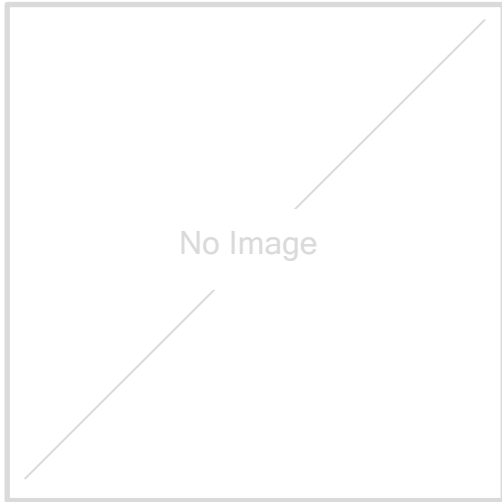
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 38 × 24 cm

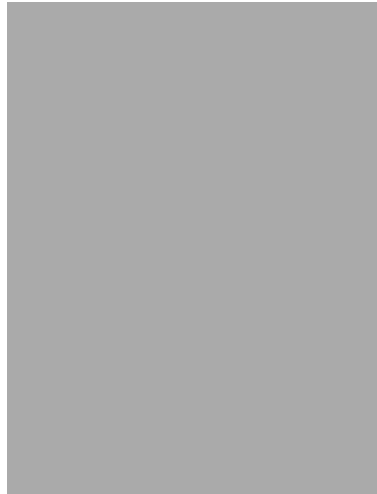
限定 5部



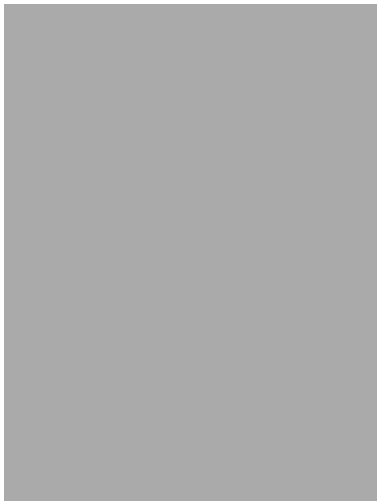
自転車	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
左下に QEi ED 1/5	
シート 56.0 x 38.0 cm	画面 35.0 x 23.3 cm



自転車 / Bicycle	宮崎県立美術館蔵
1956 年	単色刷り
署名なし	
シート	画面 34.8 x 23.1 cm



自転車	個人蔵
1956 年	単色刷り
右下に QEi/56 Ep d'artist	
シート 54.0 x 38.1 cm	画面



自転車	栃木県立美術館蔵
1956 年	単色刷り
QEi 1956 ED 無し	
シート 38 x 24 cm	画面

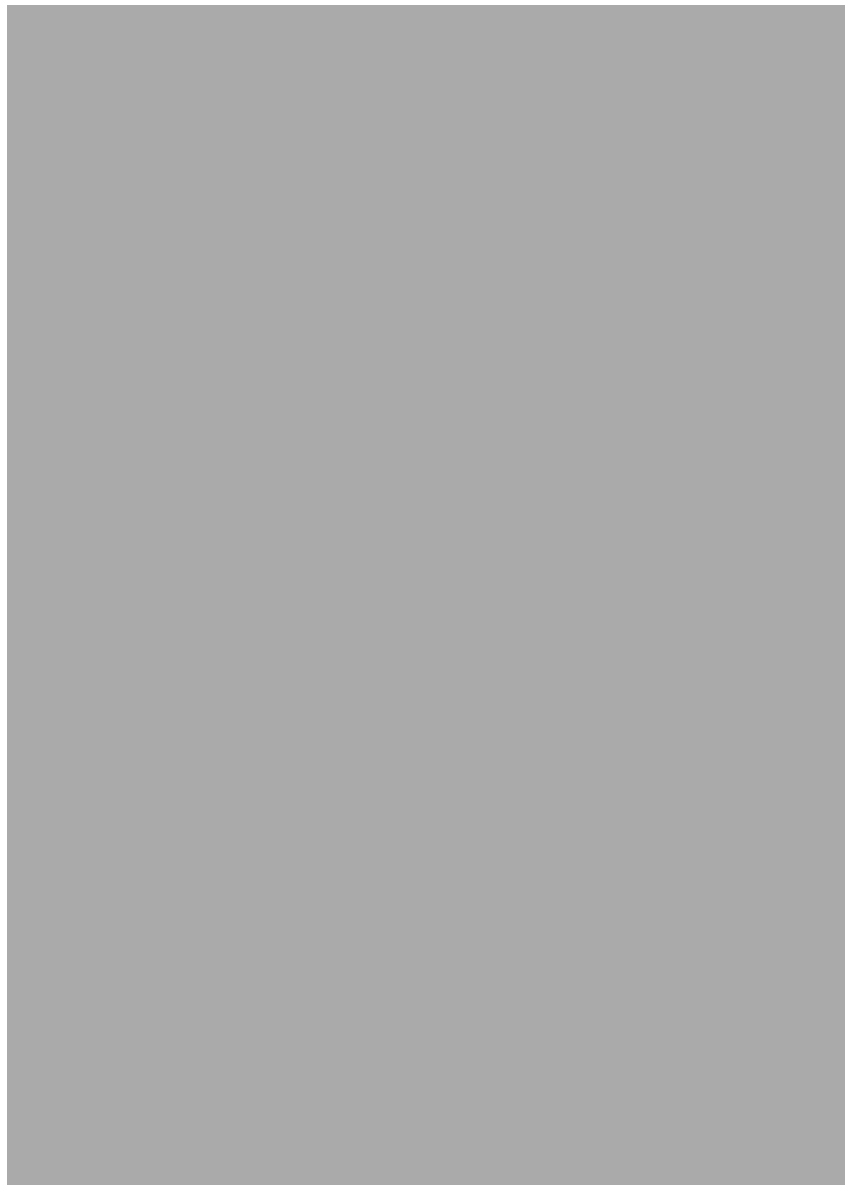
11. 愛人

1956年

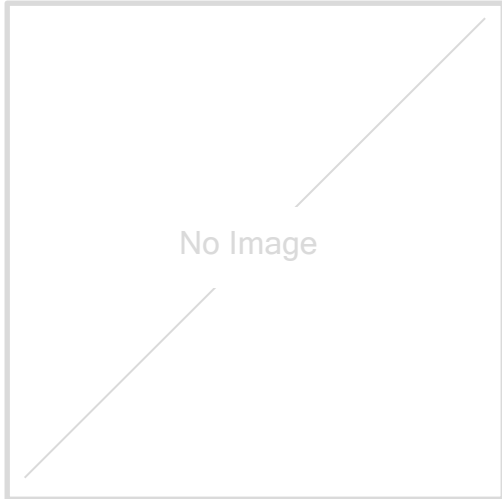
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 38 × 24 cm

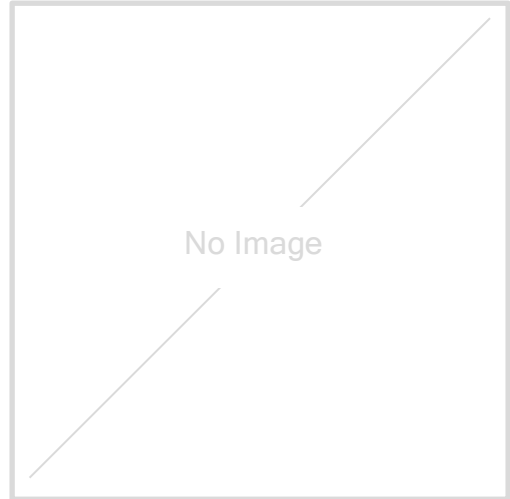
限定 10部



愛人	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi 1956 ED. 5/10	
シート 56.0 x 37.7 cm	画面 37.6 x 23.2 cm



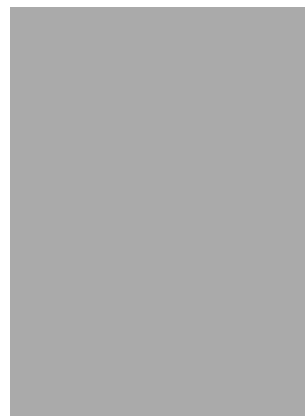
愛人 / Lover		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名なし ED. 5/10		
シート	画面	37.4 x 23.4 cm



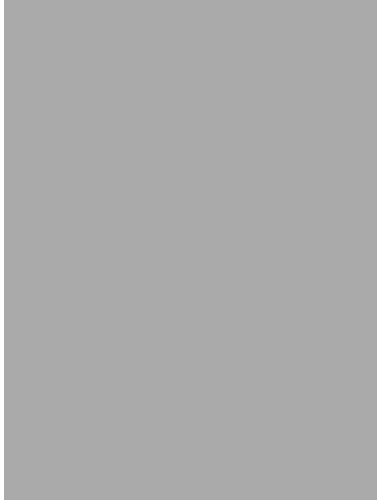
愛人 / Lover		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
右下に署名 ED. なし		
シート	画面	37.6 x 22.8 cm



愛人		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEI/56 Ep d'artist		
シート	54.3 x 38.3 cm	画面



愛人		個人蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED 無し		
シート	39.5 x 27.6 cm	画面



愛人		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED無し		
シート 38 x 24 cm		画面

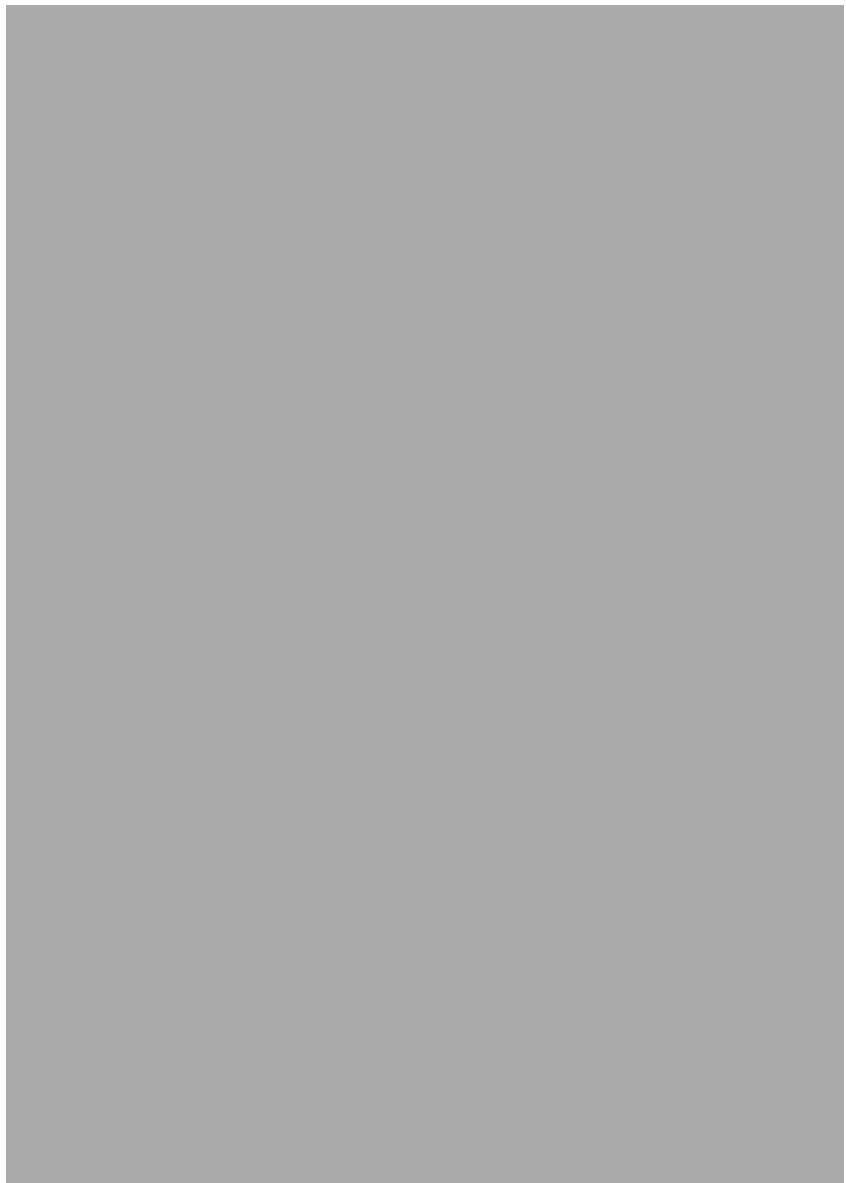
12. 海辺

1956年

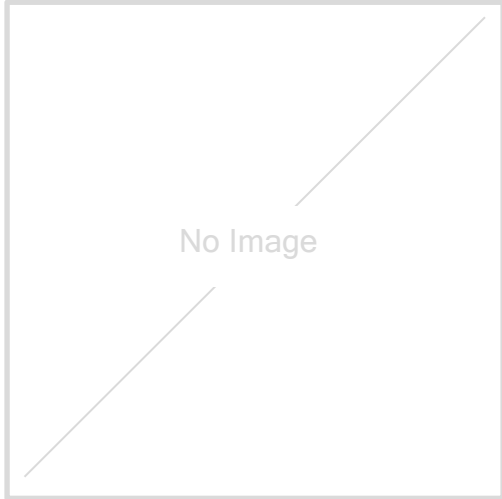
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 38 × 27 cm

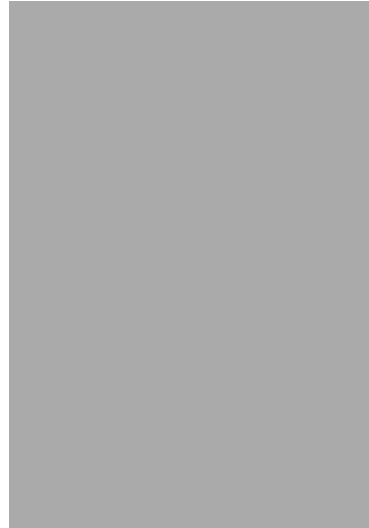
限定 15部



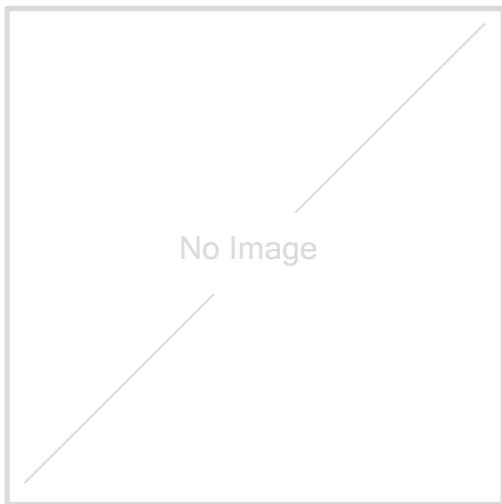
海辺	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED 5/15	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 36.4 x 25.4 cm



海辺 / Beach		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名なし ED. 12/15		
シート	画面	36.4 x 25.4 cm



海辺		和歌山県立近代美術館蔵
1956年	単色刷り	
右下に Q.Ei		
シート	39.4 x 27.6 cm	画面 36.3 x 25.5 cm



海辺		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED 無し		
シート	38 x 27 cm	画面

13. 家

1956年

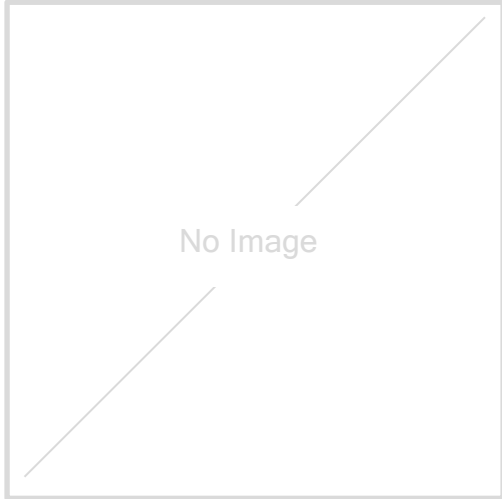
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 38 × 27 cm

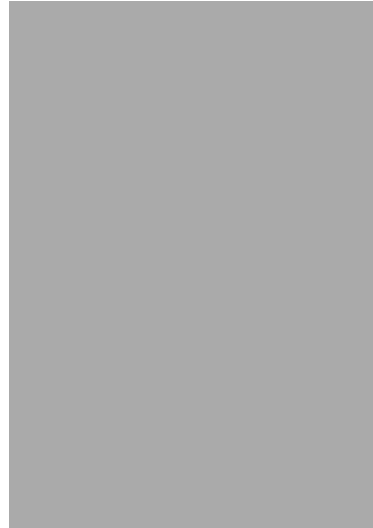
限定 5部



家	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi 5.2 / 56	Ep d'artiste
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 36.4 x 25.4 cm



家 / House		宮崎県立美術館蔵
1956 年	単色刷り	
右下に署名 ED. 1/5		
シート	画面	38.3 x 24.5 cm



家		和歌山県立近代美術館蔵
1956 年	単色刷り	
左下に QEi ED. 1/5		
シート	56.1 x 37.5 cm	画面 38.4 x 24.4 cm

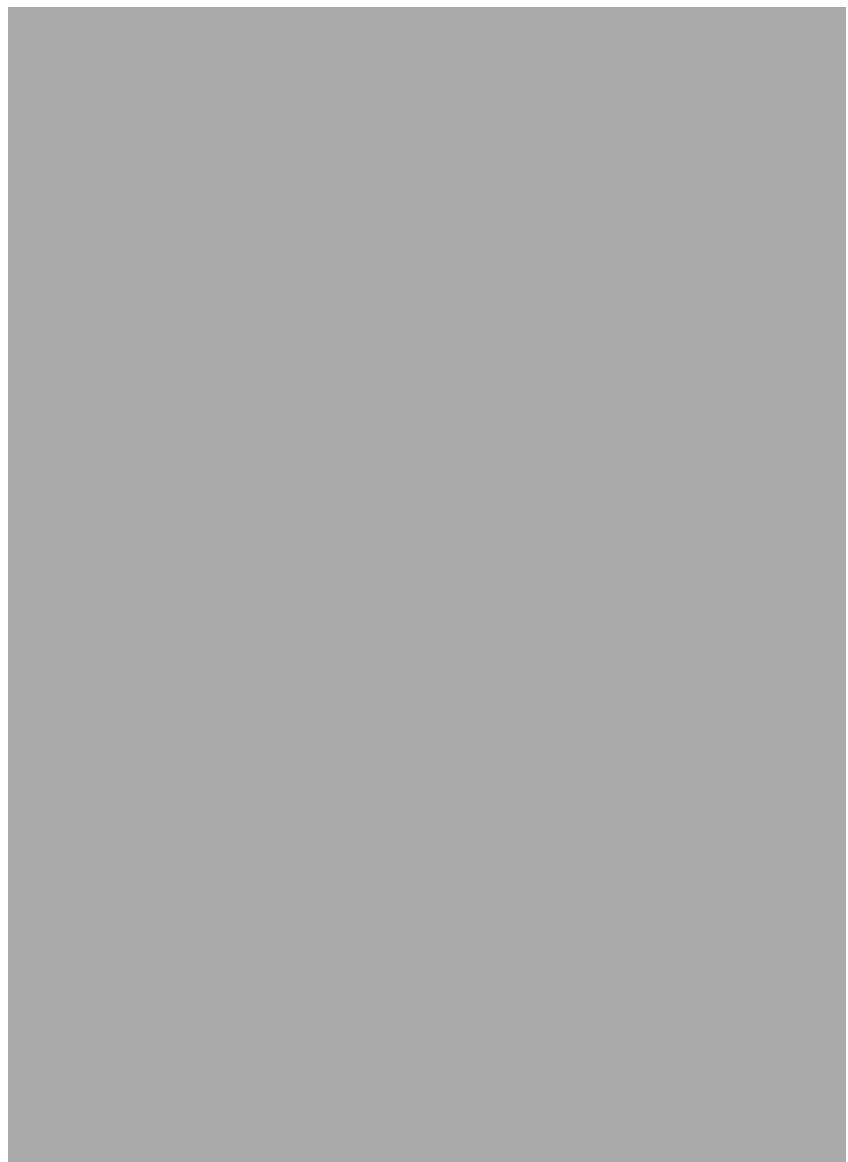
14. 日傘

1956年

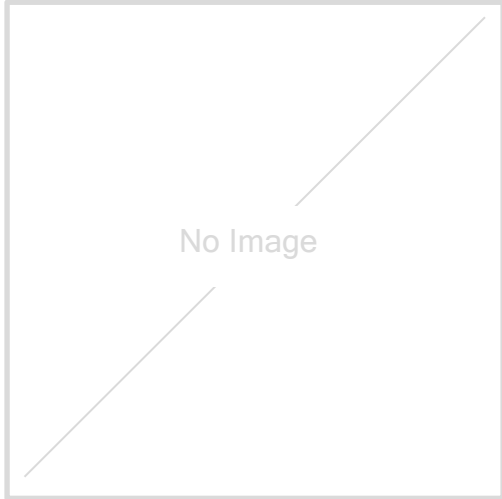
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 37 × 24 cm

限定 5部



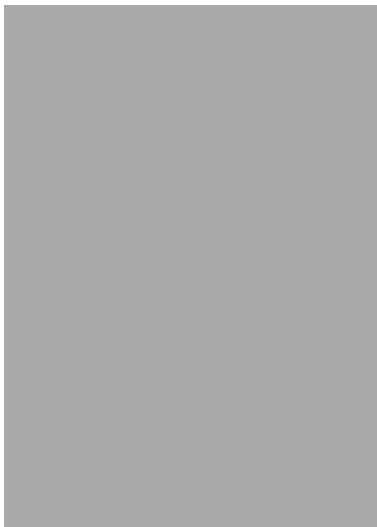
日傘	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56	Ep d'artiste
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 36.4 x 25.4 cm



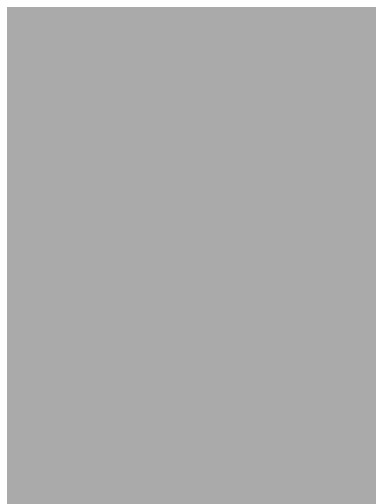
日傘/Parasol		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED. 無し		
シート	画面	35.8 x 22.0 cm



日傘		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEI/56 Ep d'artist		
シート	56.2 x 38 cm	画面



日傘		個人蔵
1956年	単色刷り	
署名なし ED なし		
シート	55 x 38.4 cm	画面



日傘		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED. 無し		
シート	37 x 24 cm	画面

15. レンズ

1956年

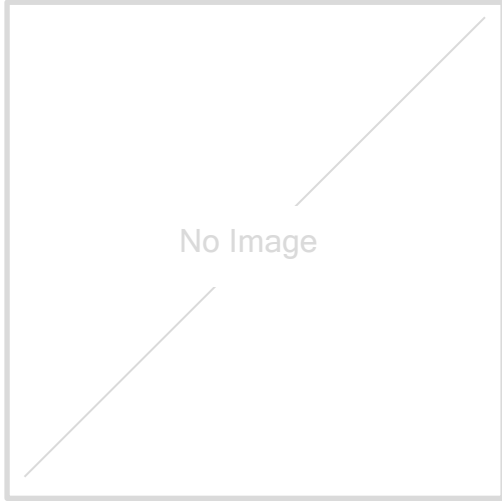
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 37 × 24 cm

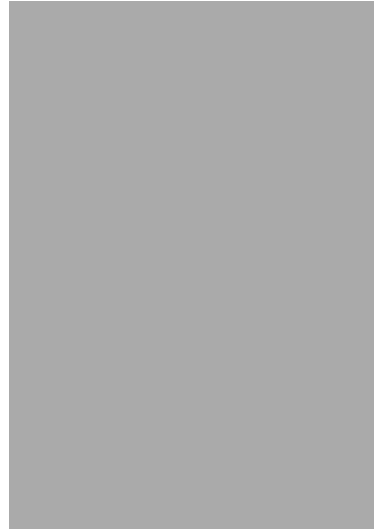
限定 5部



レンズ	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下にQ ED. なし	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 35.0 x 21.9 cm



レンズ/Lens	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に署名 ED. 無し	
シート	画面 35.0 x 22.0 cm



レンズ	和歌山県立近代美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi Epr d'artist	
シート 56.6 x 37.6 cm	画面 42.4 x 29.1 cm

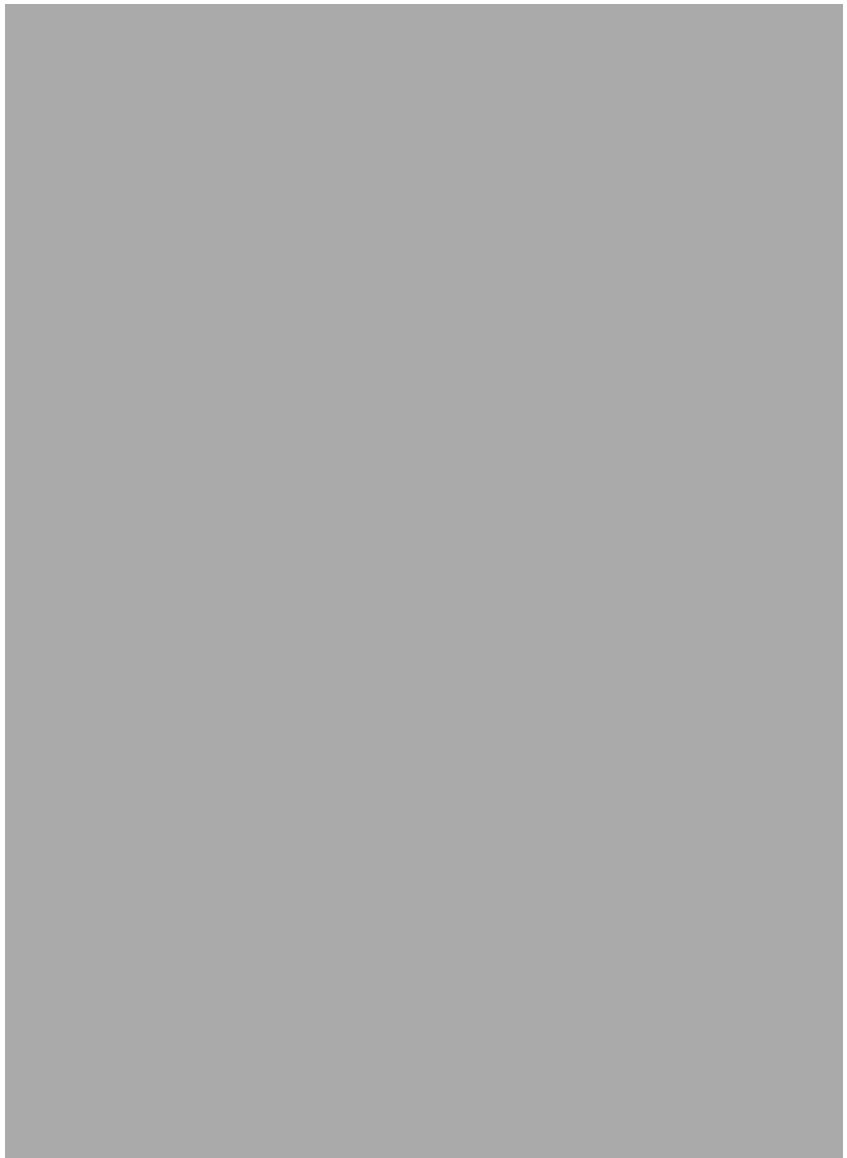
16. 漁

1956年

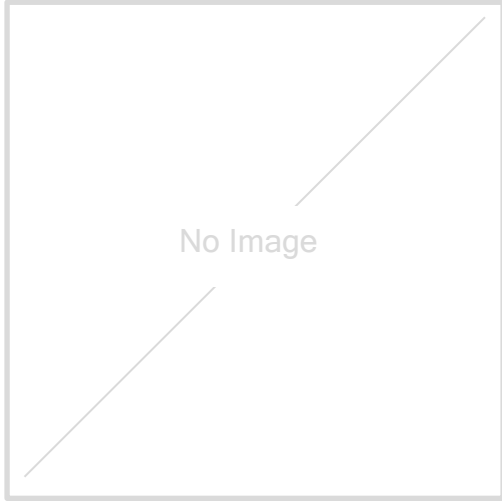
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 37 × 25 cm

限定 5部



漁	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi 1956 ED. 3/5	
シート 56 × 37 cm	画面 34.1 × 23.8 cm



漁/Fishing	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に署名 ED. 無し	
シート	画面 34.2 x 24.0 cm



漁	個人蔵
1956年	単色刷り
右下に QE/56 Ep d'artist	
シート	画面 56.9 x 37.5 cm

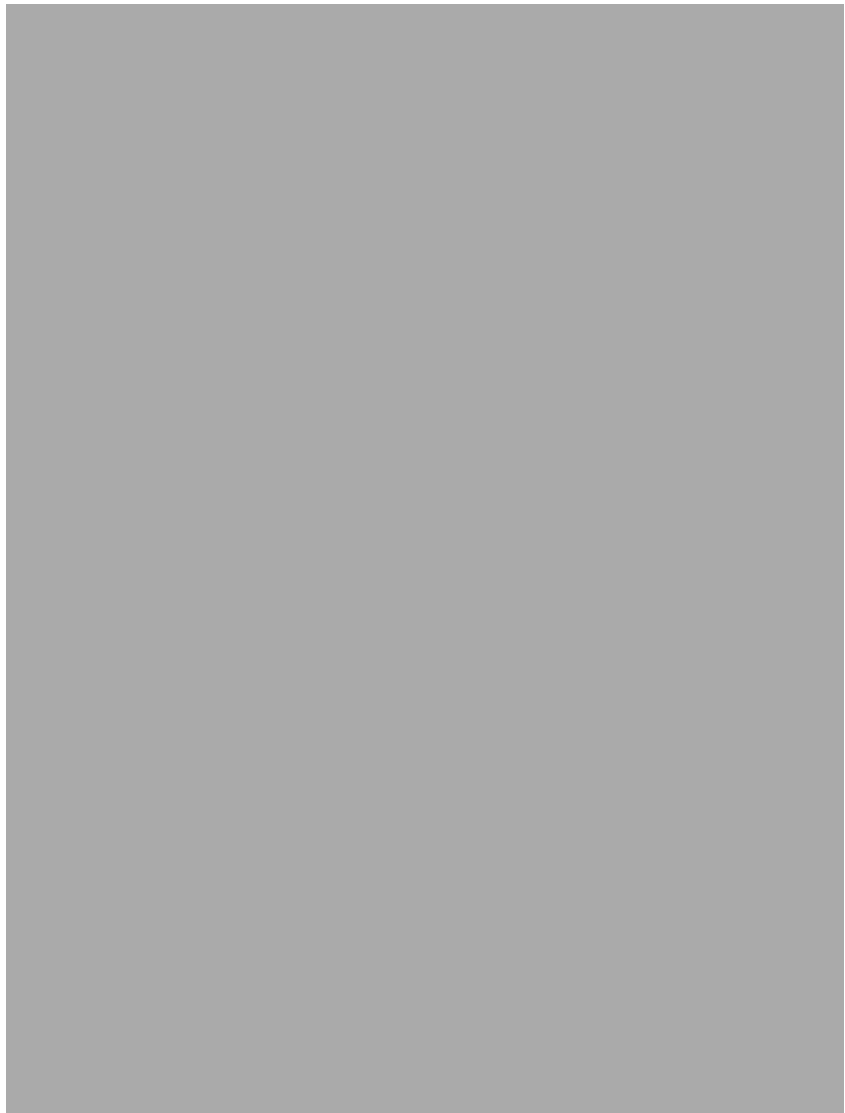
17. 木の上

1956年

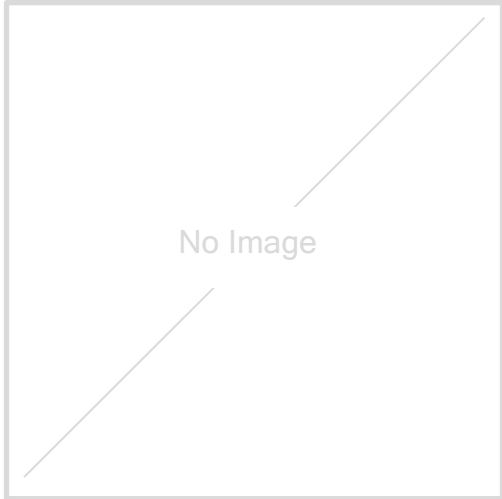
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 25 cm

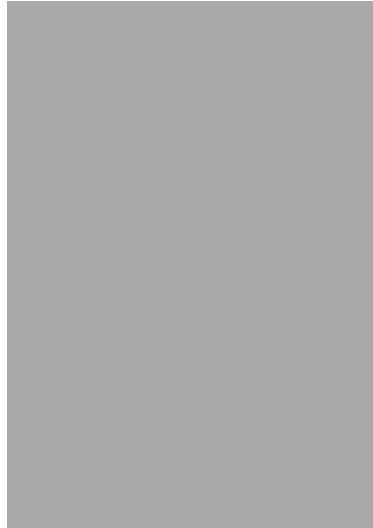
限定 20部



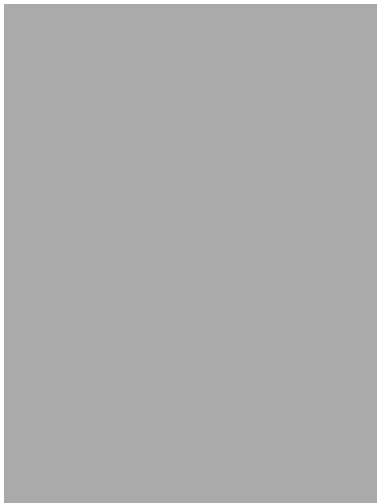
木の上	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi 1956 ED. 5/20	
シート 54.5 x 38 cm	画面 36.5 x 22.1 cm



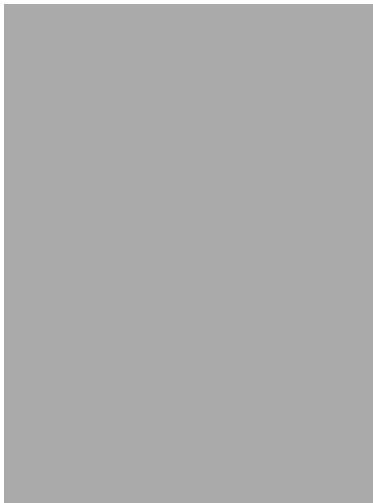
木の上/On the Tree		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
右下に署名 ED. 20/20		
シート	画面 36.4 x 22.5 cm	



木のうえ		和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1956年	単色刷り	
右下に Q Ei/56 ED. 無し		
シート 41.7 x 29.5 cm	画面 36.6 x 22.6 cm	



木の上		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED 無し		
シート 40 x 25 cm	画面	



木の上 (波の上の裏)		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED 無し		
シート 40 x 26 cm	画面	

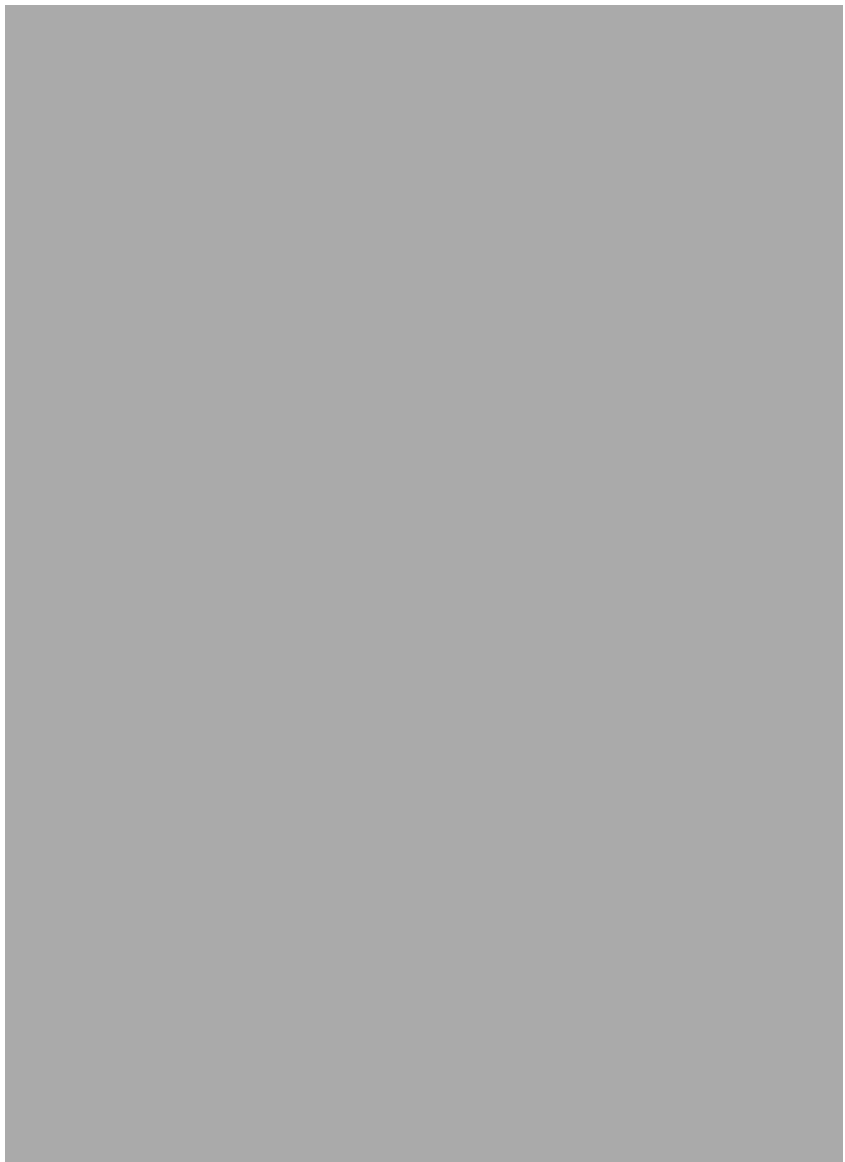
18. たたかい

1956年

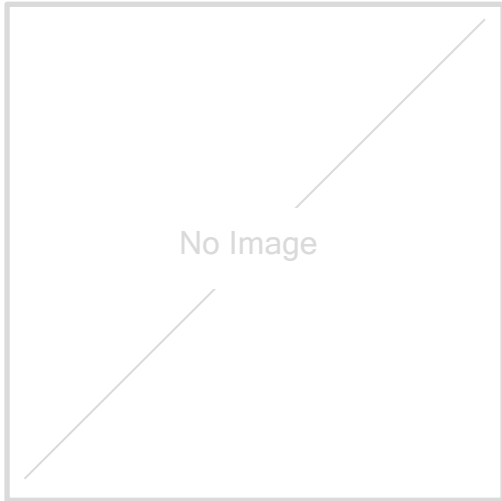
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 41 × 28 cm

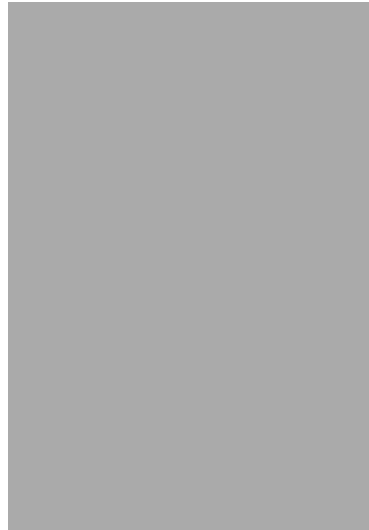
限定 10部



たたかい	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 5/10	
シート 56 × 37.2 cm	画面 38.8 × 25.2 cm



たたかいFight	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名無し ED. 6/10	
シート	画面 38.7x25.1 cm



たたかい	個人蔵
1956年	単色刷り
署名なし 10/10	
シート 56.0 x 37.8 cm	画面



たたかい	栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名無し ED無し	
シート 41 x 28 cm	画面

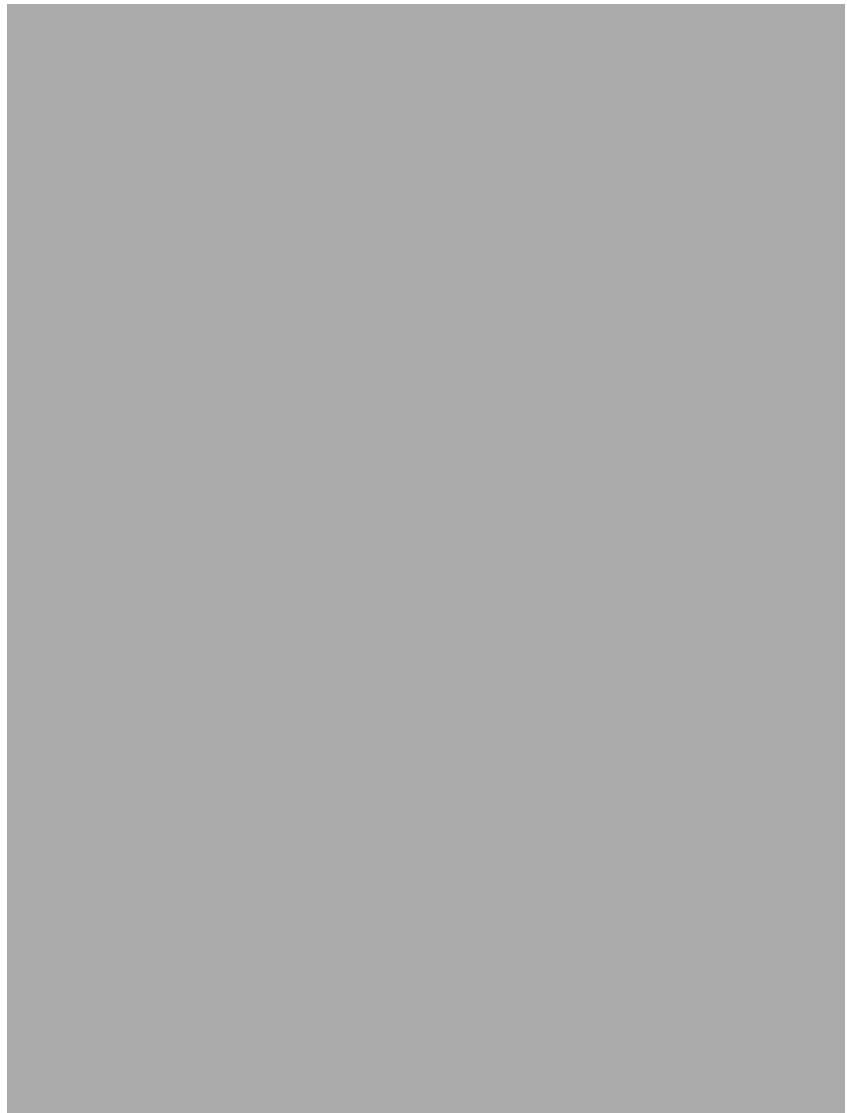
19. 朝の食卓

1956年

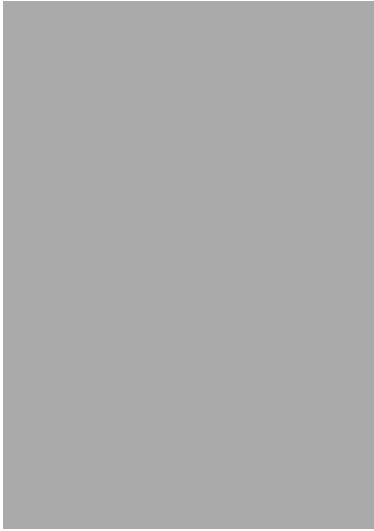
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 28 cm

限定 5部



朝の食卓	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下にQ ED. 5/5	
シート 53 × 37.5 cm	画面 36.8 × 25.8 cm



朝の食卓	和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1956 年	単色刷り
右下に QEi ED. 無し	
シート 56.2 × 37.6 cm	画面 37.1 × 26.2 cm

20. 森のバレエ

1956年

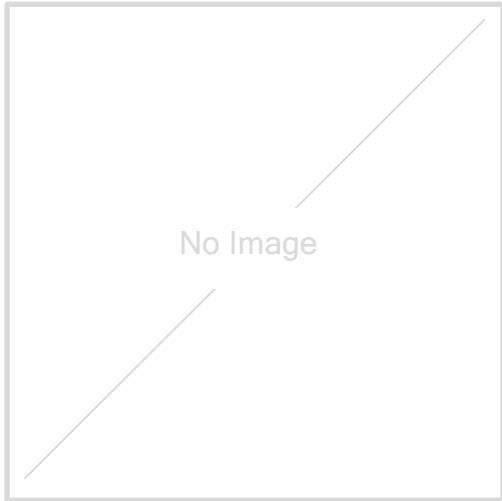
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 28 cm

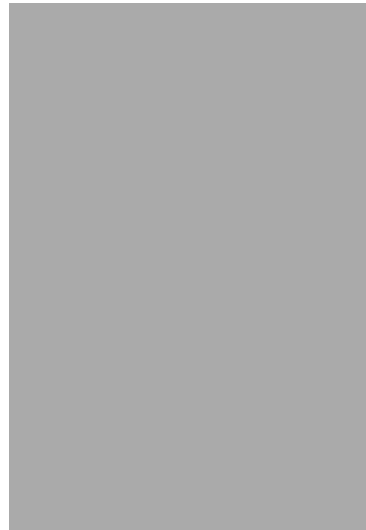
限定 7部



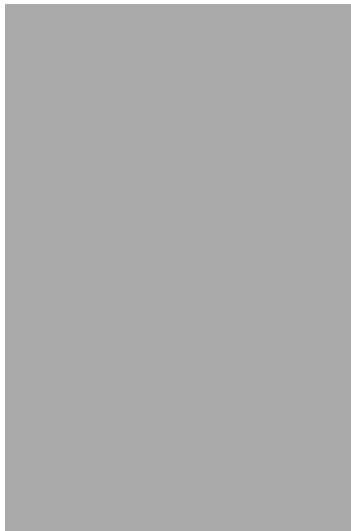
森のバレエ		本間美術館蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEi / 56 ED. 4/7		
シート 56 × 38 cm	画面	38.9 × 24.5 cm



森のバレエ/Ballet in the Forest		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
左下に署名 ED. 3/7		
シート	画面	38.5x 24.8 cm



森のバレエ		和歌山県立近代美術館蔵
1956年	単色刷り	
左下に QEi ED. 1/7		
シート	56.1 x 37.7 cm	画面 39.4 x 24.5 cm



森のバレエ		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEI/56 Ep d'artist		
シート	56.0 x 37.7 cm	画面

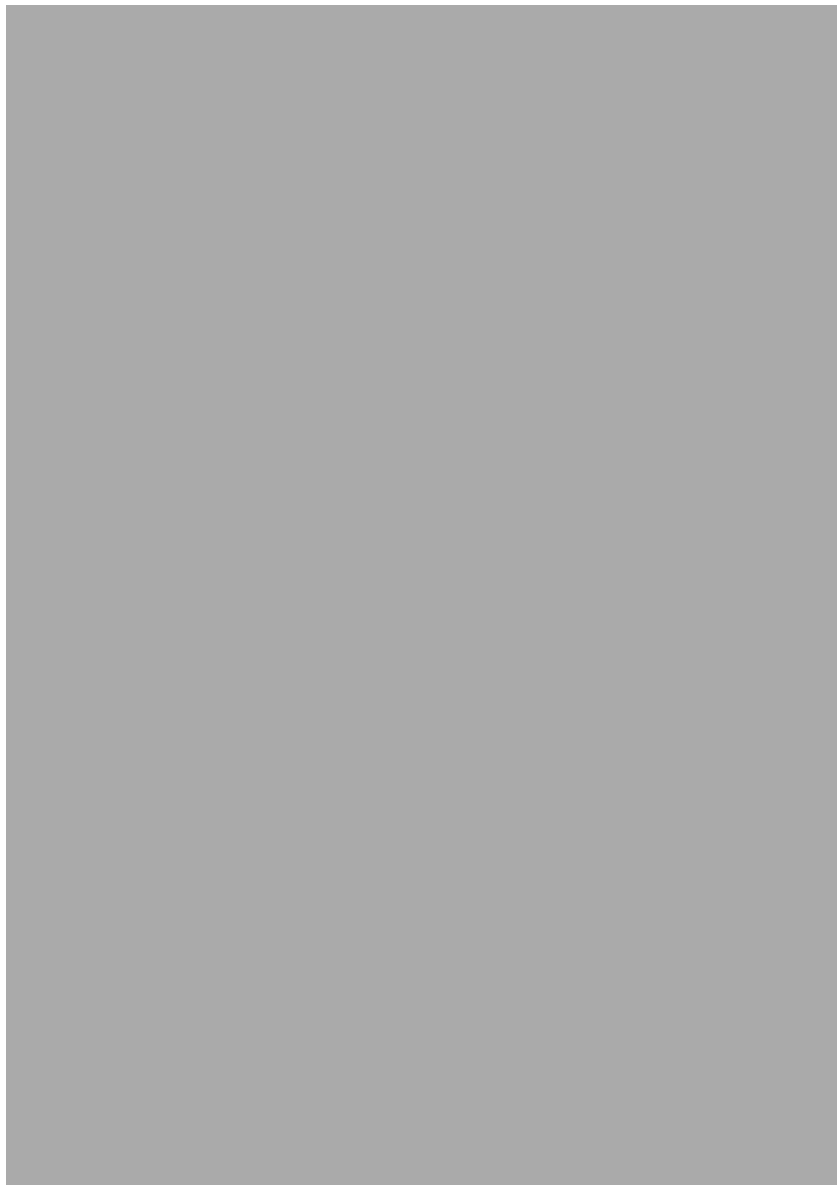
21. こわれた自転車

1956年

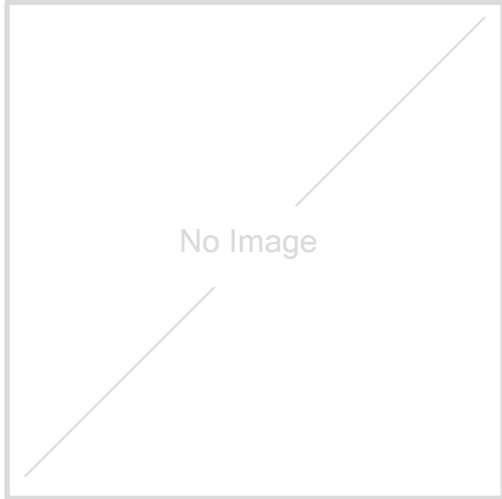
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 41 × 28 cm

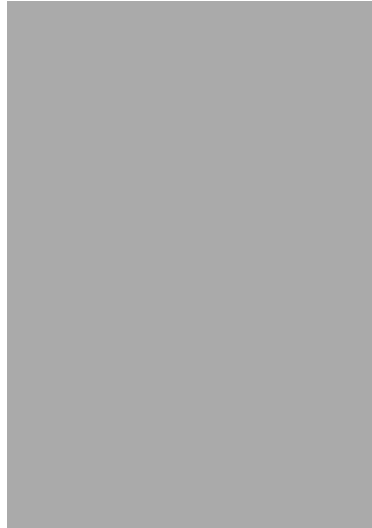
限定 10部



こわれた自転車	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
左下に QEi ED. 6/10	
シート 56 × 37.5 cm	画面 39.0 × 24.8 cm



こわれた自転車/Broken Bicycle		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
右下に署名 ED. 1/10		
シート	画面	38.9 x 24.7 cm



こわれた自転車		和歌山県立近代美術館蔵
1956年	単色刷り	
右下に Q Ei 1956 ED. 2/10		
シート	56.1 x 37.2 cm	画面 39.2 x 25.0 cm



こわれた自転車		個人蔵
1956年	単色刷り	
左下に QEI/56 7/10		
シート	55.7 x 37.6 cm	画面



こわれた自転車		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
左下に QEI ED. 5/10		
シート	41 x 28 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

22. おわれるものたち

1956年

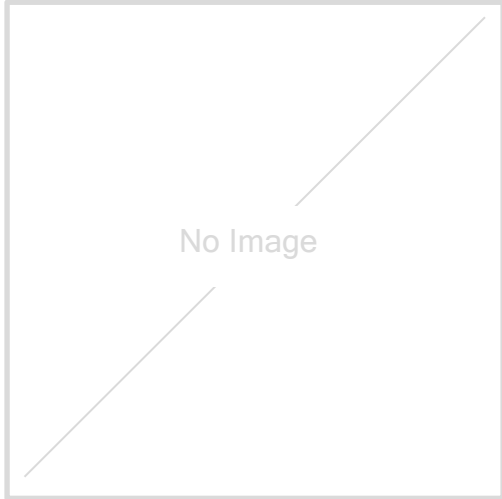
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 28 × 40 cm

限定 10部



おわれるものたち		本間美術館蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEi / 56 ED. 3/10		
シート 38.5 x 54.5 cm	画面	26.1 x 37.4 cm



おわれる者たち/The Chased		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名なし ED. 無し		
シート	画面	26.0 x 37.2 cm



おわれるものたち		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEI/56 Ep d'artist		
シート	38.3 x 54.4 cm	画面



おわれるものたち		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED 無し		
シート	28 x 40 cm	画面

23. 鳥の夢

1956年

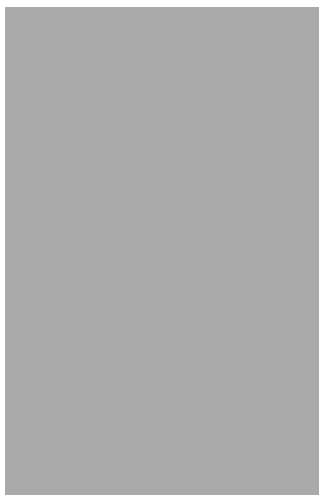
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 42 × 28 cm

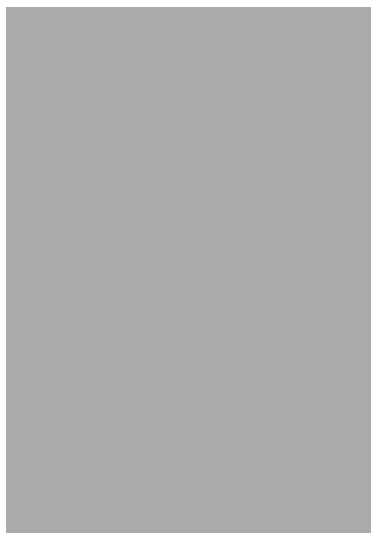
限定 不明



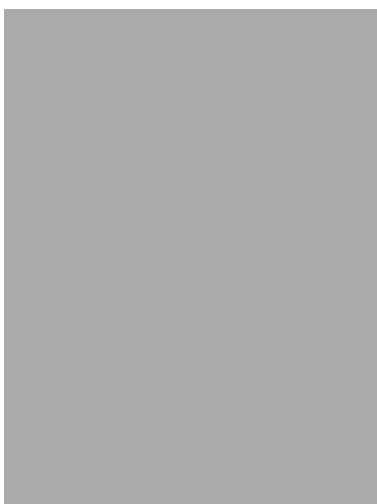
鳥の夢	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 Ep d'artiste	
シート 53.8 x 38.3 cm	画面 38.4 x 26.1 cm



鳥の夢/Dream of Birds		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED. 無し		
シート	画面	38.7 x 26.2 cm



鳥の夢		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEI/56 Ep d'artist		
シート	53.6 x 38.5 cm	画面



鳥の夢		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED 無し		
シート	42 x 28 cm	画面

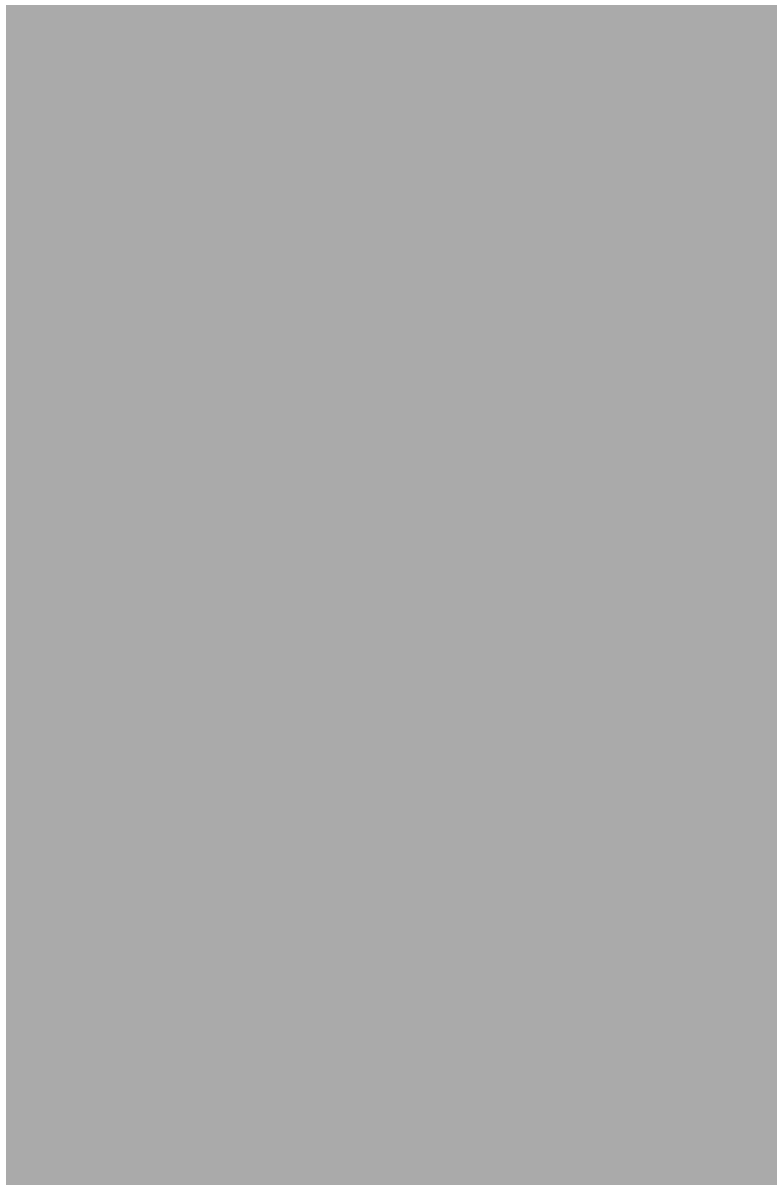
24. 藻

1956年

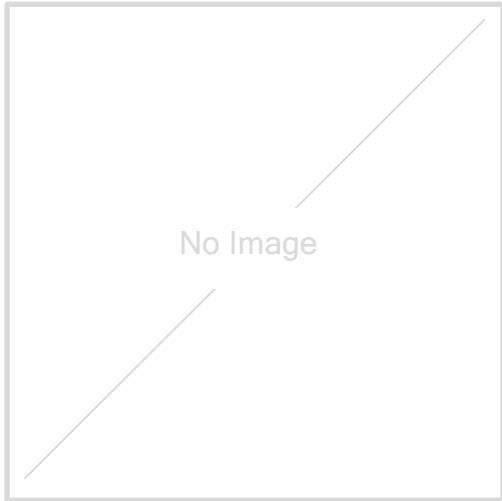
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 27 cm

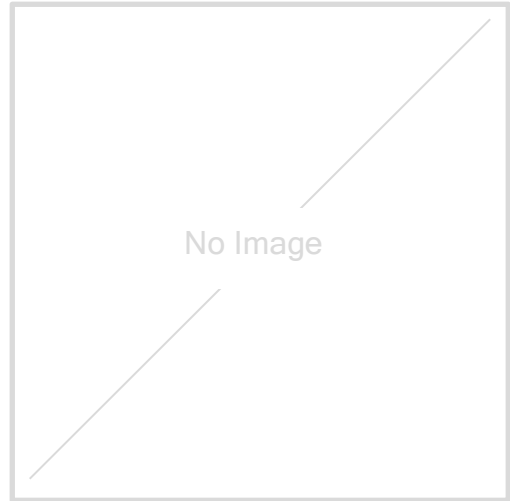
限定 15部



藻	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 2/15	
シート 54.3 x 38.2 cm	画面 37.0 x 24.8 cm



藻/Algae		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名なし	ED. 3/15	
シート		画面 37.1 x 24.7 cm



藻/Algae		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
右下にスタンプ	ED. 4/15	
シート		画面 37.0 x 24.3 cm



藻		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下にQEI/56	ED.1/15	
シート	54.0 x 38.4 cm	画面



藻		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名なし	ED. 7/15	
シート	40 x 27 cm	画面

25. 別れ

1956年

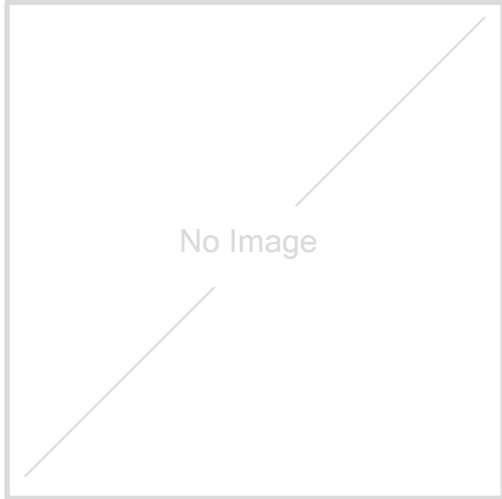
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 28 cm

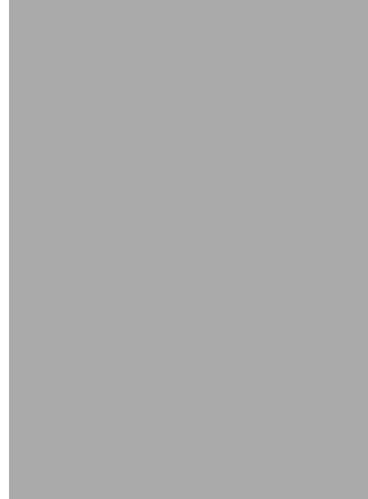
限定 8部



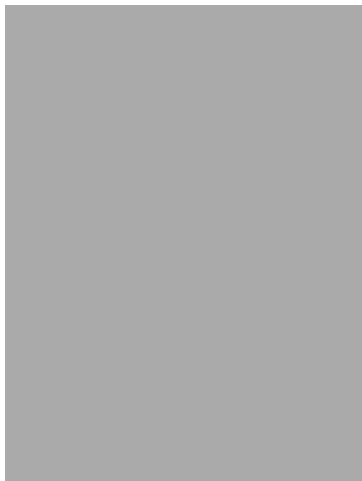
別れ	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 5/8	
シート 56 × 37.5 cm	画面 36.8 × 24.6 cm



別れ/Farewell		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
右下に署名 ED. 無し		
シート	画面	36.7 x 24.6 cm



別れ		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEi/956 Ep d'artist		
シート	56.3 x 37.4 cm	画面



別れ		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED 無し		
シート	40 x 28 cm	画面

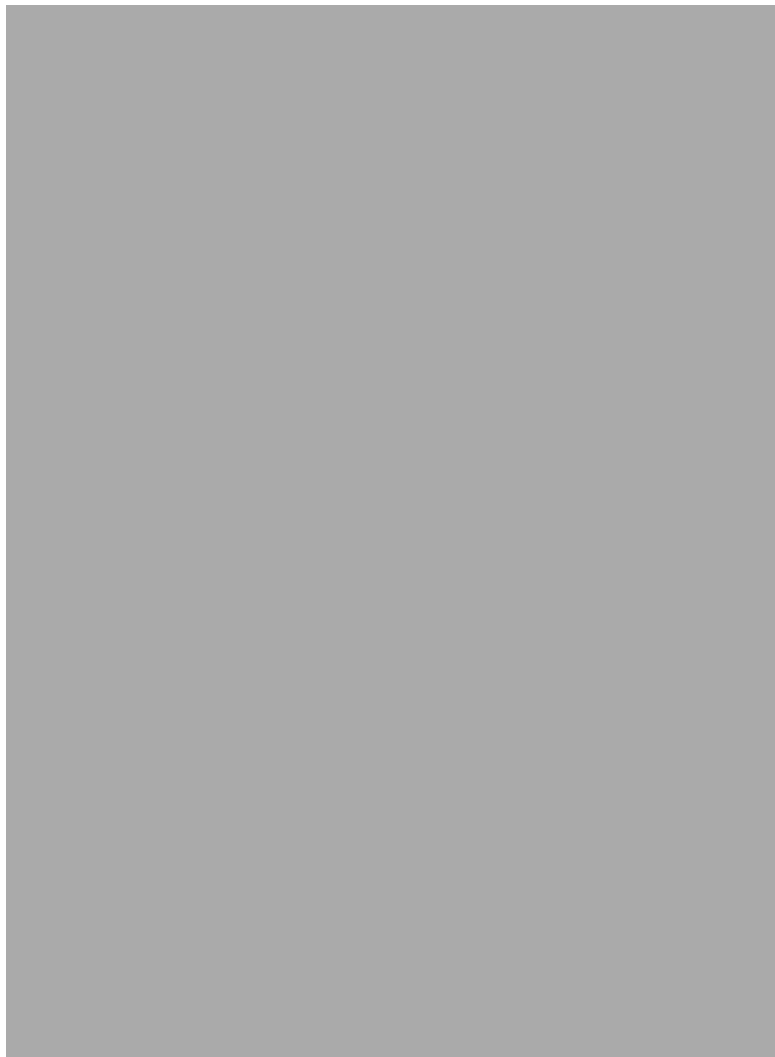
26. 砂漠で

1956年

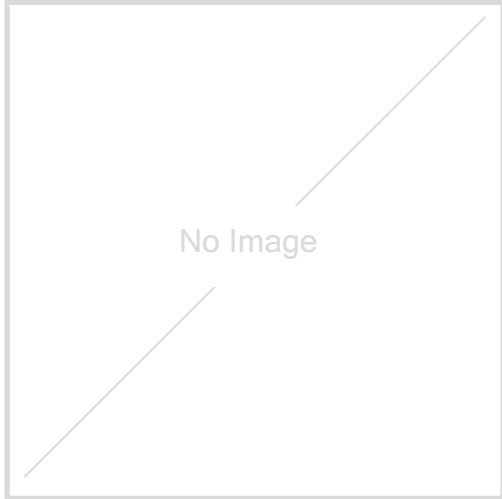
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 38 × 27 cm

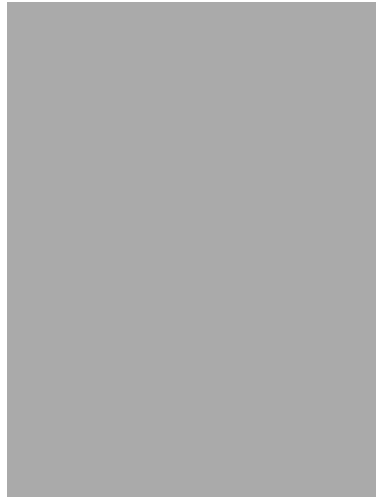
限定 6部



砂漠で	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEI / 56 ED. 5/6	
シート 54.8 x 28.3 cm	画面 34.8 x 26.6 cm



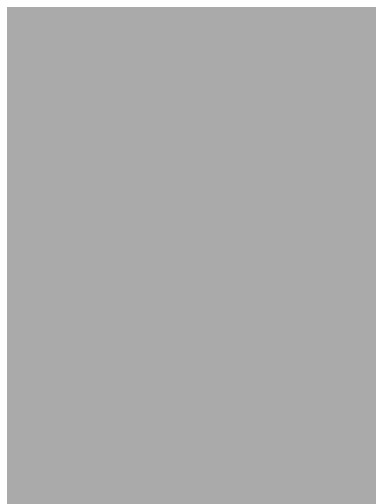
砂漠で/At the Desert	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名無し ED. 5/7	
シート	画面 34.8 x 26.2 cm



砂漠で	和歌山県立近代美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に Q Ei 1956 ED. 無し	
シート 56.2 x 38.2 cm	画面 35.0 x 27.0 cm



砂漠で	個人蔵
1956年	単色刷り
右下に QEI/56 Ep d'artist	
シート 54.4 x 38.4 cm	画面



砂漠で	栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名無し ED 無し	
シート 38 x 27 cm	画面

27. 成長

1956年

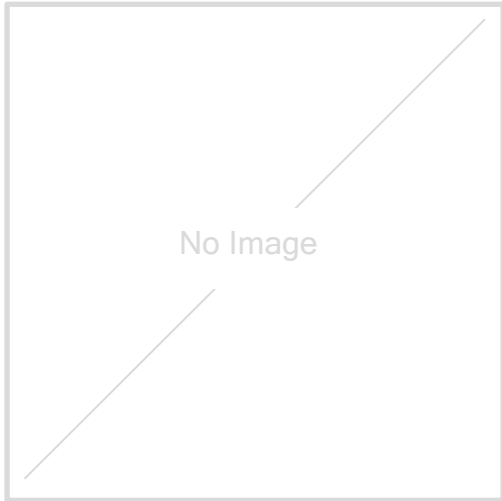
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 28 cm

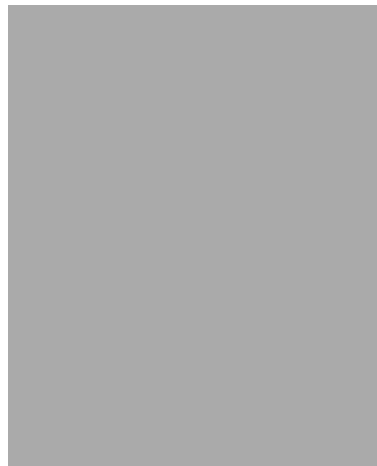
限定 5部



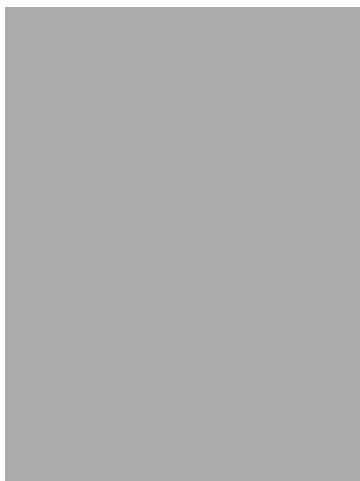
成長	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 3/5	
シート 55.5 x 37.4 cm	画面 37.6 x 25.8 cm



成長/Growth	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名無し ED. 無し	
シート	画面 37.7 x 25.6 cm



成長	個人蔵
1956年	単色刷り
右下に QEI/56 Ep d'artist	
シート	画面 55.4 x 38 cm



成長	栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名なし ED.5/5	
シート	画面 18 x 13 cm

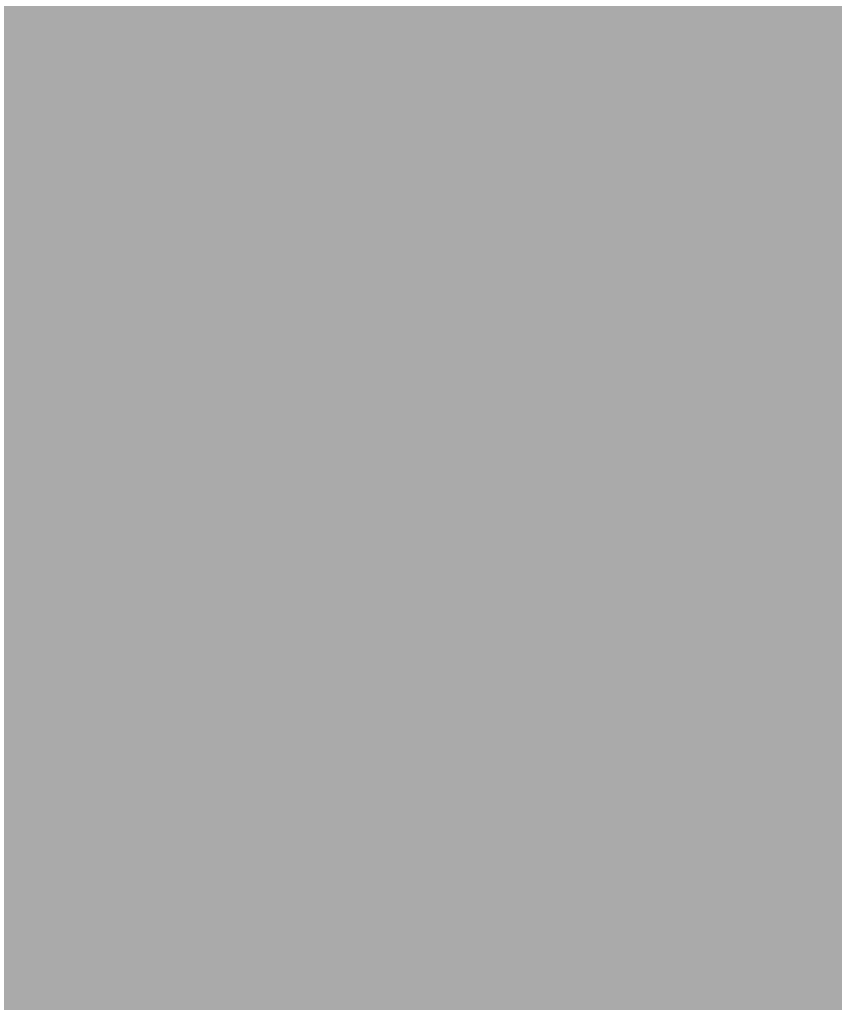
28. 庭

1956年

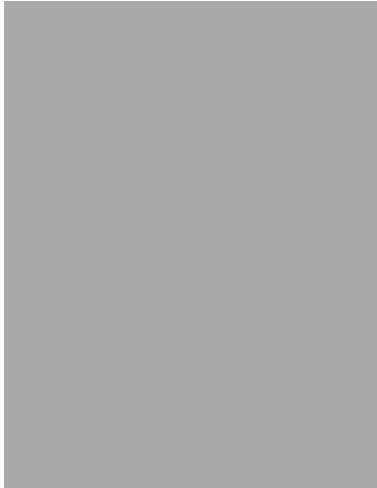
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 18 × 13 cm

限定 2部



庭	個人蔵
単色刷り	
右下にQ ED.1/2	
シート 28 × 21 cm	画面



庭		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED無し		
シート 18 x 13 cm		画面

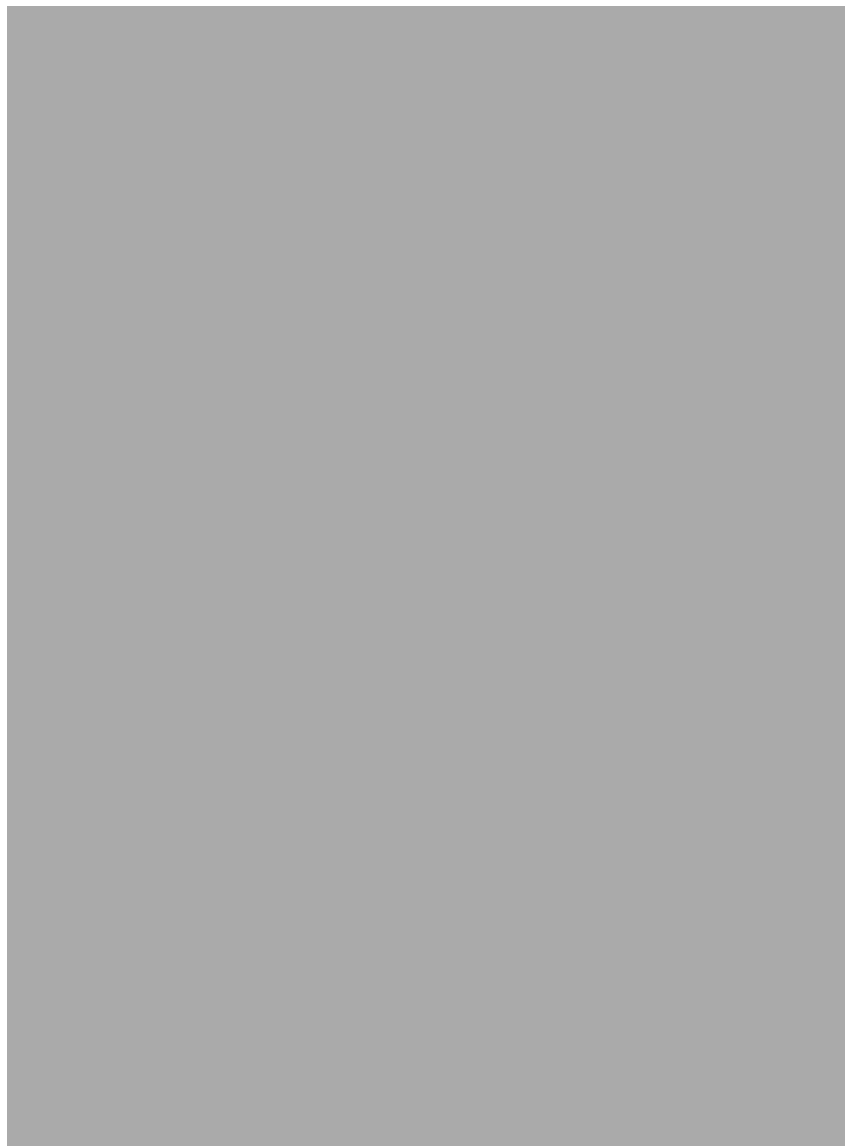
29. 困惑

1956年

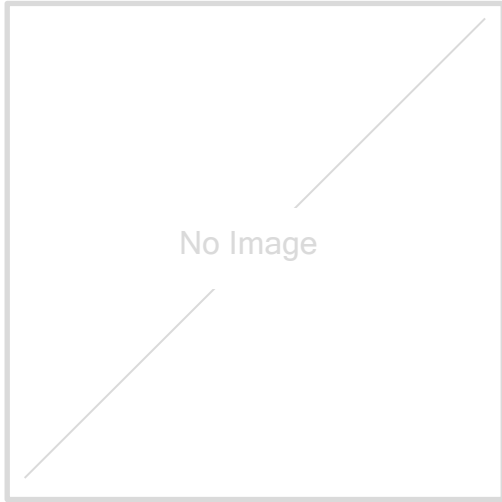
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 27 cm

限定 不明



困惑	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi ED. 2/3	
シート 56 × 37.6 cm	画面 35.9 × 24.5 cm



困惑/Perplexity	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に署名 ED. 無し	
シート	画面 35.8 x 24.7 cm

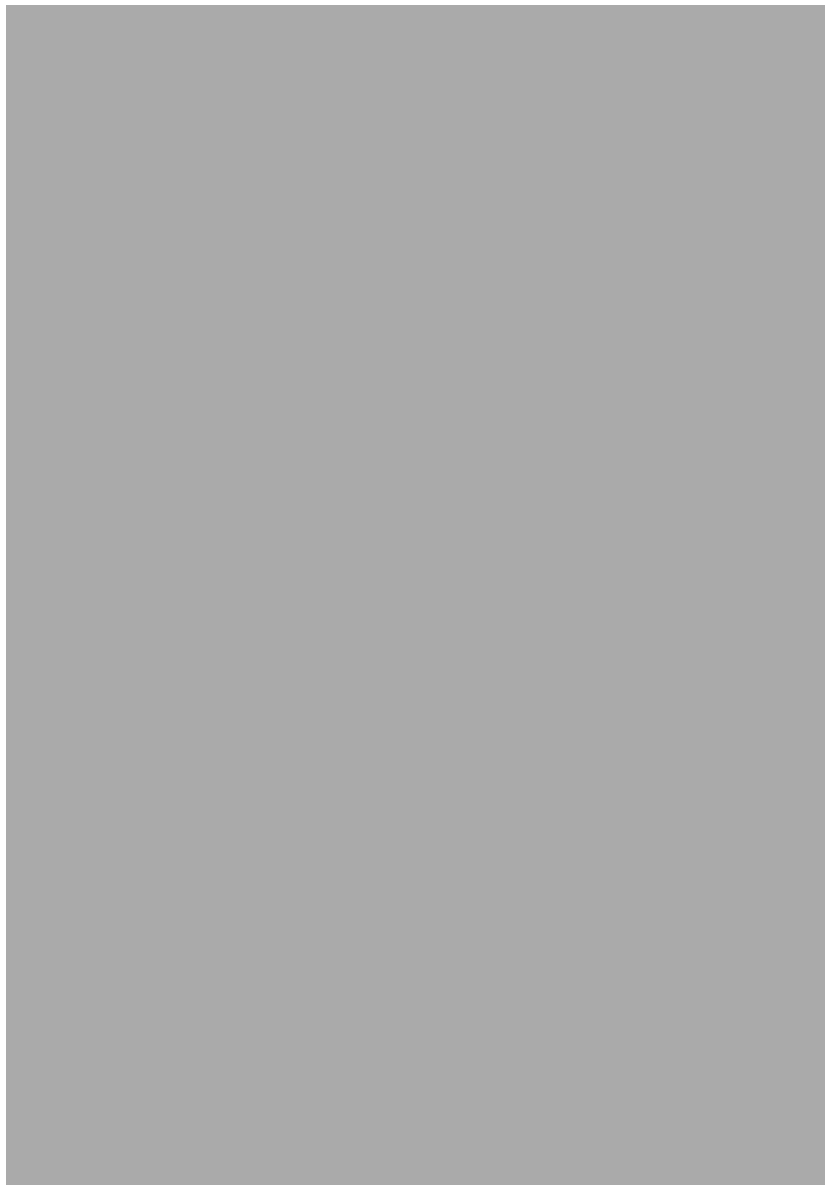
30. 黒いマスク

1956年

リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 27 cm

限定 不明



黒いマスク/Black Mask	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に署名	ED. 無し
シート cm	画面 37.2 × 24.3 cm



黒いマスク		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEI/56 Ep d'artist		
シート 56 × 37.2 cm		画面

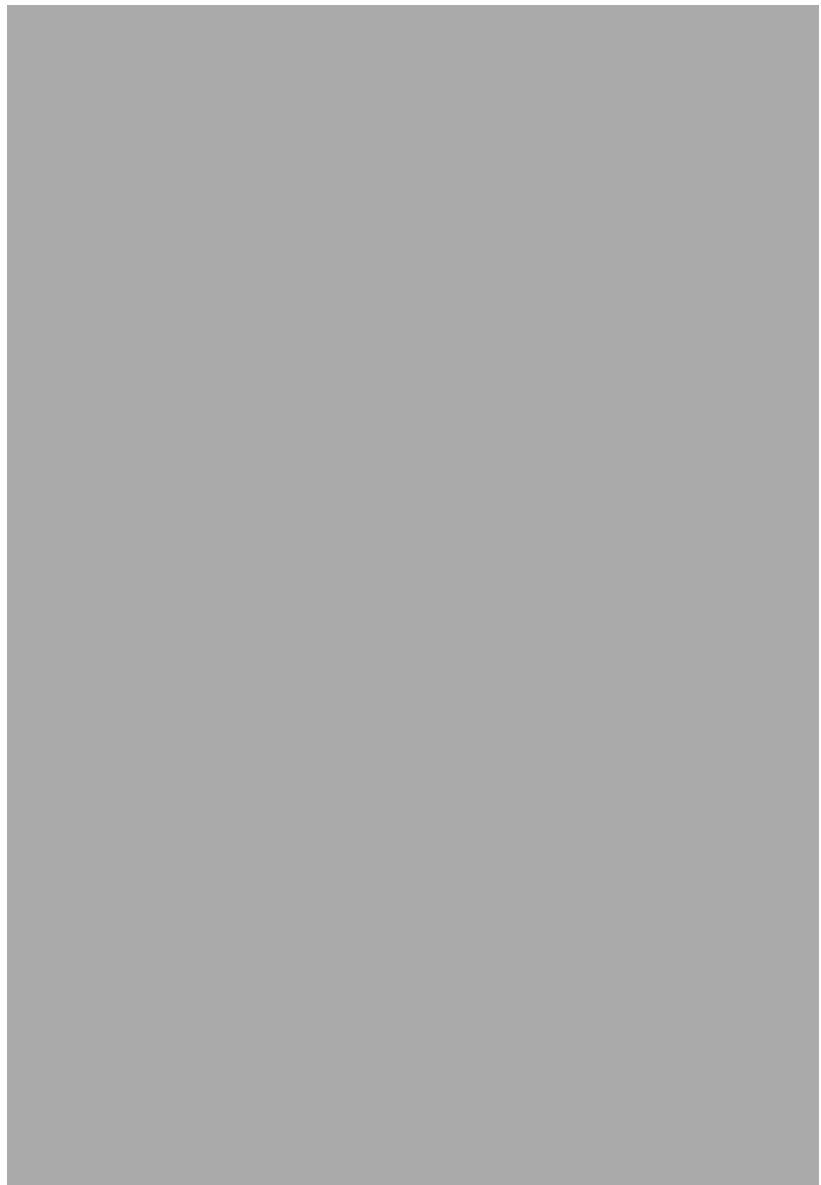
31. 太陽の下で

1956年

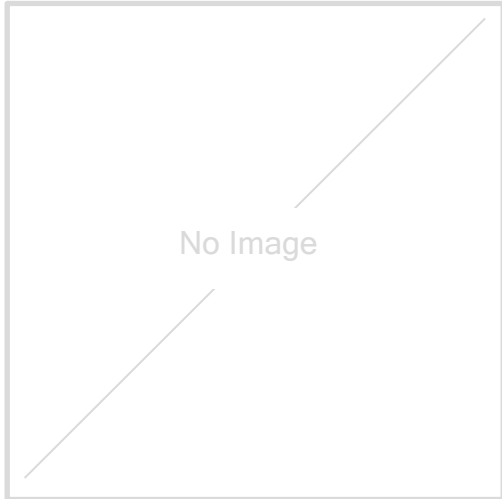
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 27 cm

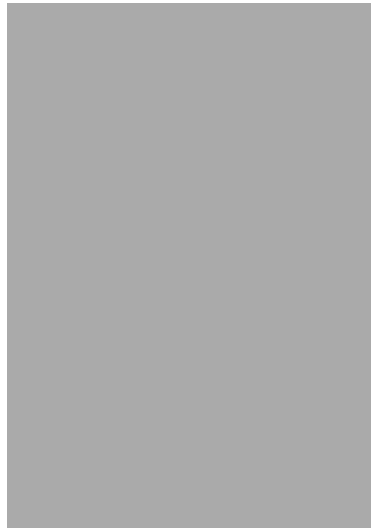
限定 14部



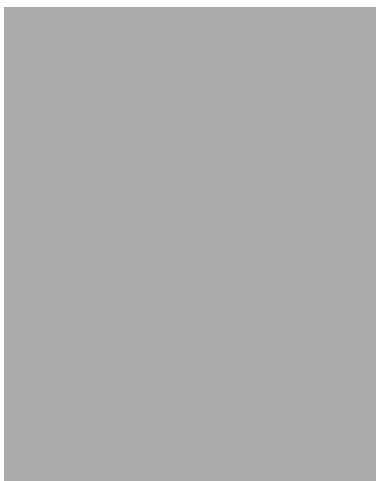
太陽の下で	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEI / 56 ED. 12/14	
シート 56 × 37.3 cm	画面 39.0 × 25.7 cm



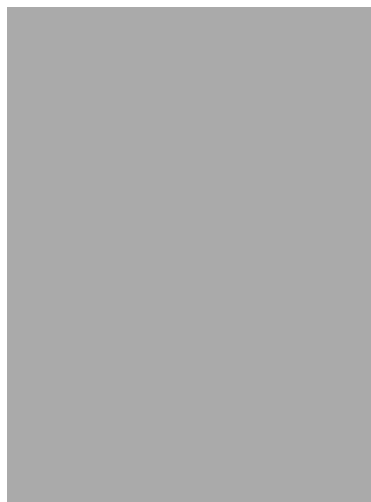
太陽の下で/Under the Sun		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED. 11/14		
シート	画面 38.7 x 25.6 cm	



太陽の下で		和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1956年	単色刷り	
右下に QEi ED. 無し		
シート 54.2 x 38.4 cm	画面 39.0 x 25.8 cm	



太陽の下で		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEI/56 ED.1/14		
シート 56.2 x 38.1 cm	画面	



太陽の下で		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名なし ED. 8/14		
シート 40 x 27 cm	画面	

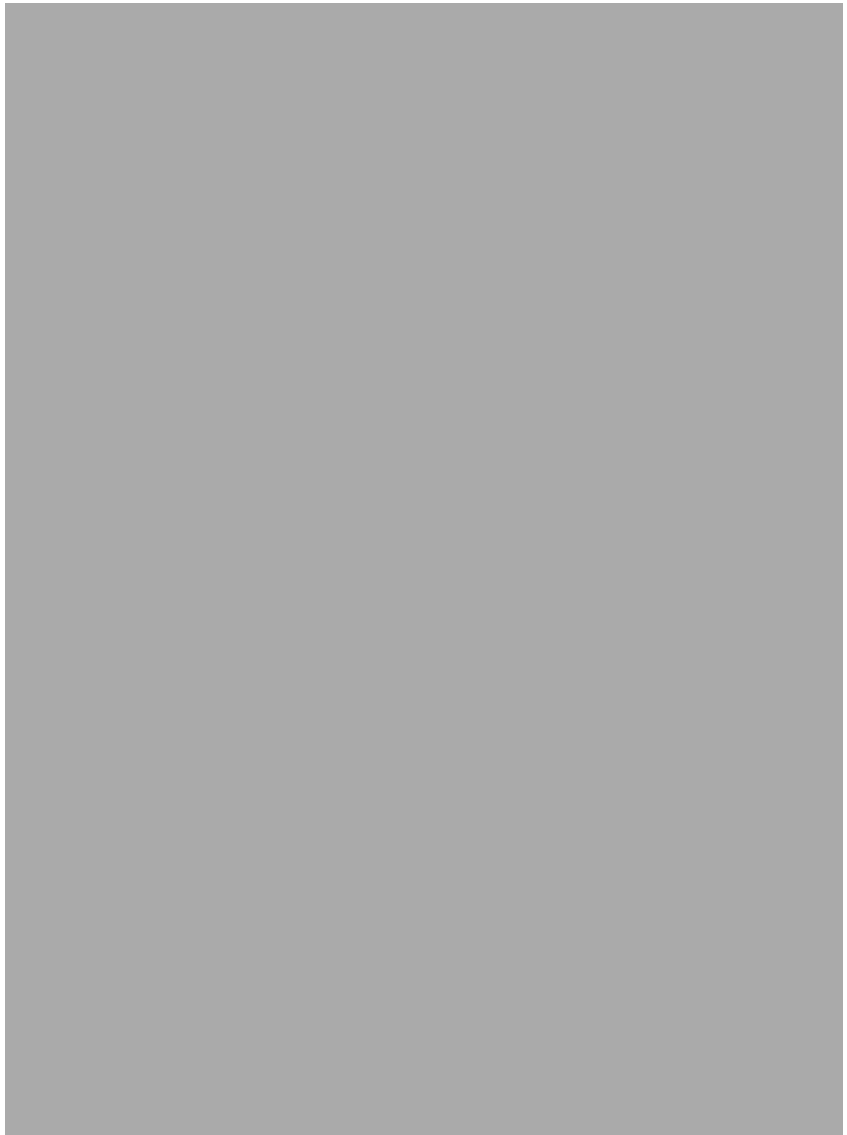
32. 巢

1956年

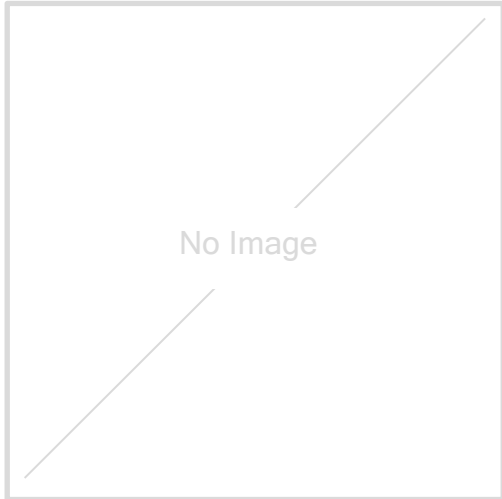
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 27 cm

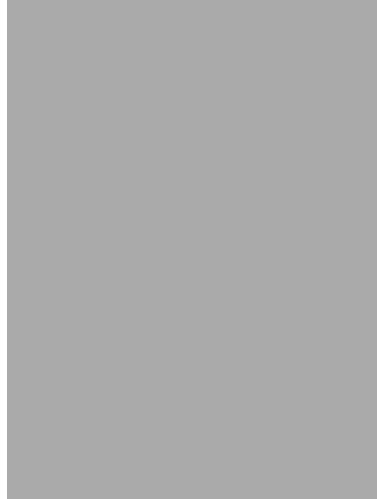
限定 10部



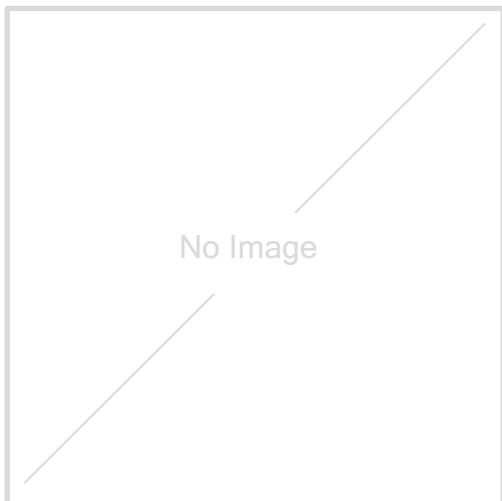
巢	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 7/10	
シート 55.3 x 40.5 cm	画面 38.3 x 25.5 cm



巢/Nest	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名無し ED. 1/10	
シート	画面 37.8 x 25.5 cm



巢	栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名なし ED. 10/10	
シート 40 x 27 cm	画面



巢	個人蔵
1956年	単色刷り
右下に QEI/56 ED.6/10	
シート 56.6 x 40.4 cm	画面

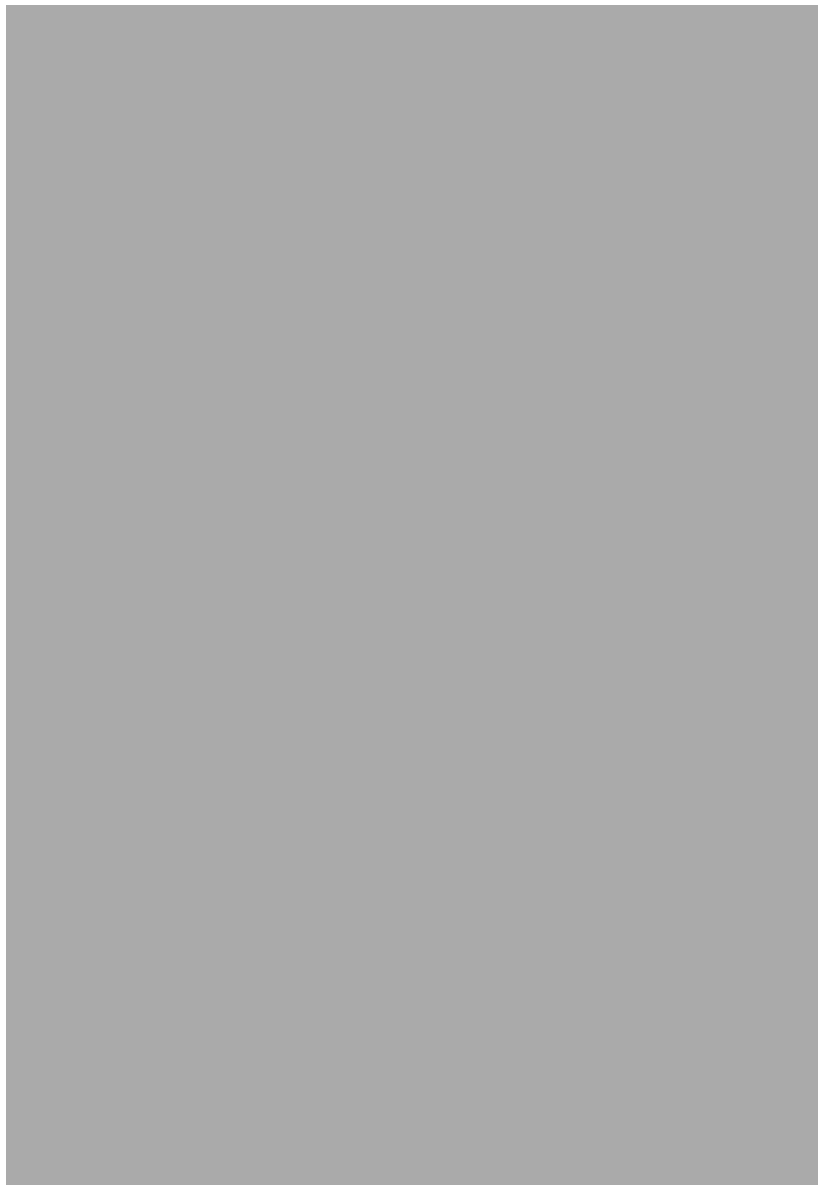
33. カギ

1956年

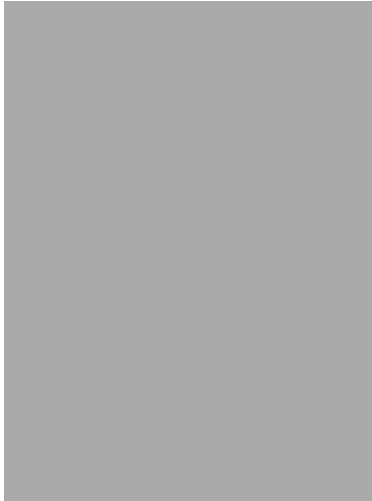
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 26 cm

限定 4部



カギ	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 3/4	
シート 54 × 37.5 cm	画面 36.6 × 25.5 cm



カギ		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QE/56 ED.2/3		
シート	56.6 x 37.7 cm	画面

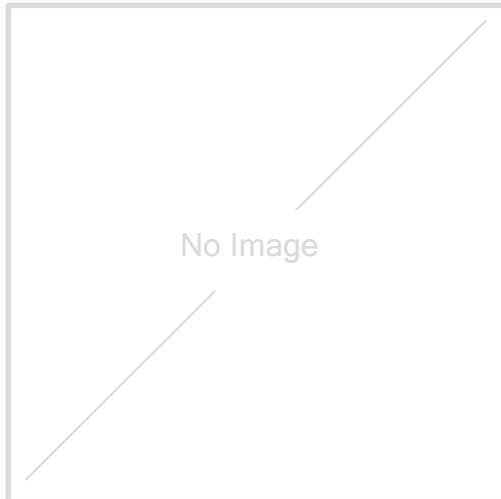
34. 影

1956年

リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 32 × 26 cm

E.P.



影 / Shadow	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に署名	
シート	画面 35.0 × 24.0 cm

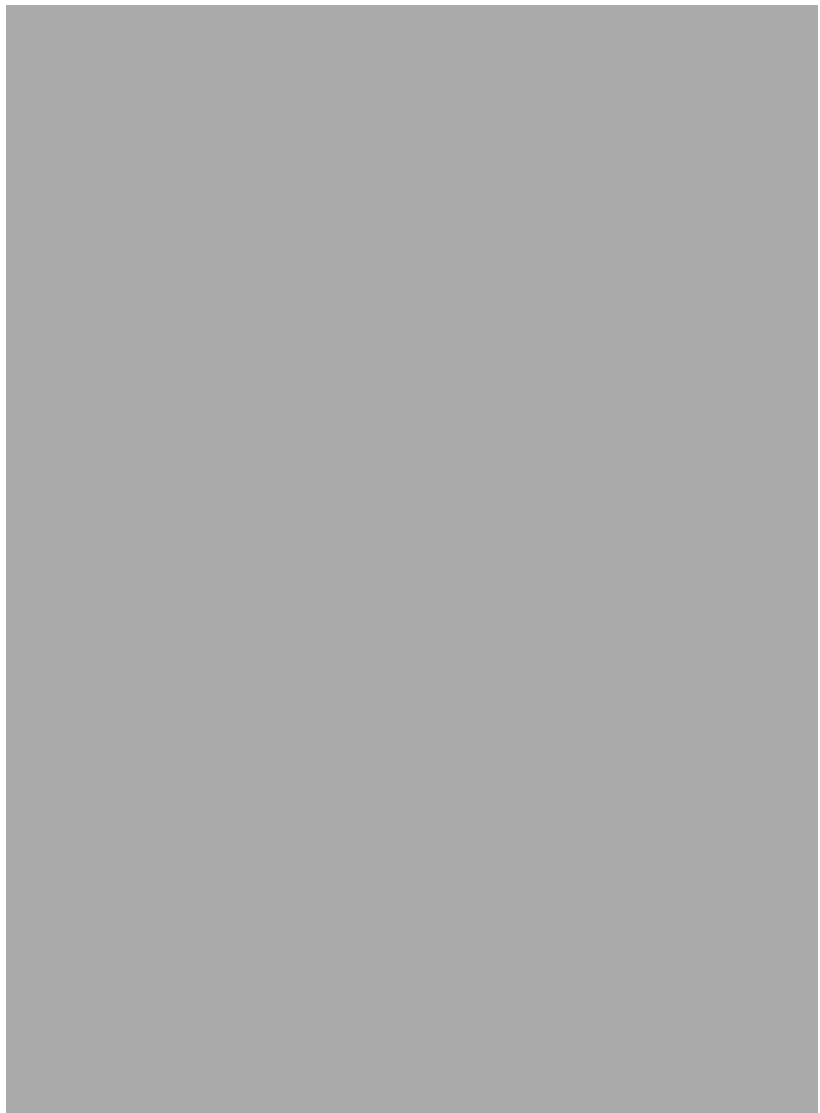
35. 寒い道

1956年

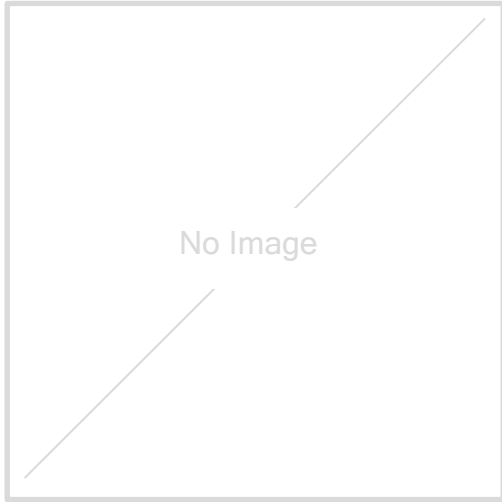
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 28 cm

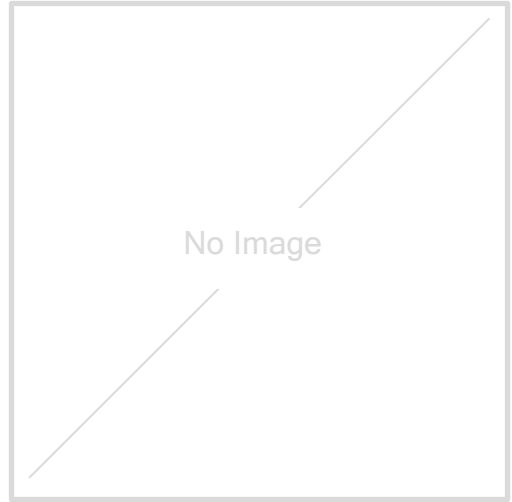
限定 12部



寒い道	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 5/12	
シート 56 × 37 cm	画面 37.1 × 23.9 cm



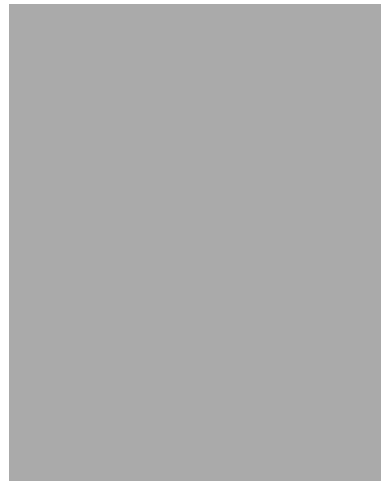
寒い道/Cold Street		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し A.P.		
シート	画面 37.0 x 24.0 cm	



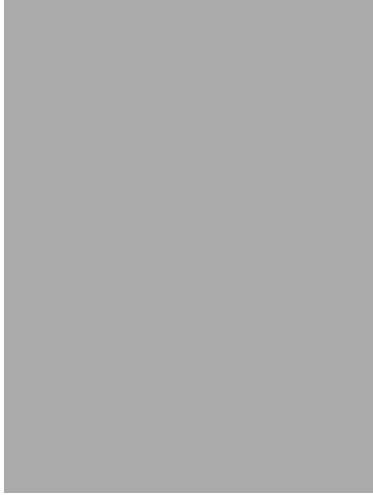
或る冬の記憶/Memory of One Winter		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
右下に署名 ED. なし		
シート	画面 37.1 x 24.6 cm	



寒い道		個人蔵
1956年	単色刷り	
ED.11/12		
シート 55.8 x 37.4 cm	画面	



寒い道		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEI/56 ED.10/12		
シート 56.0 x 37.4 cm	画面	



寒い道		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し	ED.12/12	
シート 40 × 28 cm		画面

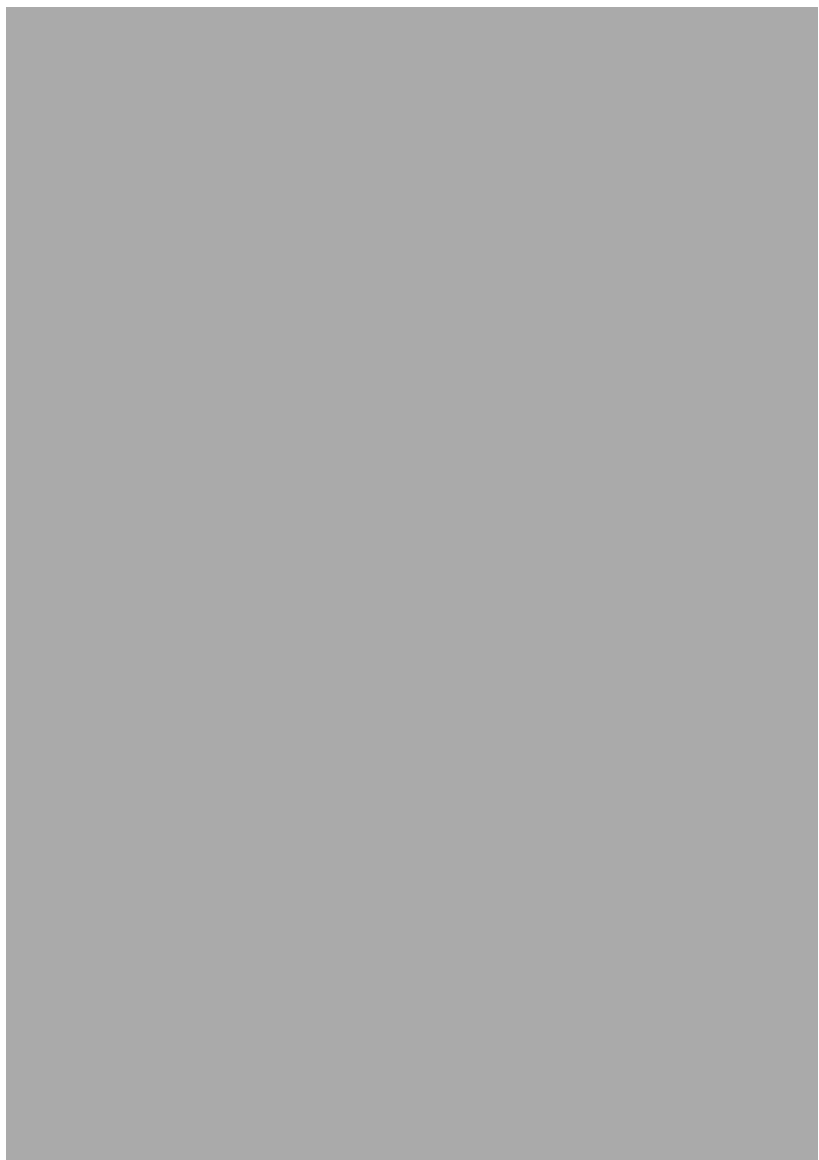
36. 波の上

1956年

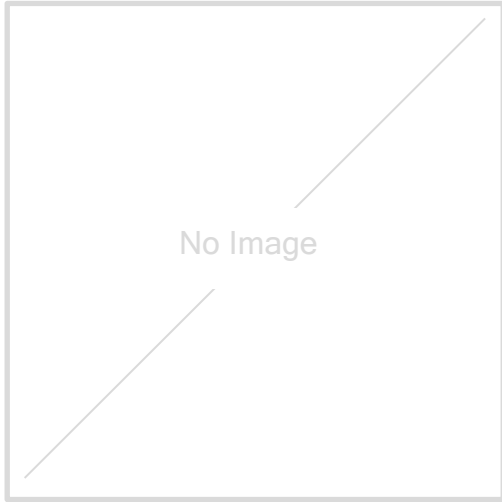
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 26 cm

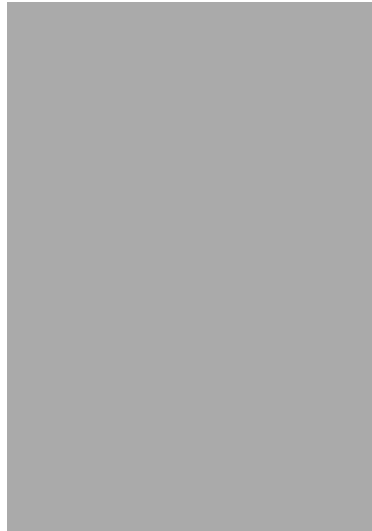
限定 7部



波の上	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 2/7	
シート 56 × 37.5 cm	画面 36.5 × 23.1 cm



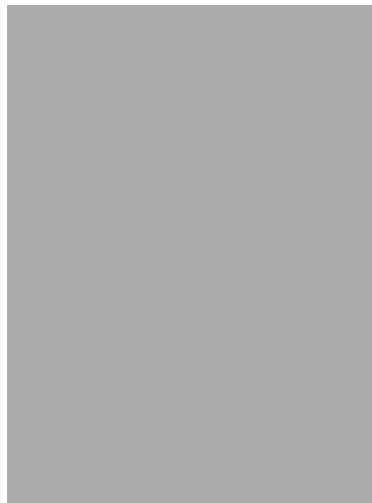
波の上/On the Waves		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
右下に署名 ED. 1/7		
シート	画面	36.9 x 23.2 cm



波の上		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEI/56 ED.3/7		
シート	56.0 x 38.0 cm	画面



波の上		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名なし ED.6/7		
シート	40 x 26 cm	画面



波の上(裏:木の上)		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名なし ED. 2/7		
シート	40 x 26 cm	画面

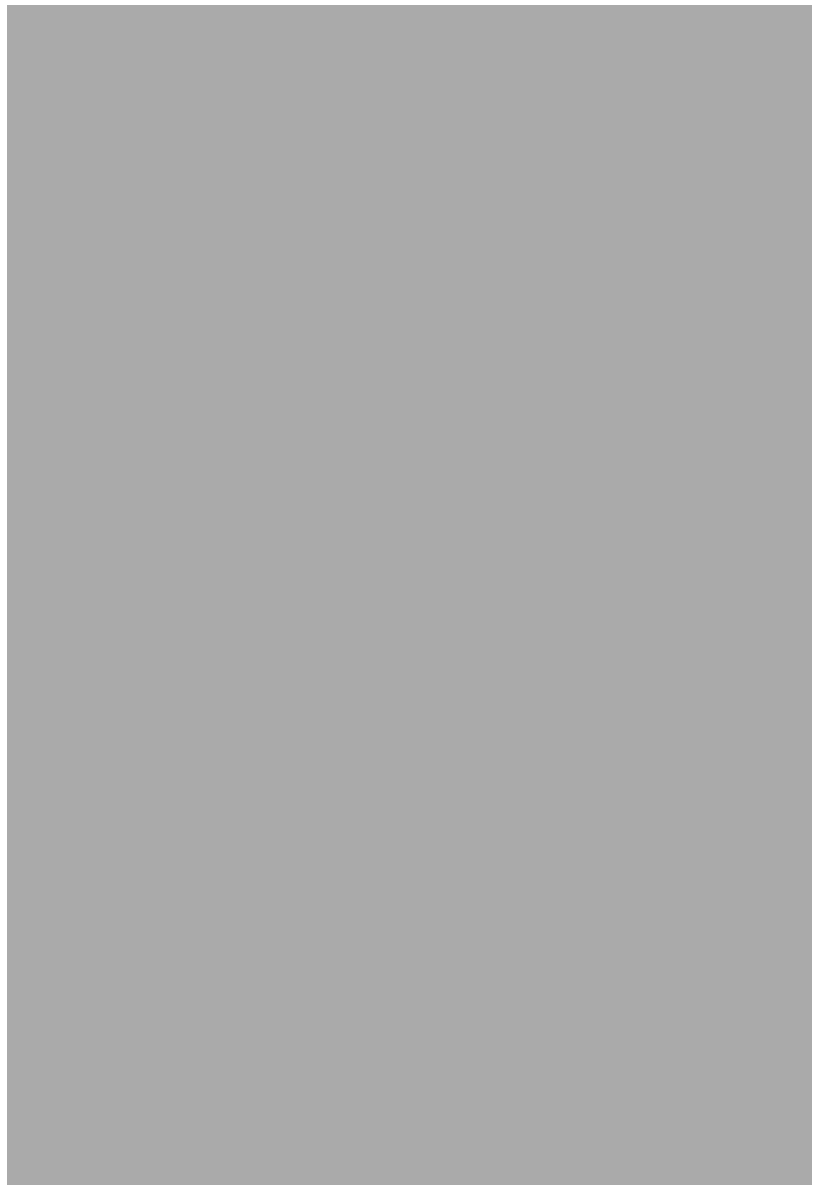
37. 森の太陽

1956年

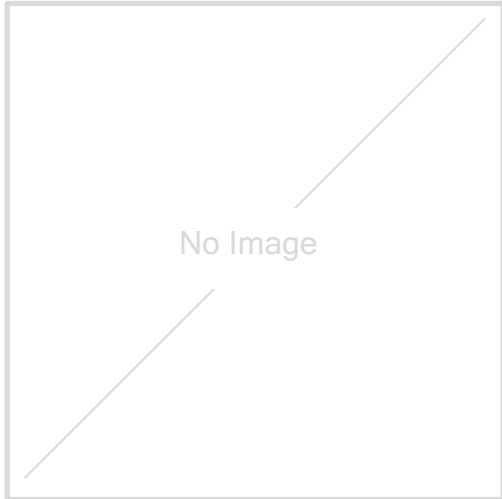
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 28 cm

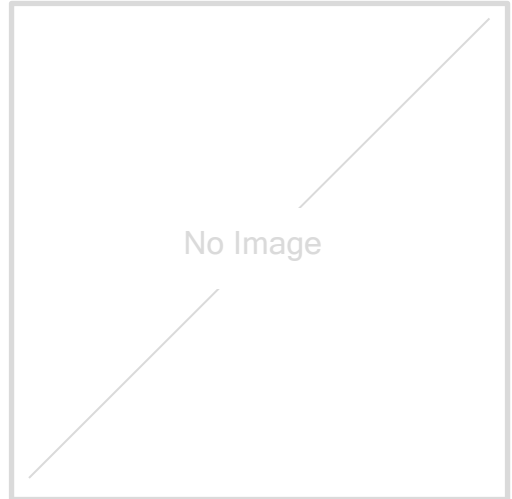
限定 12部



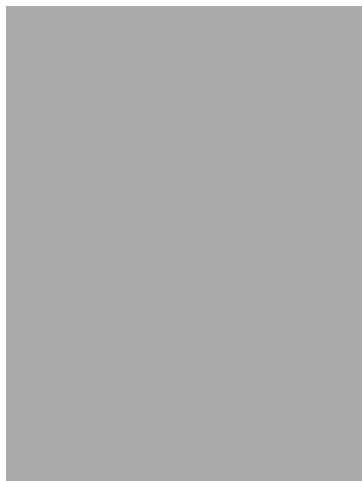
森の太陽	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 4/12	
シート 56 × 37 cm	画面 38.8 × 26.0 cm



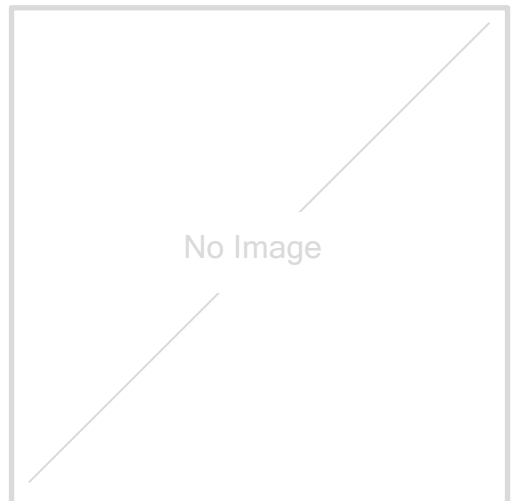
森の太陽/The sun in the Forest	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名無し ED. 3/12	
シート	画面 38.6 x 26.0 cm



ひまわり/Sun Flower	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
左下に署名 ED. なし	
シート	画面 39.0 x 26.0 cm



森の太陽	個人蔵
1956年	単色刷り
右下に QEI/56 ED. 12/12	
シート 56.5 x 40.5 cm	画面



森の太陽	栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名なし ED. 8/12	
シート 40 x 28 cm	画面

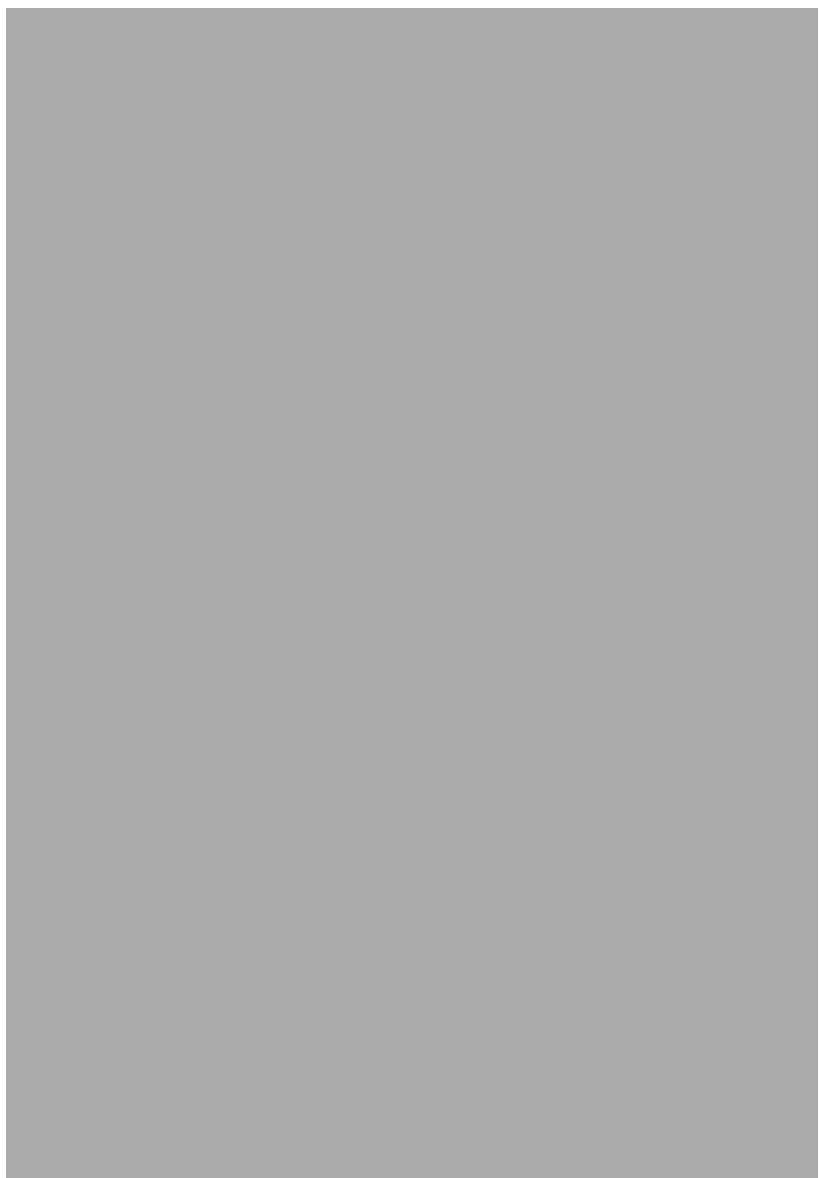
38. 指の目

1956年

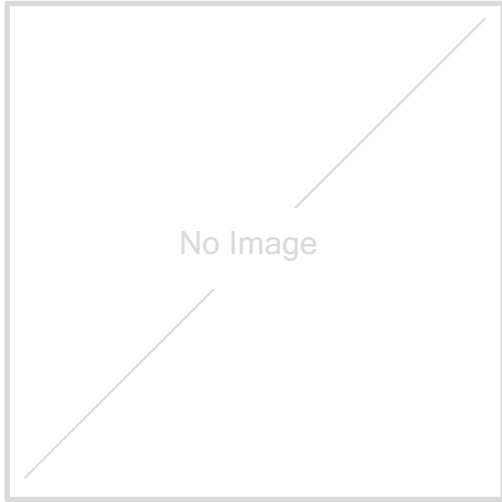
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 26 cm

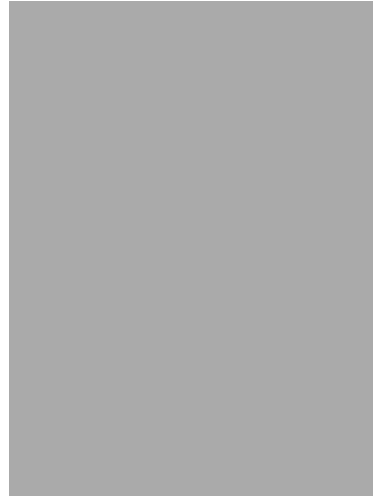
限定 8部



指の目	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 3/8	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 34.3 x 22.2 cm



指の目/Eye of Finger	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に署名 ED. 2/8	
シート	画面 34.1 x 22.0 cm



指の目	個人蔵
1956年	単色刷り
右下に QE/i/56 ED.1/8	
シート 54.4 x 38.4 cm	画面



指の目	栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名なし ED. 5/8	
シート 40 x 26 cm	画面

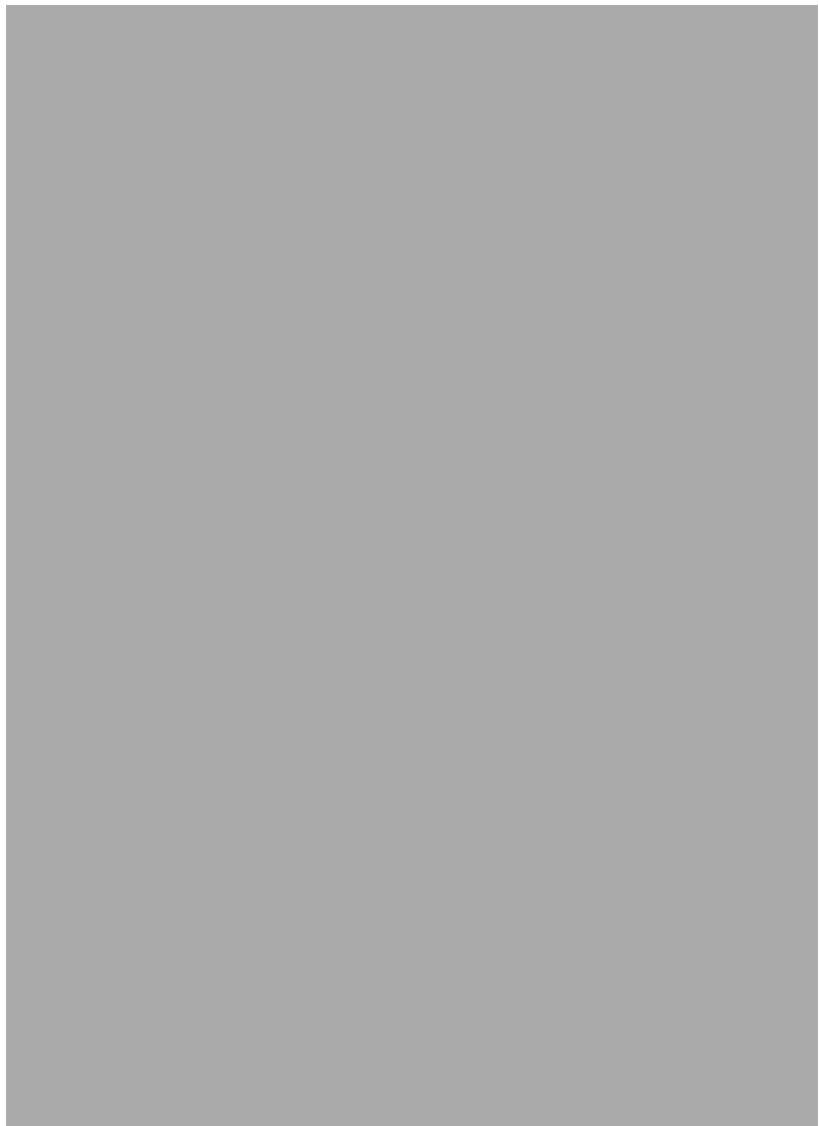
39. 背景

1956年

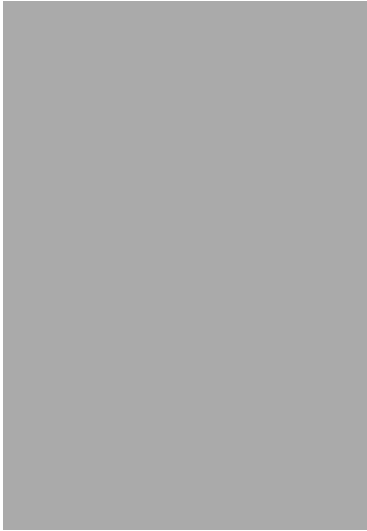
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 38 × 28 cm

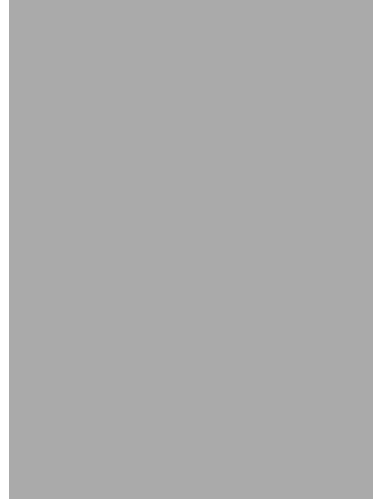
限定 8部



背景	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 8/8	
シート 54.3 x 38.4 cm	画面 36.7 x 25.2 cm



背景/Background	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に署名	ED. 1/8
シート	画面 36.6 x 25.0 cm



背景	個人蔵
1956年	単色刷り
右下に QEI/56	ED.6/8
シート	54.4 x 38.6 cm 画面

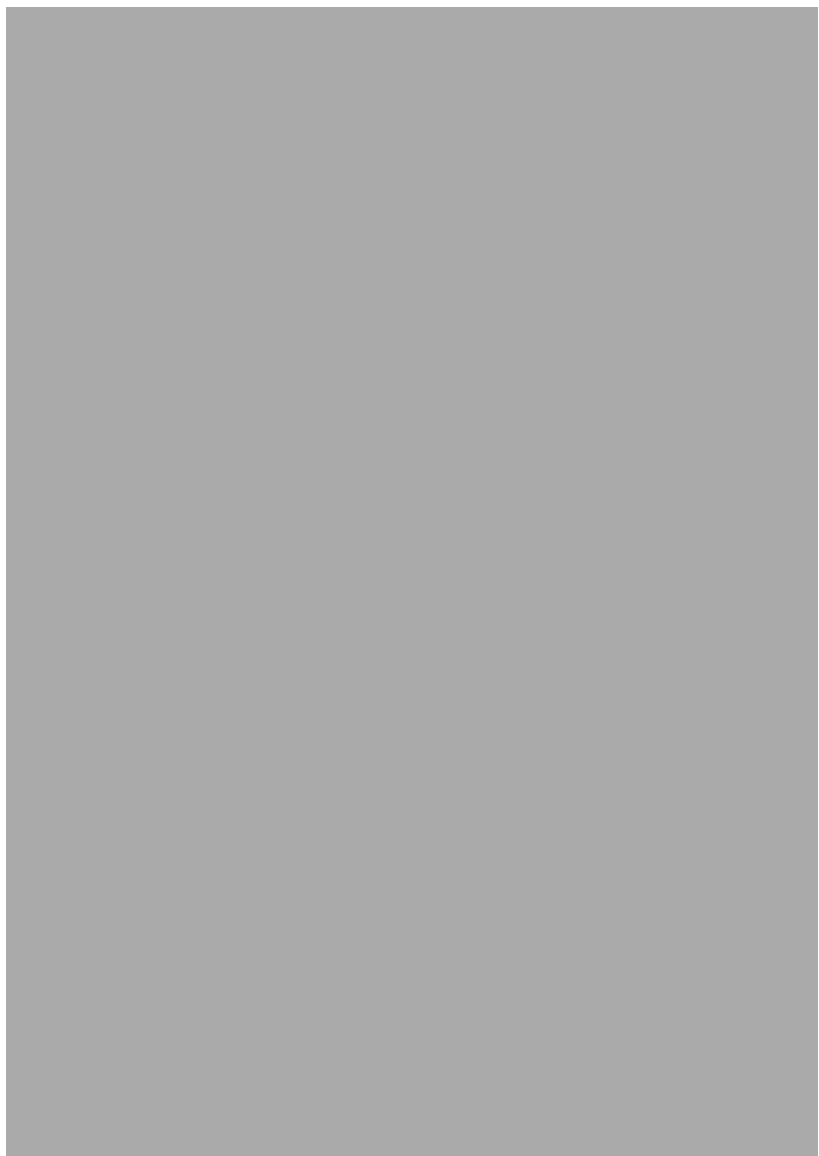
40. 上に行く風船

1956年

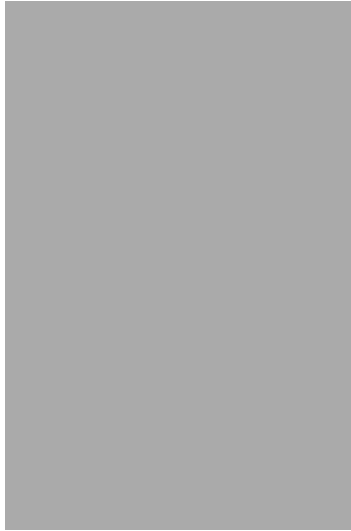
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 25 cm

限定 8部



上に行く風船	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 7/8	
シート 54 × 38.2 cm	画面 39.5 × 24.8 cm



上に行く風船/Ascending Baloon	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名無し ED. 無し	
シート	画面 39.6 x 25.0 cm

41. 老木

1956年

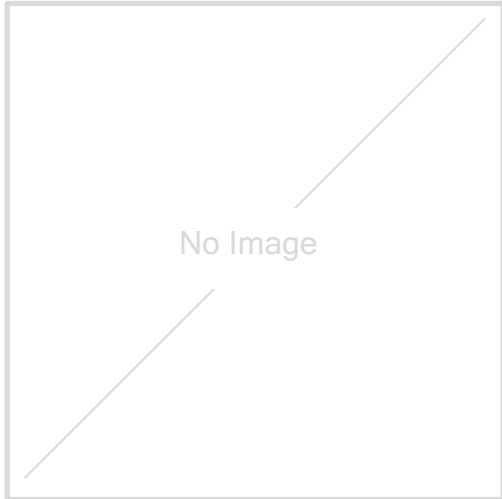
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 27 cm

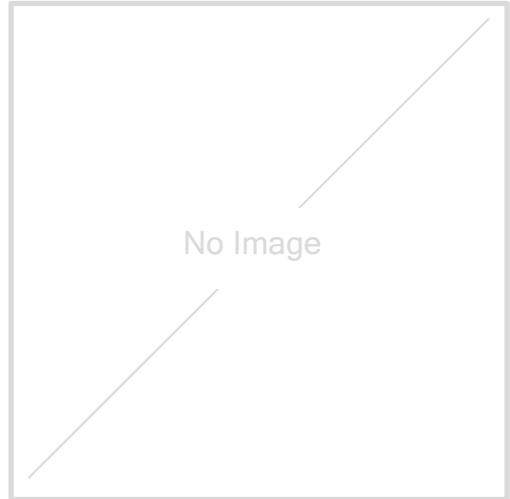
限定 8部



老木	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEI/56 ED. 5/10	
シート 54.6 x 38.5 cm	画面 34.8 x 24.2 cm



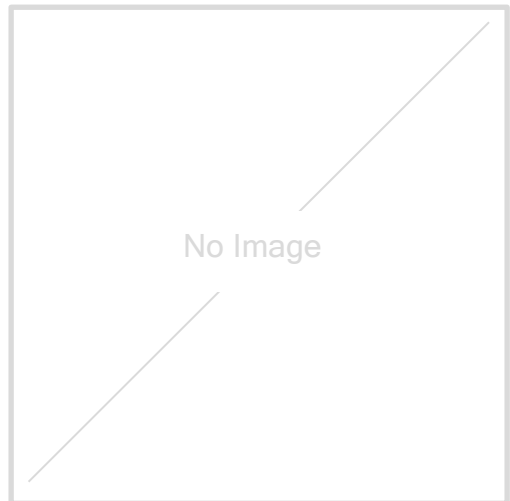
老木/Old Tree		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED. 2/10		
シート	画面 35.0 x 24.3 cm	



老樹/Old Tree		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
右下に署名 ED. なし		
シート	画面 34.9 x 24.3 cm	



老木		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEI/56 ED. 8/10		
シート 54.3 x 38.6 cm	画面	



老木		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名なし ED. 4/10		
シート 40 x 27 cm	画面	

『瑛九石版画総目録』より

42. 白い叫び

1956年

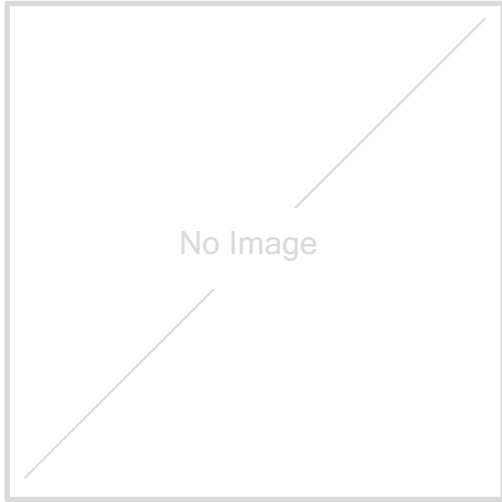
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 28 cm

限定 10部



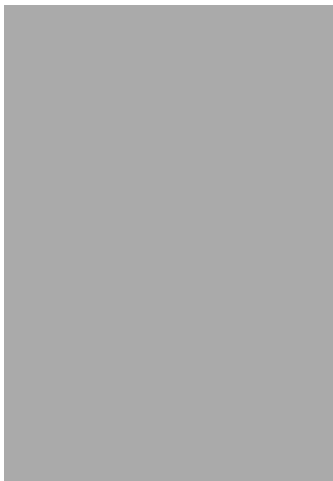
白い叫び	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 5/10	
シート 54.5 x 38.3 cm	画面 38.6 x 24.0 cm



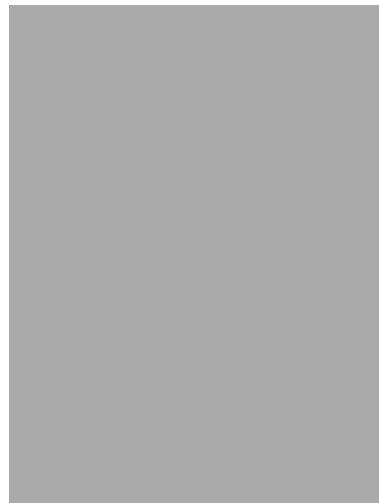
白い叫び/White Cry		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED. 3/10		
シート	画面	38.8 x 23.7 cm



白い叫び		和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1956年	単色刷り	
右下に QEi ED. 無し		
シート	54.4 x 38.4 cm	画面 38.8 x 23.8 cm



白い叫び		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEI/56 ED.8/10		
シート	53.8 x 38.6 cm	画面



白い叫び		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名なし ED. 5/10		
シート	40 x 28 cm	画面

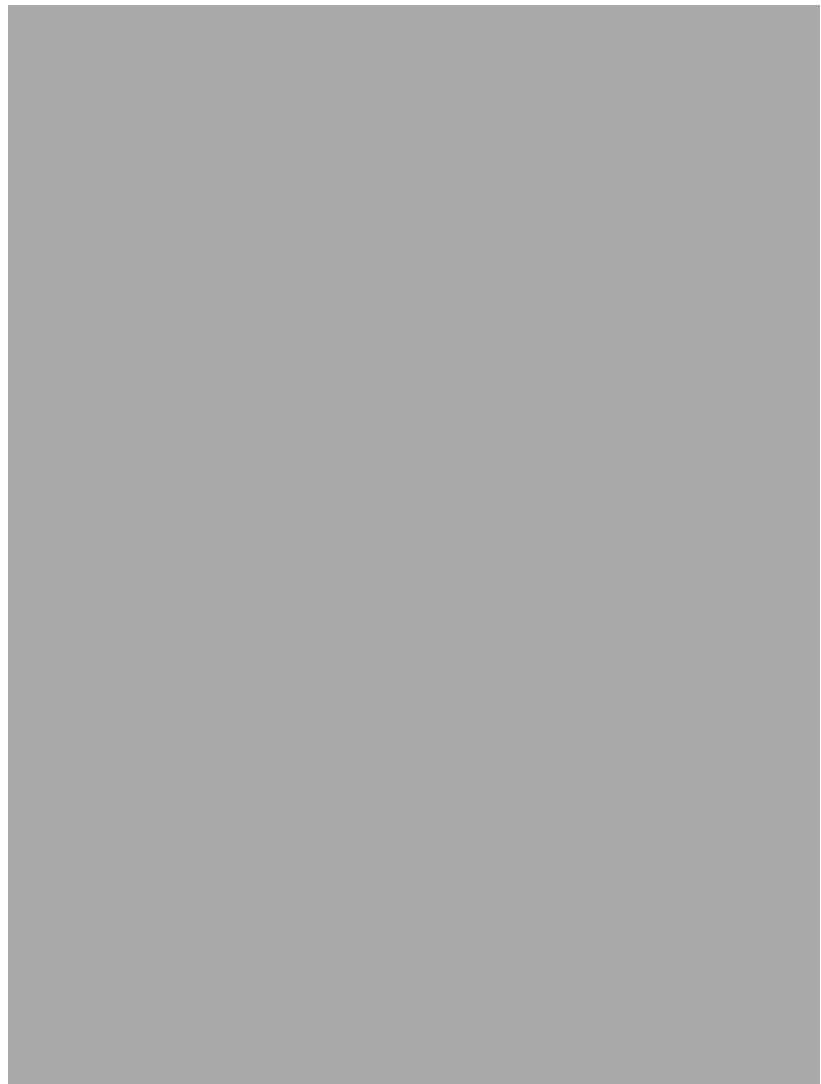
43. 小さい風景

1956年

リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 28 cm

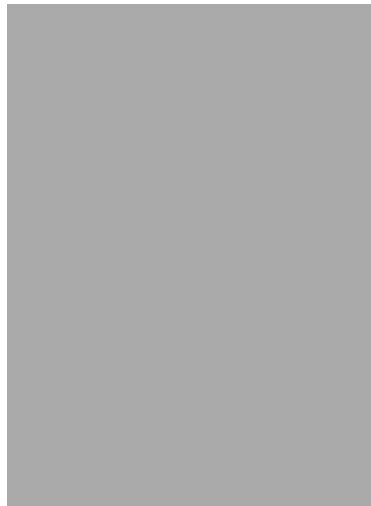
限定 20部



小さい風船	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 13/20	
シート 54.4 x 38.4 cm	画面 33.8 x 22.9 cm



小さい風景/Small Landscape	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名無し ED. 11/20	天地違い
シート	画面 33.5 x 22.7 cm



小さい風景	個人蔵
1956年	単色刷り
右下に QE/57 ED.16/20	
シート 54.4 x 58.4 cm	画面

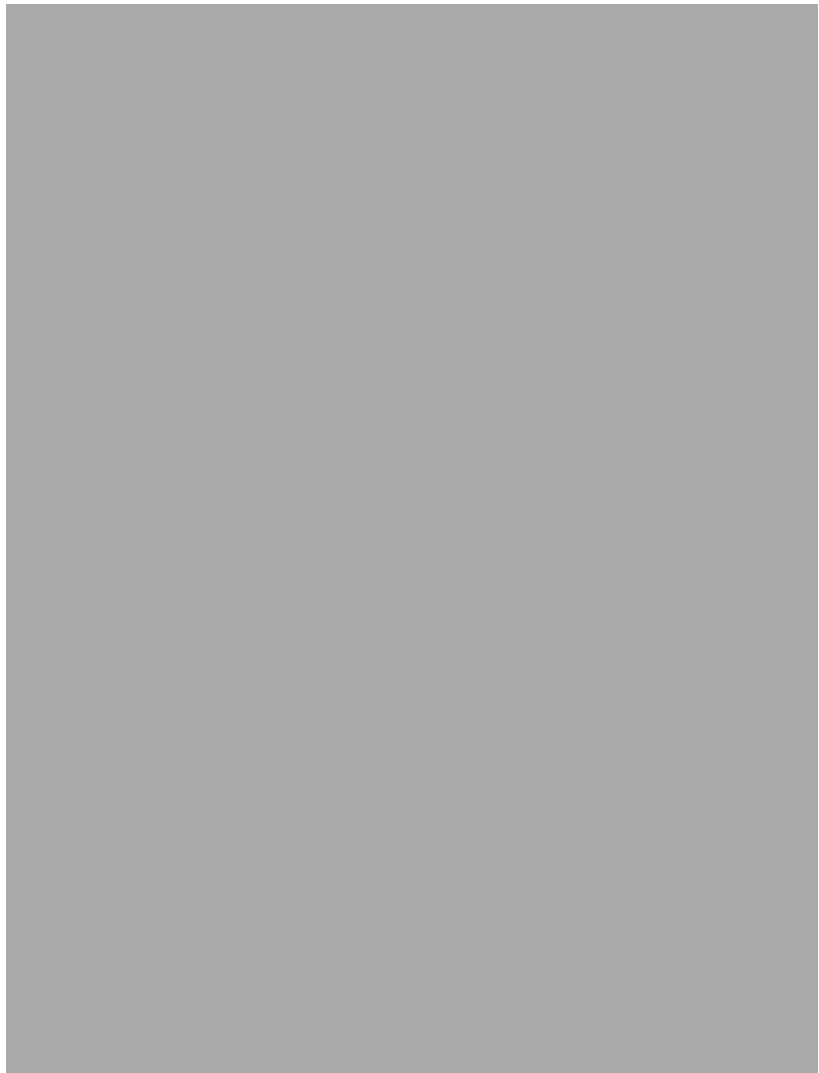
44. 丘

1956年

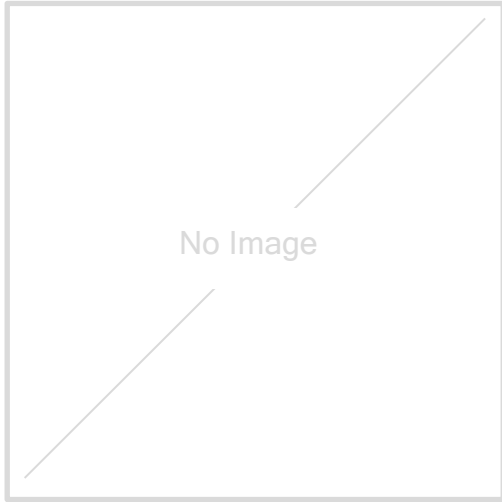
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 28 cm

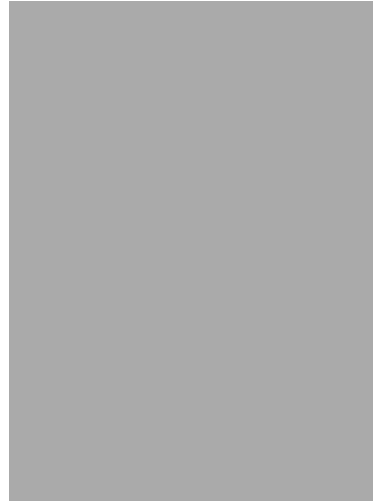
限定 12部



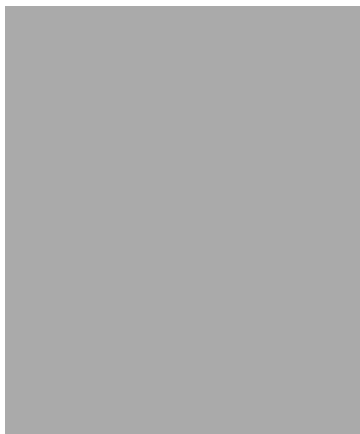
丘	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 4/12	
シート 54.3 x 38.5 cm	画面 49.7 x 29.2 cm



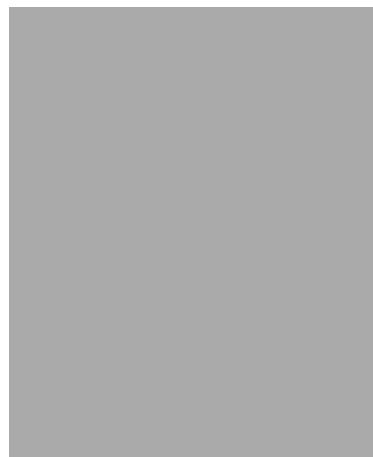
丘/Hill		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し	ED. 12/12	
シート	画面	39.4 x 28.5 cm



丘		和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1956年	単色刷り	
右下に QEi	ED. 9/12	
シート	54.5 x 38.4 cm	画面 39.7 x 28.6 cm



丘		個人蔵
1956年	単色刷り	
署名なし	ED. 5/12	
シート	54.0 x 38.5 cm	画面



丘		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名なし	ED. 11/12	
シート	40 x 28 cm	画面

45. 町はずれ

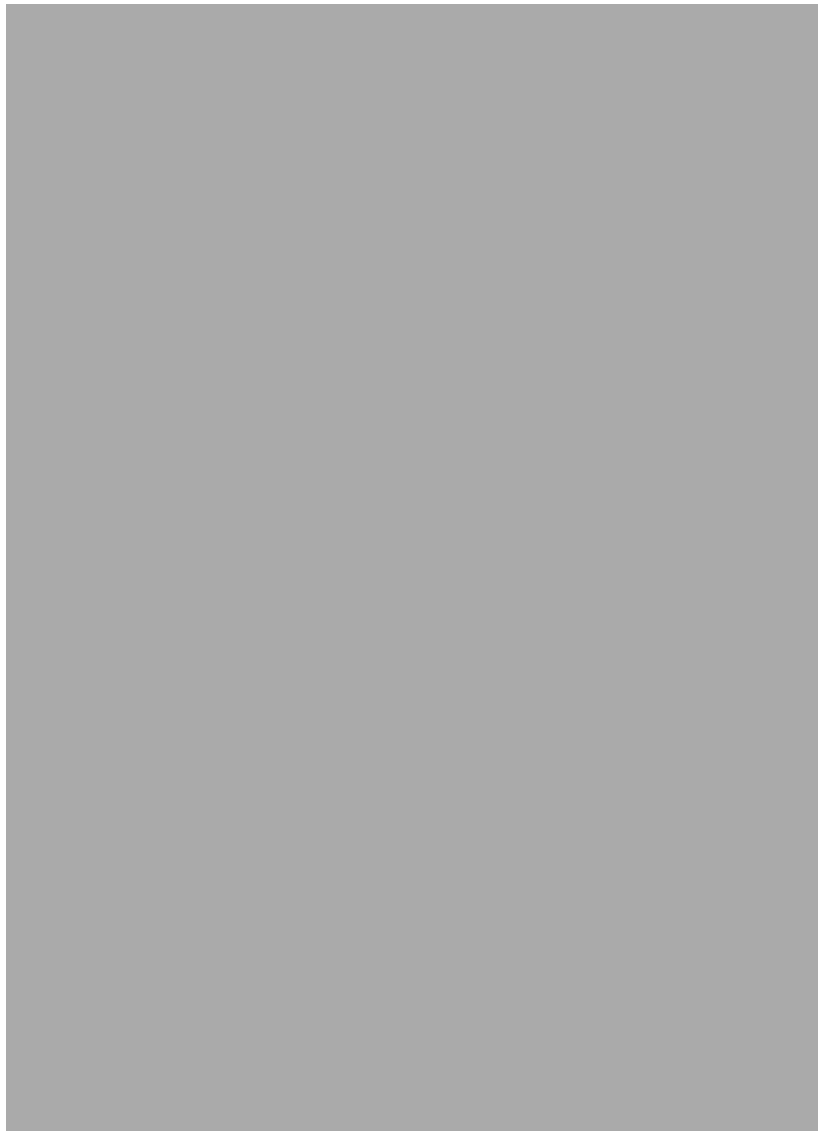
1956年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 28 cm

限定 4部

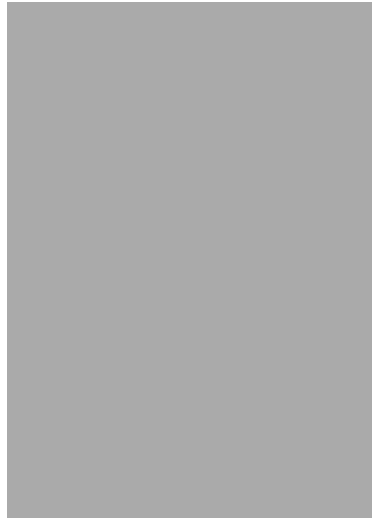
※単色版あり、E.P.のみ



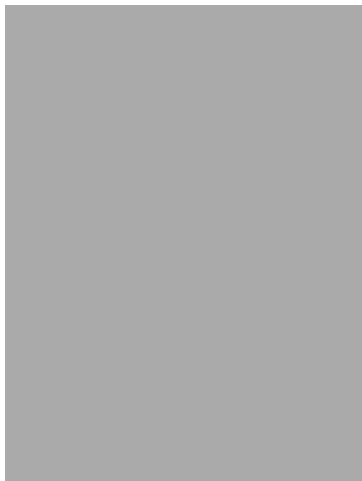
町はずれ		本間美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名なし	エディションNo.なし	
シート 56 × 37.5 cm	画面 37.3 × 23.7 cm	



町はずれ/Outskirts of the Town		宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名無し A.P.	天地違い	
シート	画面	37.4 x 24.2 cm



町はずれ		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEI/56 Ep d'artist		
シート	56 x 38 cm	画面



町はずれ		栃木県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名なし ED.2/4		
シート	40 x 28 cm	画面

46. 若いバレエ

1956年

リトグラフ、多色刷り

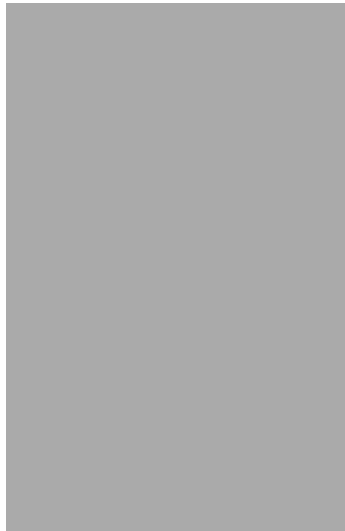
版の大きさ 40 × 24 cm

限定 10部

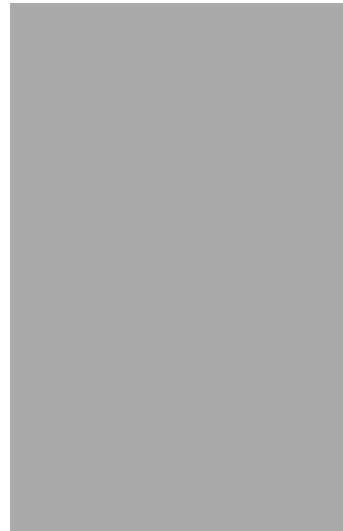
※単色版あり、限定4部



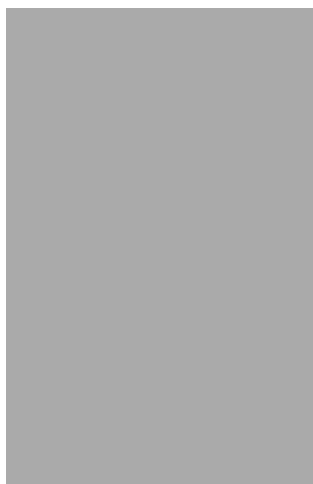
若いバレエ	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 3/4	
シート 56 × 37 cm	画面 38.0 × 23.1 cm



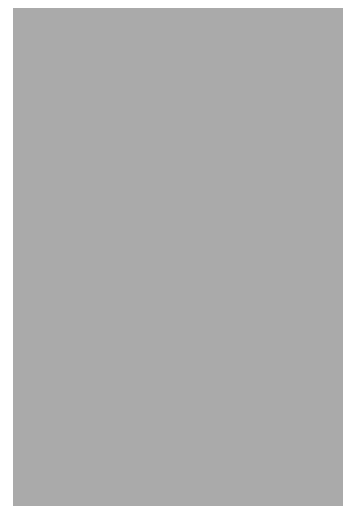
幼いバレエ		本間美術館蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEi / 56 ED. 4/10		
シート 56 × 37.5 cm	画面	38.1 × 24.1 cm



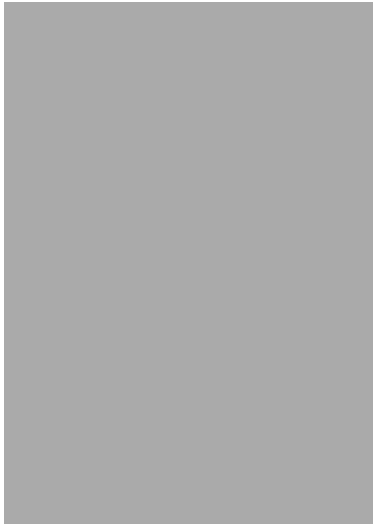
幼いバレエ/Young Ballet Dancer		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED. 8/10		
シート	画面	38.0 × 23.4 cm



幼いバレエ		和歌山県立近代美術館蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEi ED. 9/10		
シート 55.5 × 37.6 cm	画面	38.0 × 24.5 cm



幼いバレエ		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEi/56 ED.1/4		
シート 45 × 31.5 cm	画面	



幼いバレー	個人蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 3/10	
シート 44.8 x 31.8 cm	画面

47. スケート

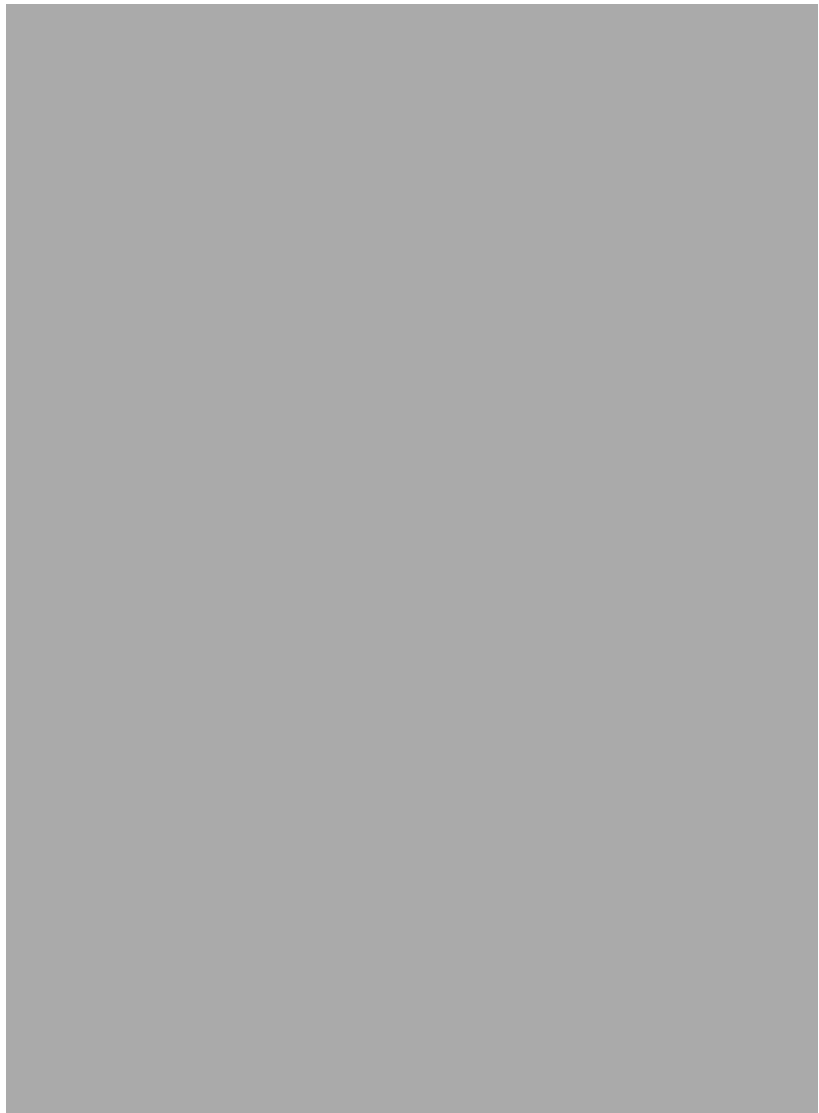
1956年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 27 cm

限定 10部

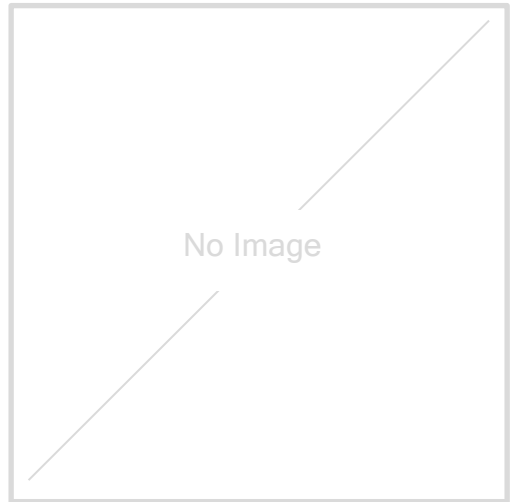
※単色版あり、限定10部



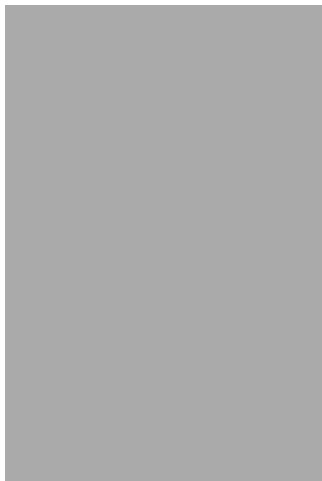
スケート		本間美術館蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEi / 56 ED. 6/10		
シート 54.5 x 37 cm	画面	35.2 x 26.1 cm



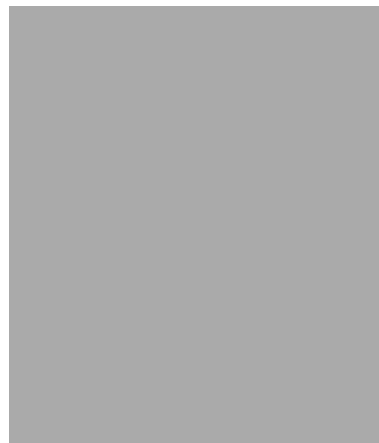
スケート		本間美術館蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEi / 56 ED. 6/10		
シート 56 x 37.5 cm		画面 35.2 x 25.5 cm



スケート/Skating		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED. 無し		
シート		画面 35.0 x 25.9 cm



スケート/Skating		宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
右下に署名 ED. 無し		
シート		画面 35.2x25.8cm



スケート		個人蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEi / 56 ED. 4/6		
シート 54.3 x 37.3 cm		画面



スケート		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QE/56 Ep d'artist		
シート	54.4 x 38.4 cm	画面



スケート		栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED. 無し		
シート	38 x 27 cm	画面

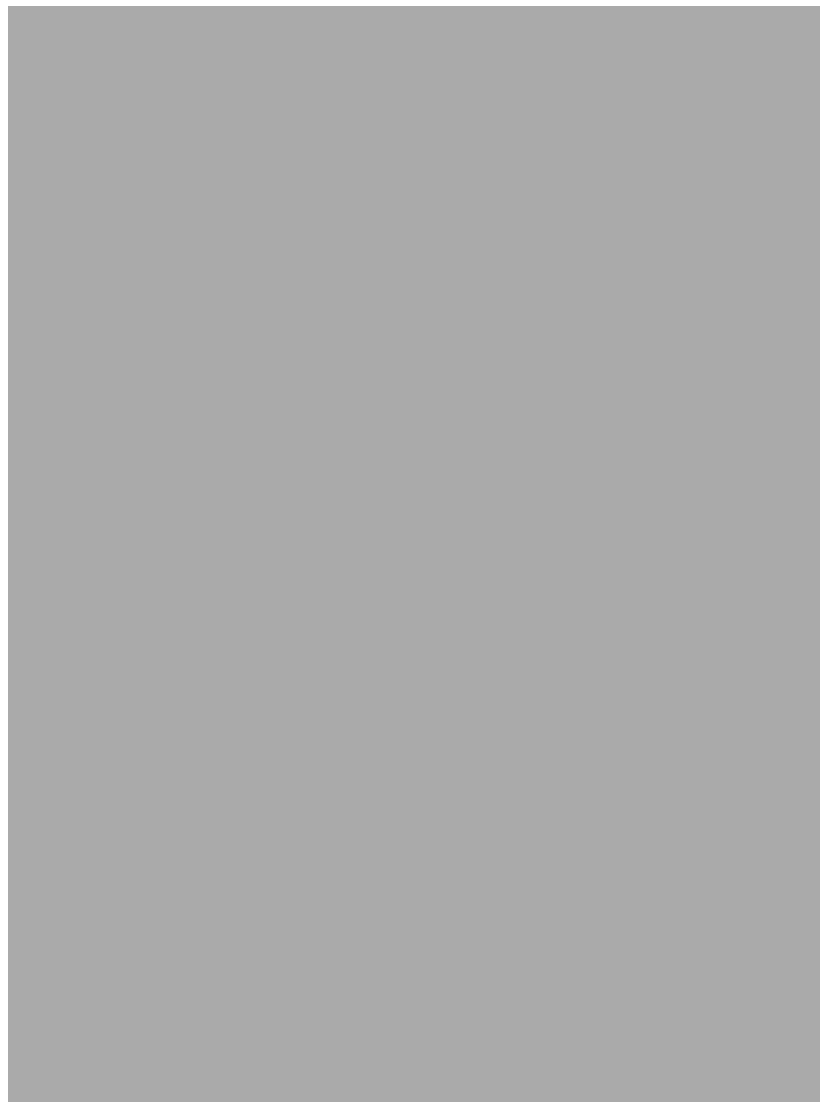
48. 舟

1956年

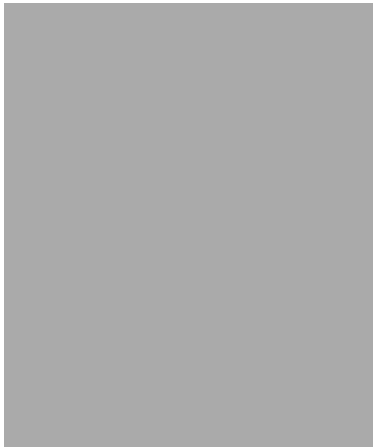
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 28 cm

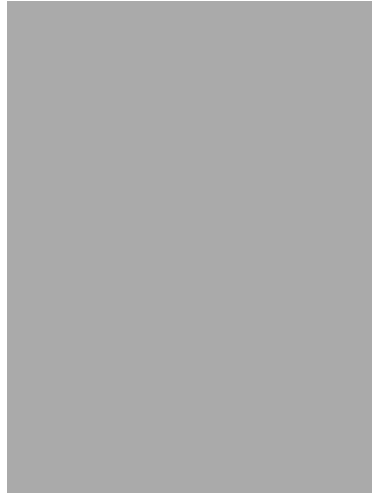
限定 6部



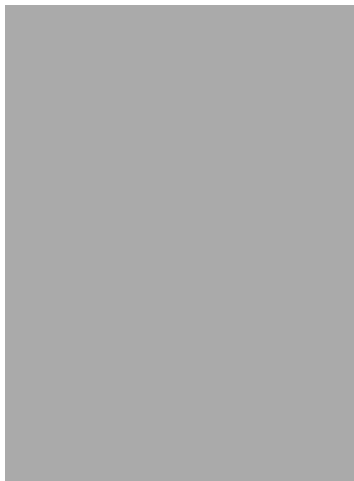
舟	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 2/6	
シート 54.5 x 38.7 cm	画面 36.0 x 23.8 cm



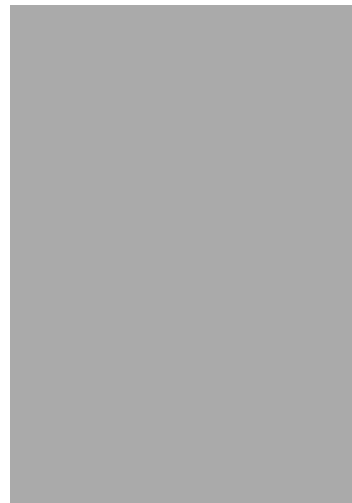
舟/Boat		宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り(墨、青)	
署名無し ED.無し		
シート	画面	36.0 x 23.9 cm



舟/Boat		宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り(藍、朱)	
右下に署名 ED. 3/6		
シート	画面	36.0 x 24.0 cm



舟		個人蔵
1956年	多色刷り(墨、浅葱)	
右下にQEi 1956 ED. 6/6		
シート	54.6 x 38.8 cm	画面



舟		個人蔵
1956年	多色刷り(浅葱、朱)	
署名なし ED.なし		
シート	48.6 x 32 cm	画面

49. インクビン

1956年

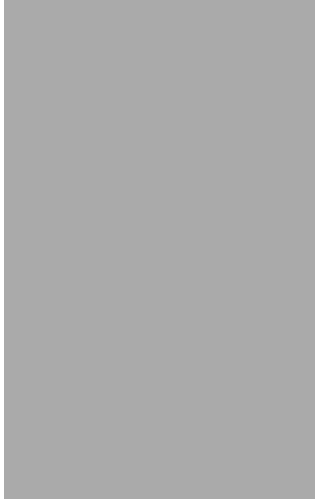
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 28 cm

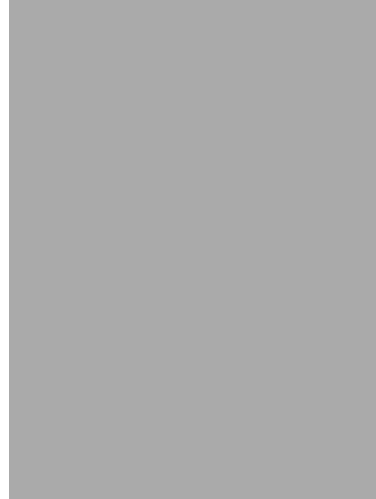
限定 13部



インクビン	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 5/13	
シート 54.4 x 38.5 cm	画面 41.0 x 25.3 cm



インクビン/Ink Bottle	宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り
署名無し ED. 1/13	
シート	画面 40.2 x 25.4 cm



インクビン	個人蔵
1956年	多色刷り
右下に QE/56 ED.2/13	
シート 54.2 x 38.3 cm	画面



インクビン	栃木県立美術館蔵
1956年	多色刷り
署名なし ED.13/13	
シート 46 x 28 cm	画面 cm

50. 海と少年

1956年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 37 × 25 cm

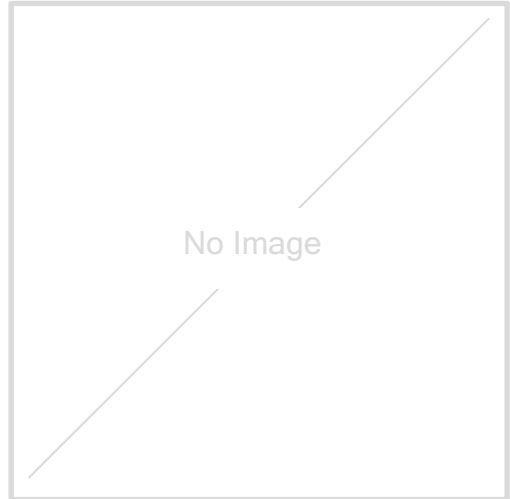
限定 18部



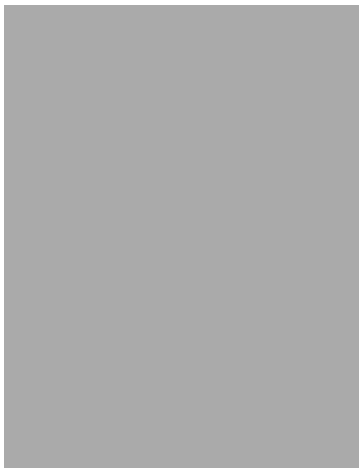
海と少年	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 7/18	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 34.8 x 23.7 cm



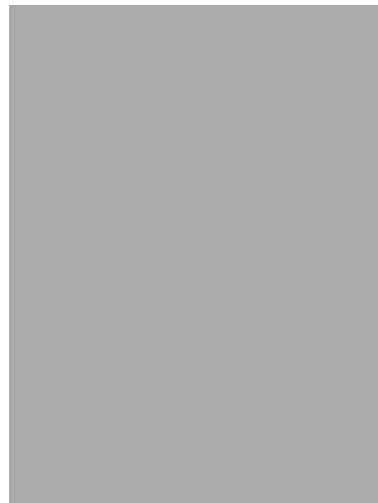
海と少年/Sea and a Boy		宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名無し A.P.		
シート	画面	34.8 x 23.7 cm



海と少年/Sea and a Boy		宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名なし ED. なし		
シート	cm	画面 34.4 x 22.6 cm



海と少年		個人蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEI/56 ED.3/18		
シート	54.2 x 38.4 cm	画面



海と少年		栃木県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEI のスタンプ ED 無し		
シート	37 x 25 cm	画面

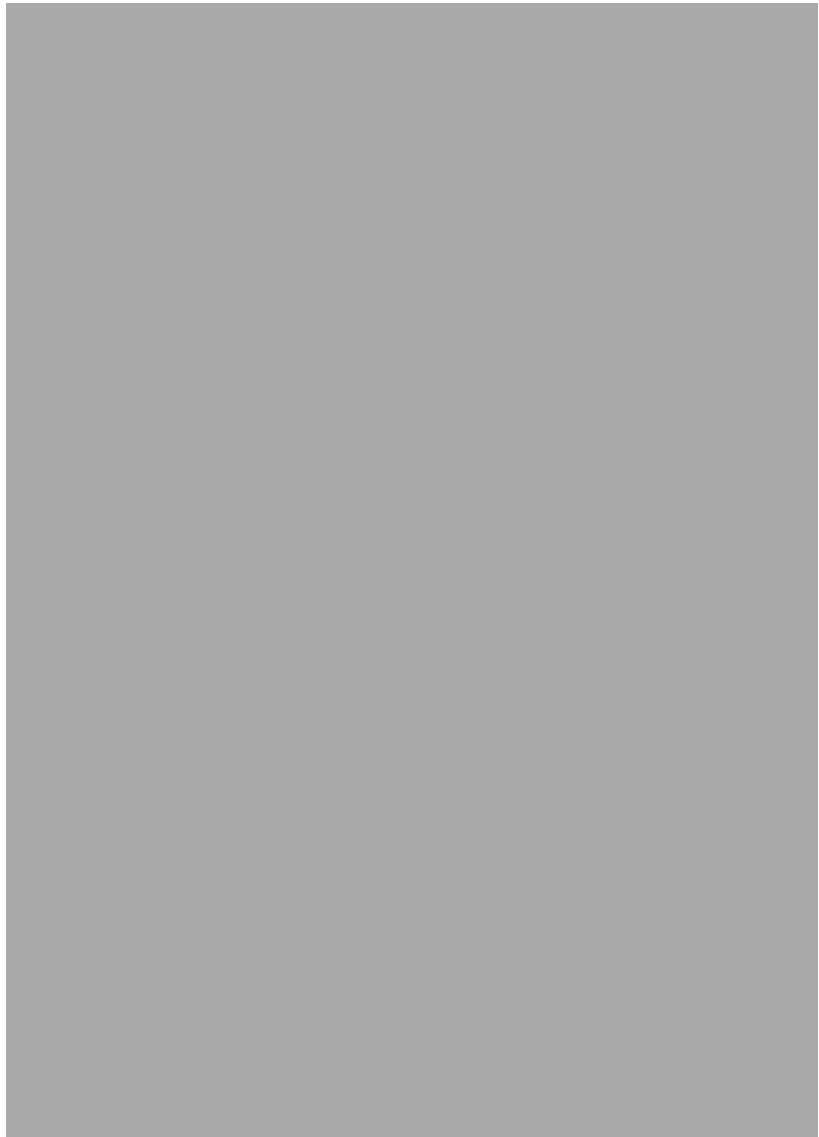
51. カザリ

1956年

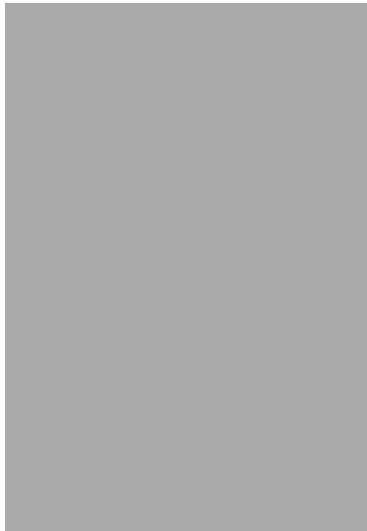
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 27 cm

限定 8部



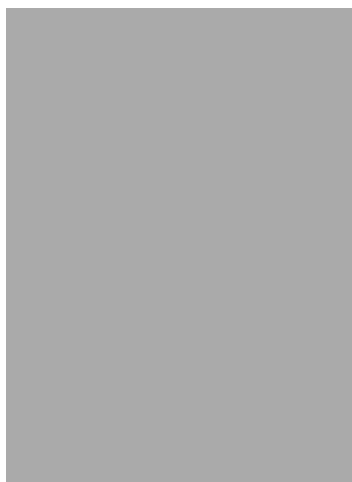
カザリ	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEI 56 ED. 7/8	
シート 54.5 x 38.2 cm	画面 35.8 x 24.9 cm



カザリ/Ornament	宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り
署名無し ED. 2/8	
シート	画面 35.6 x 24.6 cm



かざり/Ornament	宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り
署名無し ED. 無し	
シート cm	画面 36.0 x 25.0 cm



カザリ	個人蔵
1956年	多色刷り
右下に QEI/56 ED.6/8	
シート 54.2 x 37.8 cm	画面

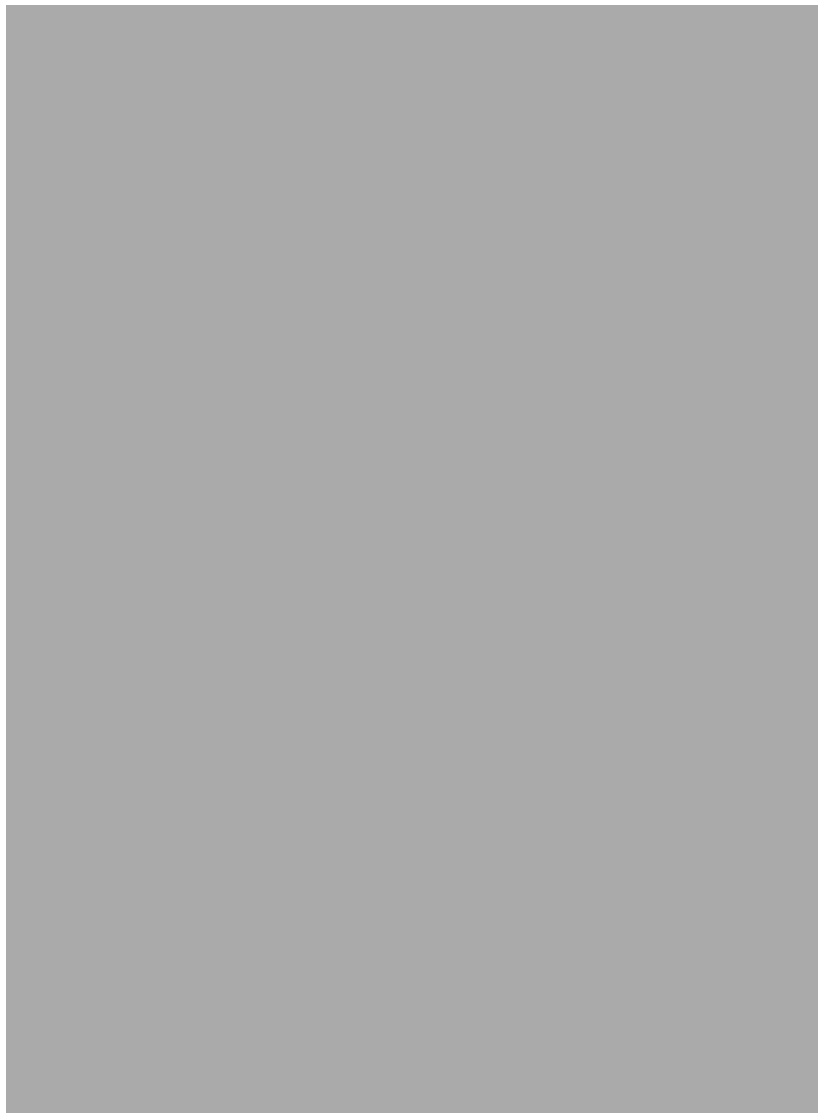
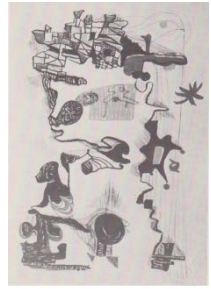
52. 赤いシグナル

1956年

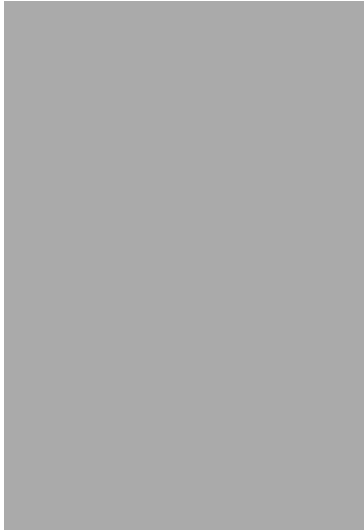
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 36 × 24 cm

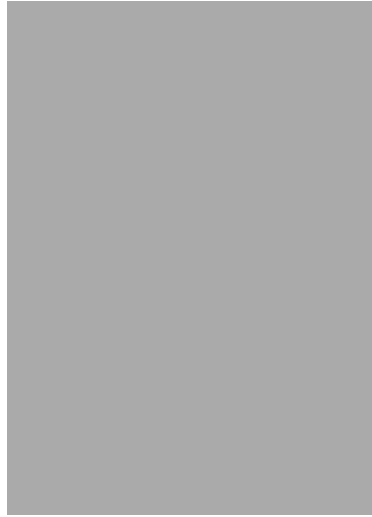
限定 10部



赤いシグナル	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 4/10	
シート 52.5 x 38.4 cm	画面 35.3 x 23.3 cm



赤いシグナル/Red Signal	宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り
署名無し ED. 9/10	
シート	画面 35.2 x 23.2 cm



赤いシグナル	個人蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi 1956	ED.1/10
シート 52.3 x 38.5 cm	画面

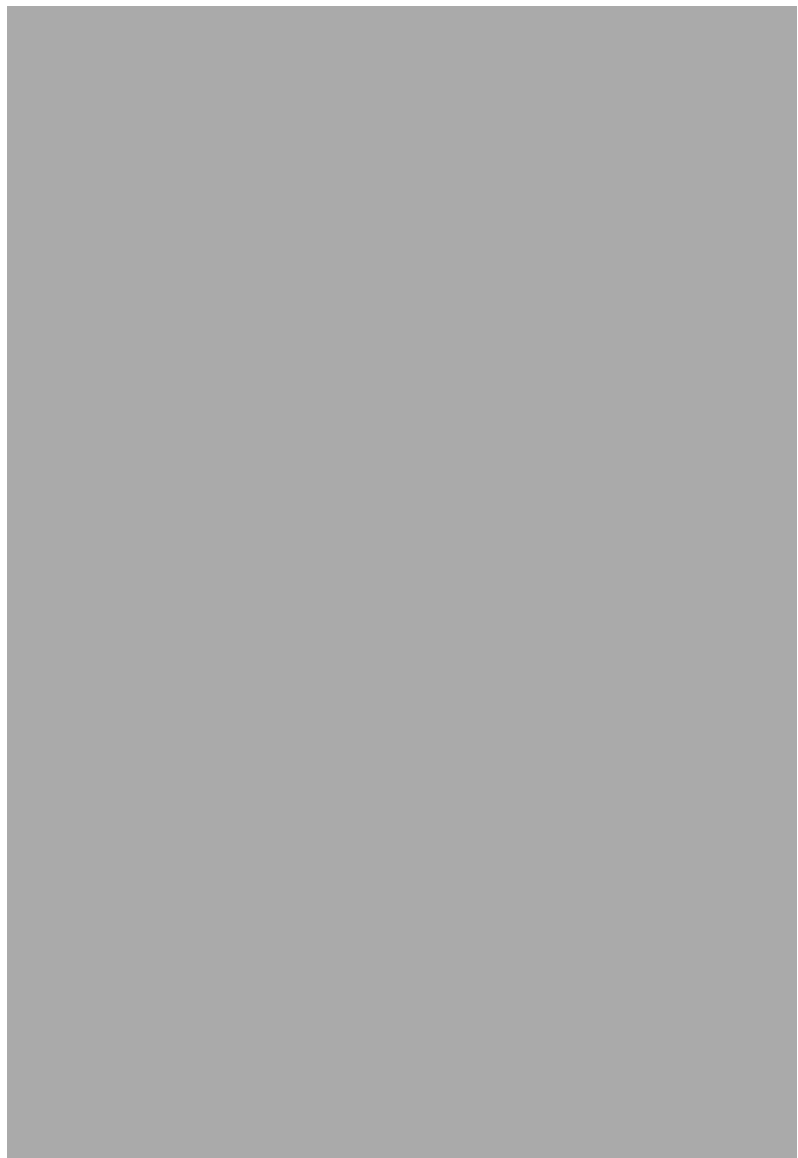
53. 街の灯

1956年

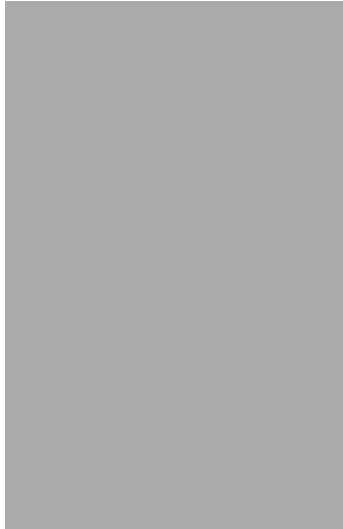
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 42 × 28 cm

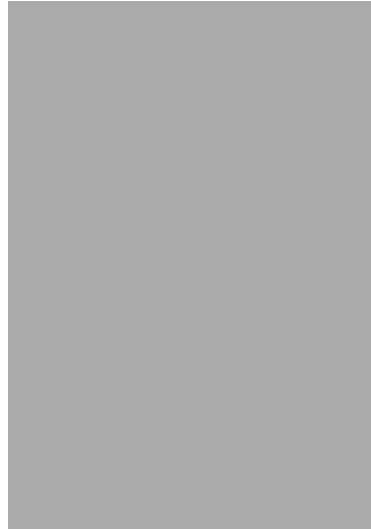
限定 10部



街の灯	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 3/10	
シート 54.5 x 38.4 cm	画面 39.0 x 25.0 cm



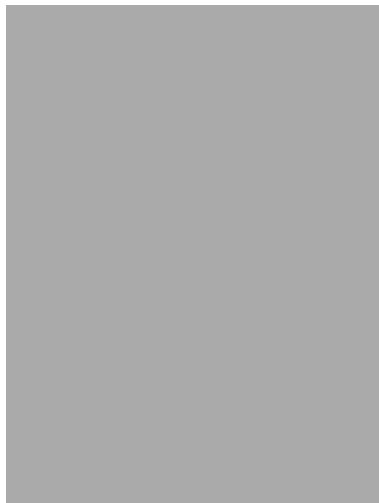
街の灯/Street Light		宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名無し ED. 無し		
シート	画面	39.0 x 25.0 cm



街の灯		和歌山県立近代美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名無し Epreuve d'artist		
シート	54.4 x 38.5 cm	画面 39.0 x 25.0 cm



街の灯		個人蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEi 1956 ED 無し		
シート	54.3 x 38.4 cm	画面



街の灯		栃木県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名なし ED. 2/10		
シート	42 x 28 cm	画面

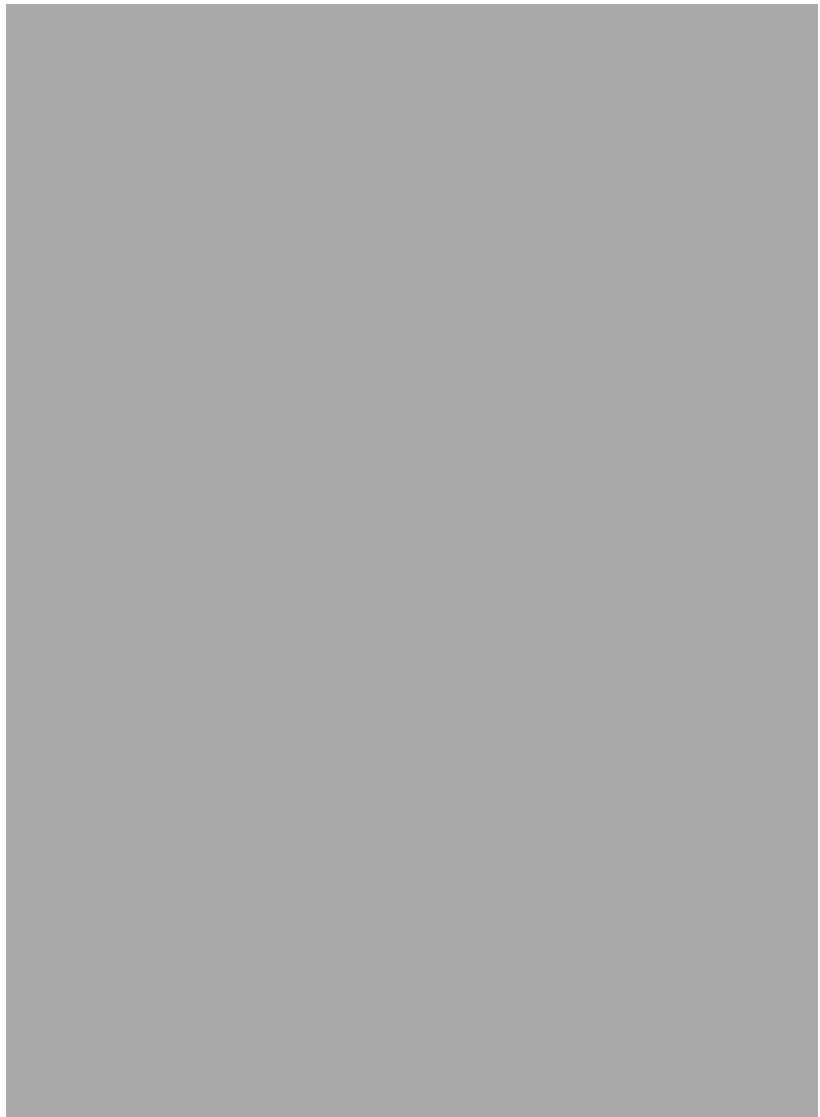
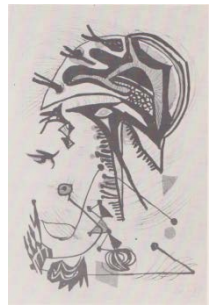
54. マスク

1956年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 36 × 25 cm

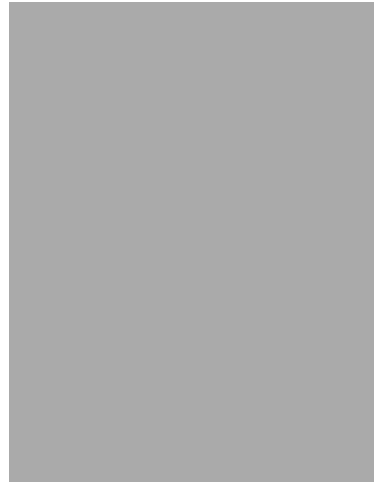
限定 15部



マスク	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 9/15	
シート 52.5 x 38.5 cm	画面 34.8 x 23.7 cm



マスク/Mask		宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名無し	ED. 10/10	
シート	画面	34.8 x 23.2 cm



マスク		個人蔵
1956年	多色刷り	
右下に QE/56	ED.13/15	
シート	52.3 x 38.0 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

55. 青いソナタ

1956年

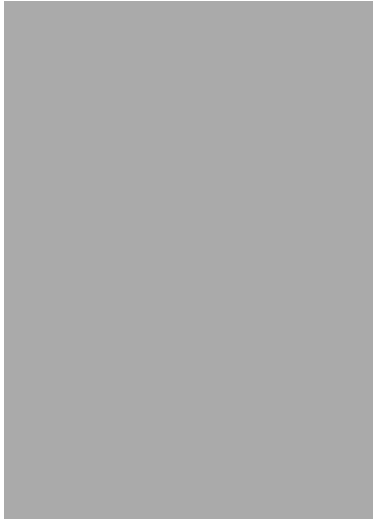
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 42 × 27 cm

限定 15部



青いソナタ	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 5/15	
シート 54.3 x 38.5 cm	画面 39.8 x 24.4 cm



青いソナタ	個人蔵
1956年	多色刷り
右下に QE/56 ED.4/15	
シート 34.2 x 38.5 cm	画面

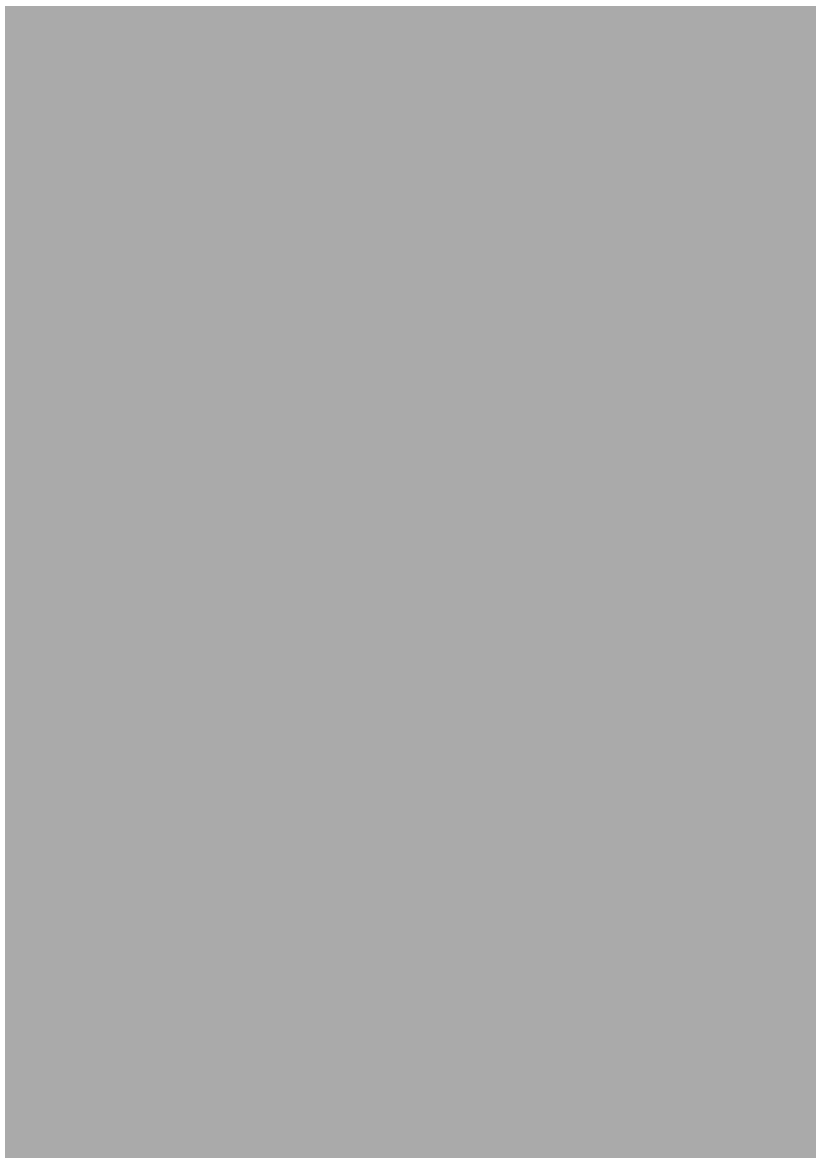
56. リンゴの木

1956年

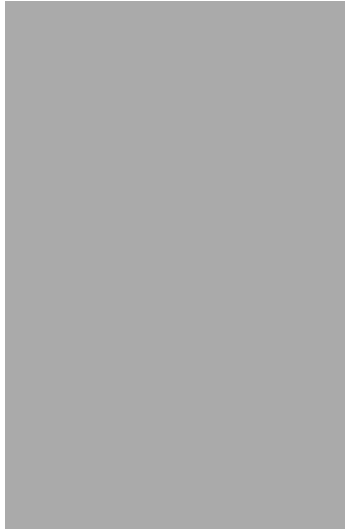
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 26 cm

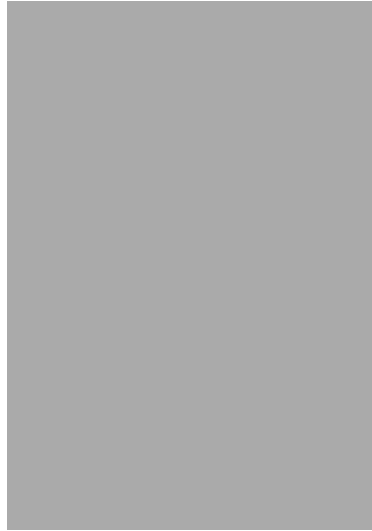
限定 15部



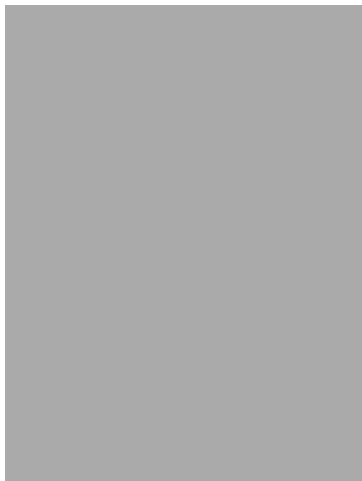
リンゴの木	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 13/15	
シート 54.4 x 38.4 cm	画面 39.8 x 26.6 cm



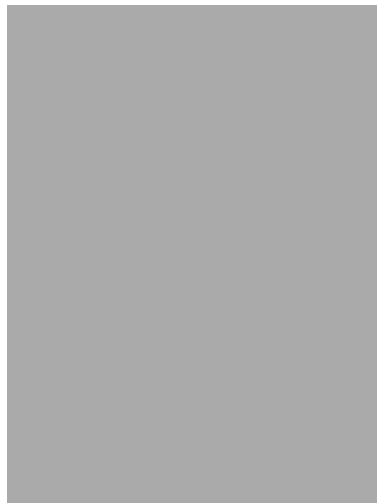
リンゴの木	和歌山県立近代美術館蔵 ☆	
1956年	多色刷り	
右下に QEi ED. 6/15		
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 39.6 x 30.8 cm	



リンゴの木	個人蔵	
1956年	多色刷り	
右下に QEi/56 ED. 2/15		
シート 54.4 x 38.5 cm	画面 cm	



リンゴの木	栃木県立美術館蔵	
1956年	単色刷り	
右下に Q Ep d'artiste		
シート 40 x 26 cm	画面	



リンゴの木	栃木県立美術館蔵	
1956年	単色刷り	
署名なし Ep d'artiste		
シート 40 x 28 cm	画面	

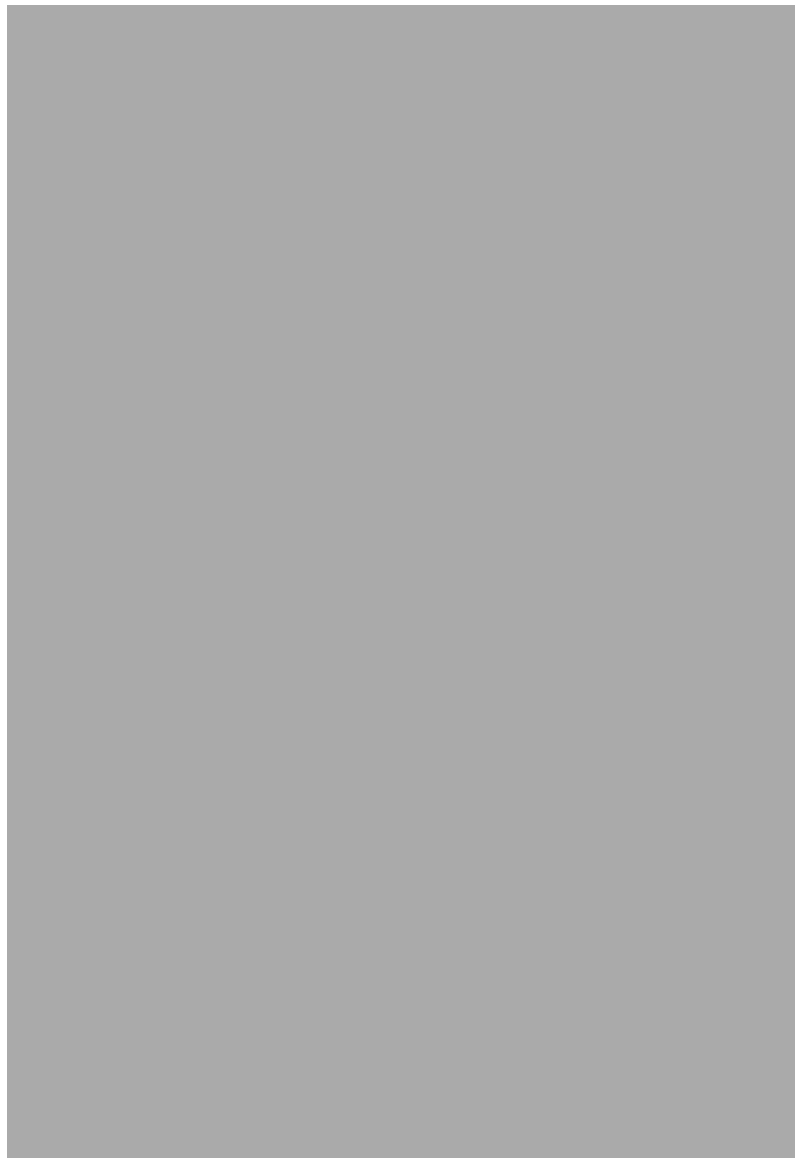
57. いたずら

1956年

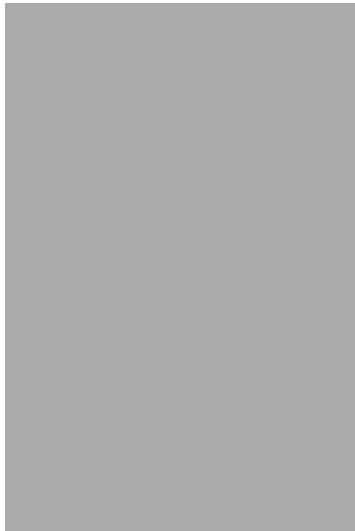
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 26 cm

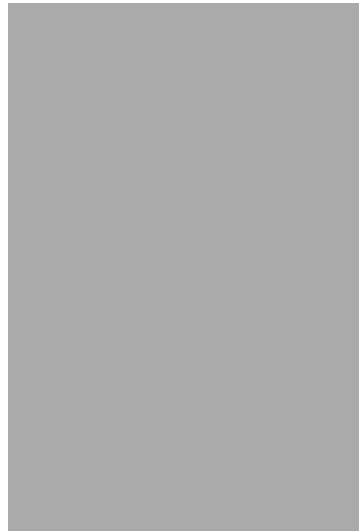
限定 13部



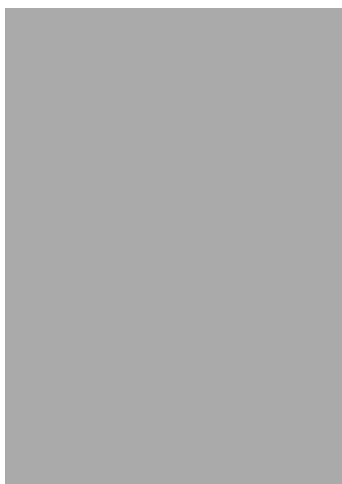
いたずら	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 10/13	
シート 54.3 x 38.5cm	画面 37.1 x 23.0 cm



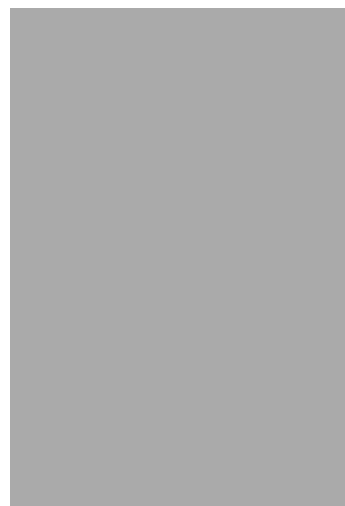
いたずら (A) /Mischief (A)		宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名無し ED. 1/5		
シート	画面	36.8 x 23.2 cm



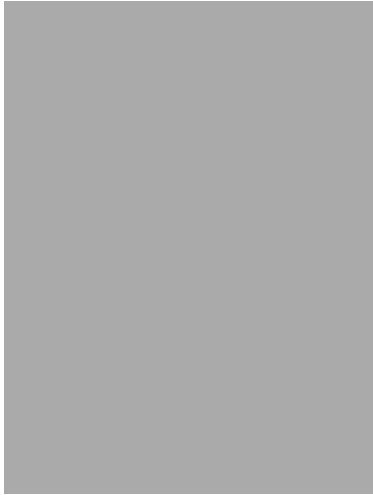
いたずら		和歌山県立近代美術館蔵
1956年	多色刷り	
右下に Q Ei/56 ED. 2/20		
シート	54.4 x 38.4 cm	画面 45.9 x 30.5 cm



いたずら		個人蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEI/57 ED.3/13		
シート	54.3 x 38.6 cm	画面



いたずら		個人蔵
1956年	単色刷り	
署名なし Ep d'artiste		
シート	54.4 x 38.6 cm	画面



いたずら		栃木県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名無し	ED. 7/13	
シート 40 x 26 cm		画面

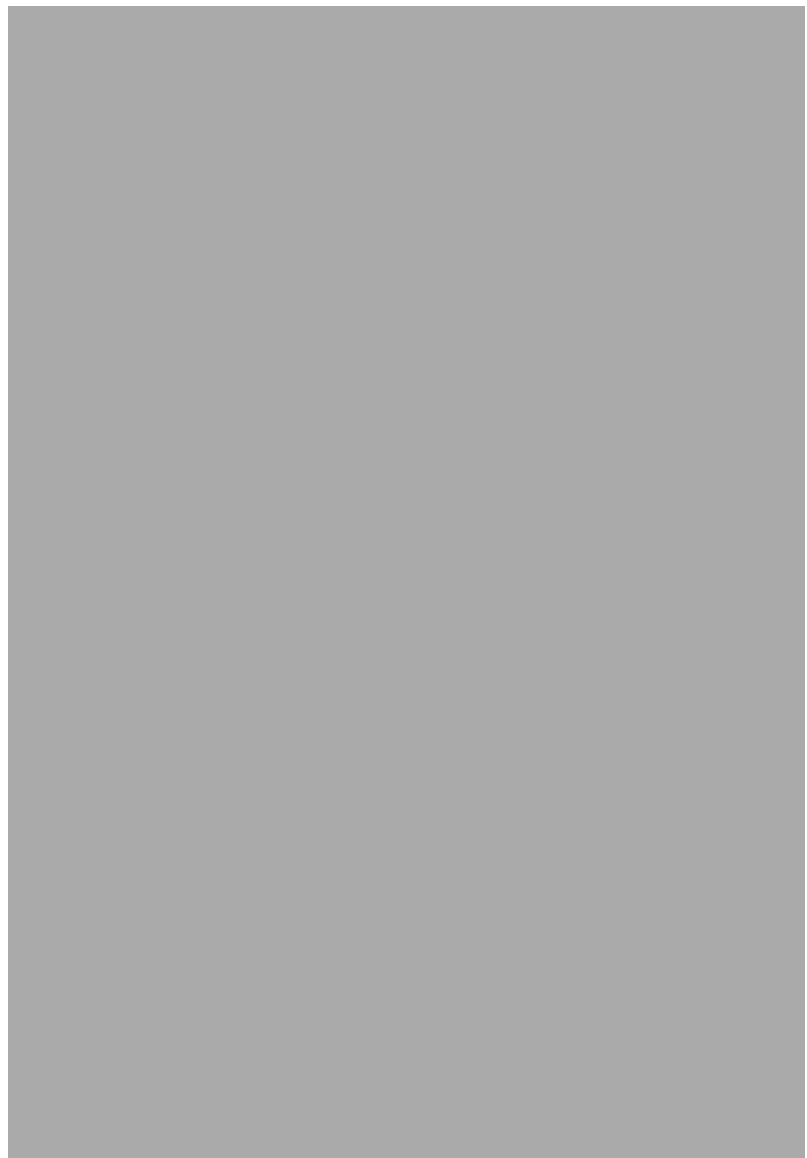
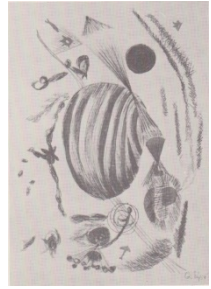
58. 黄の構成

1956年

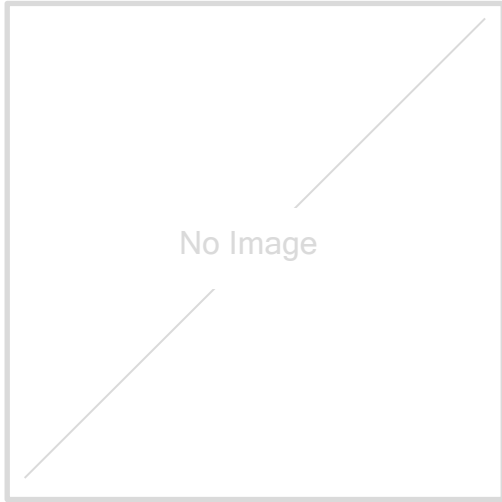
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 26 cm

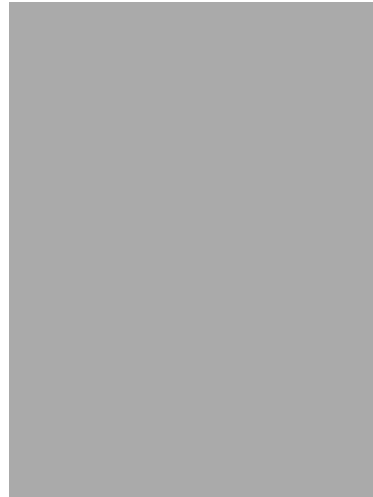
限定 12部



黄の構成	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi 5.2 / 56	ED. 1/12
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 35.7 x 24.1 cm



黄の構成/Composition of Yellow	宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に署名 ED. 8/12	
シート	画面 35.6 x 24.4 cm



黄の構成	個人蔵
1956年	多色刷り
右下に QEI/56 ED.3/12	
シート 54.4 x 38.4 cm	画面

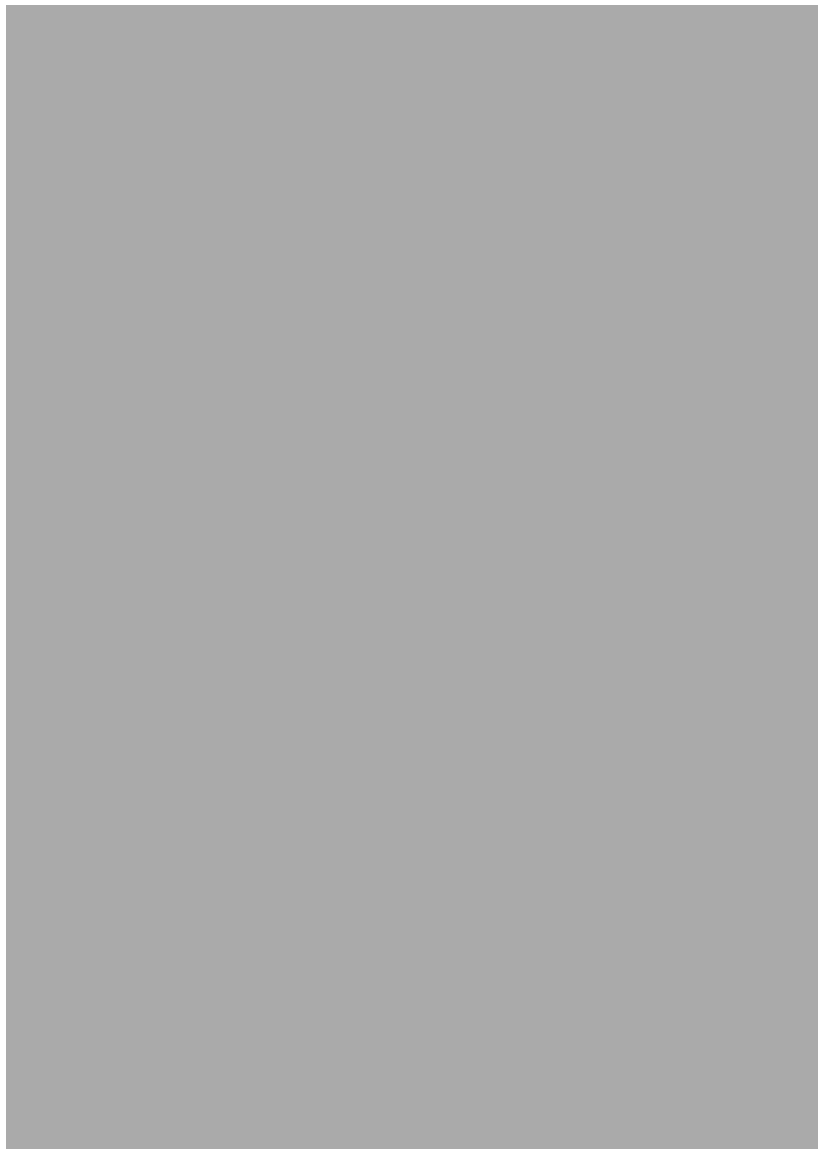
59. 椅子

1956年

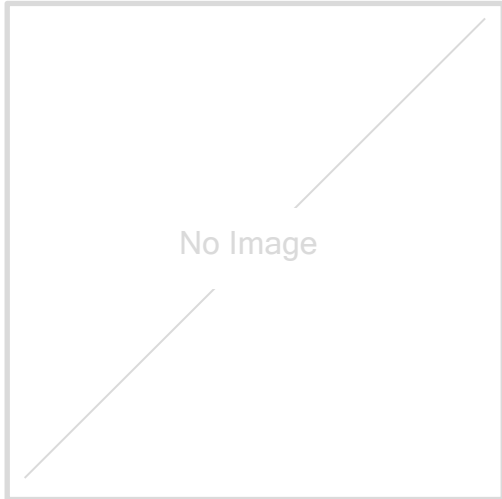
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 39 × 26 cm

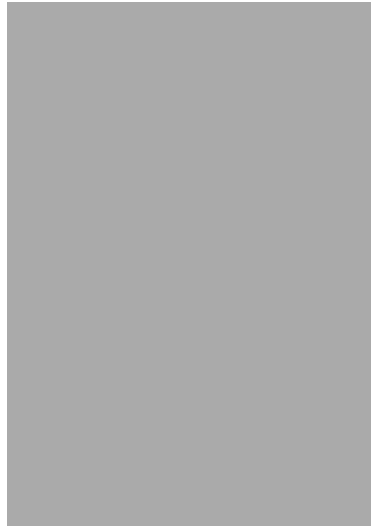
限定 20部



椅子	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 5/20	
シート 54.5 x 38.2 cm	画面 36.7 x 24.0 cm



椅子/Chair		宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名無し	A.P.	
シート	画面	36.8 x 24.5 cm



椅子		個人蔵
1956年	多色刷り	
右下に	QEi/56 ED.9/20	
シート	54.5 x 38.4 cm	画面



椅子		栃木県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名なし	Ep d'artiste	
シート	39 x 26 cm	画面

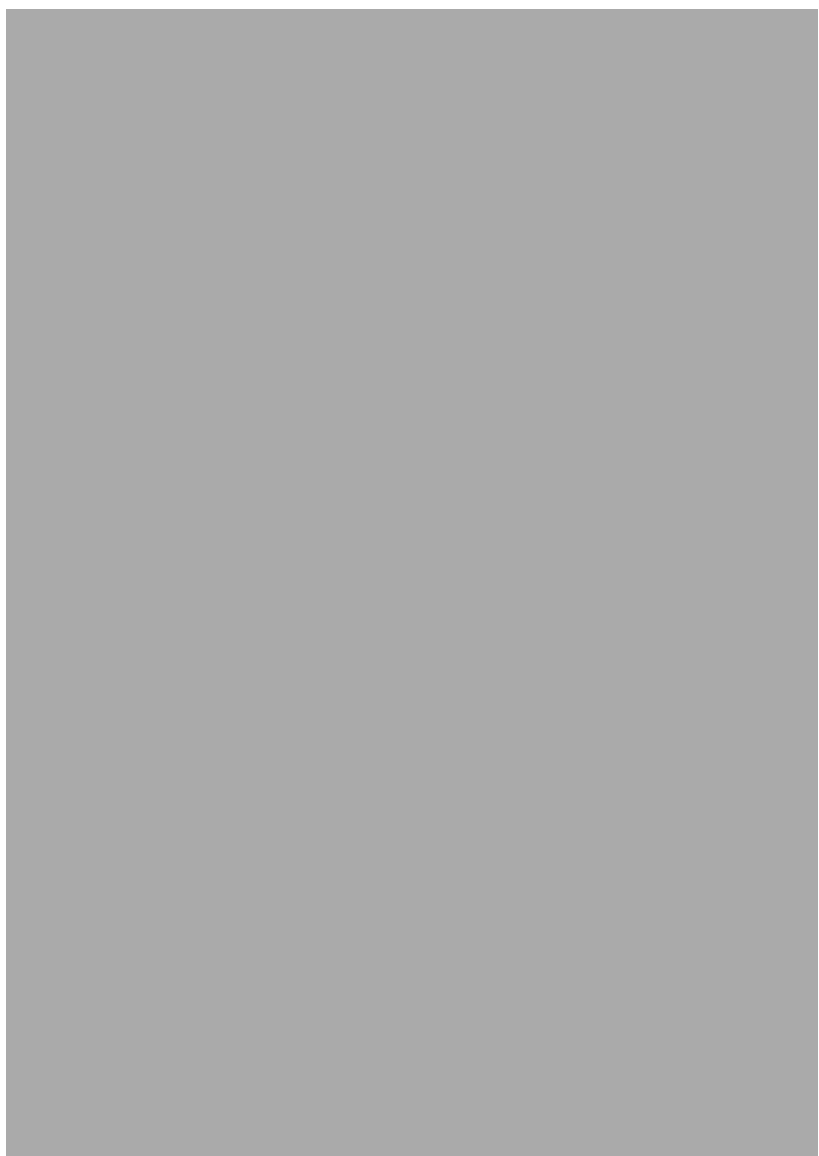
60. 青の構成

1956年

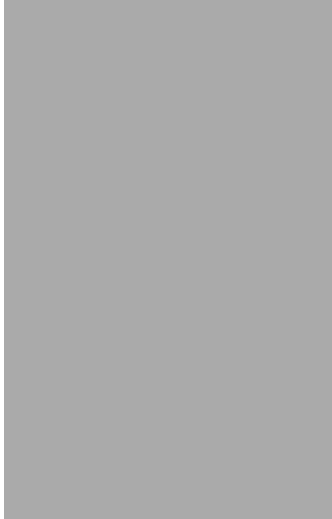
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 26 cm

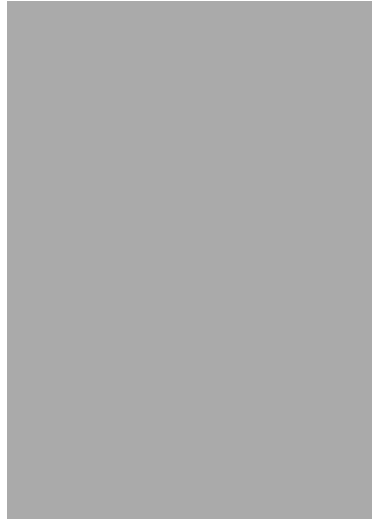
限定 20部



青の構成	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 18/20	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 38.1 x 22.6 cm



青の構成/Composition of Blue	宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り
署名無し ED. 17/20	
シート	画面 38.0 x 22.8 cm



青の構成	個人蔵
1956年	多色刷り
右下に QE/56 ED.7/20	
シート 54.5 x 38.4 cm	画面

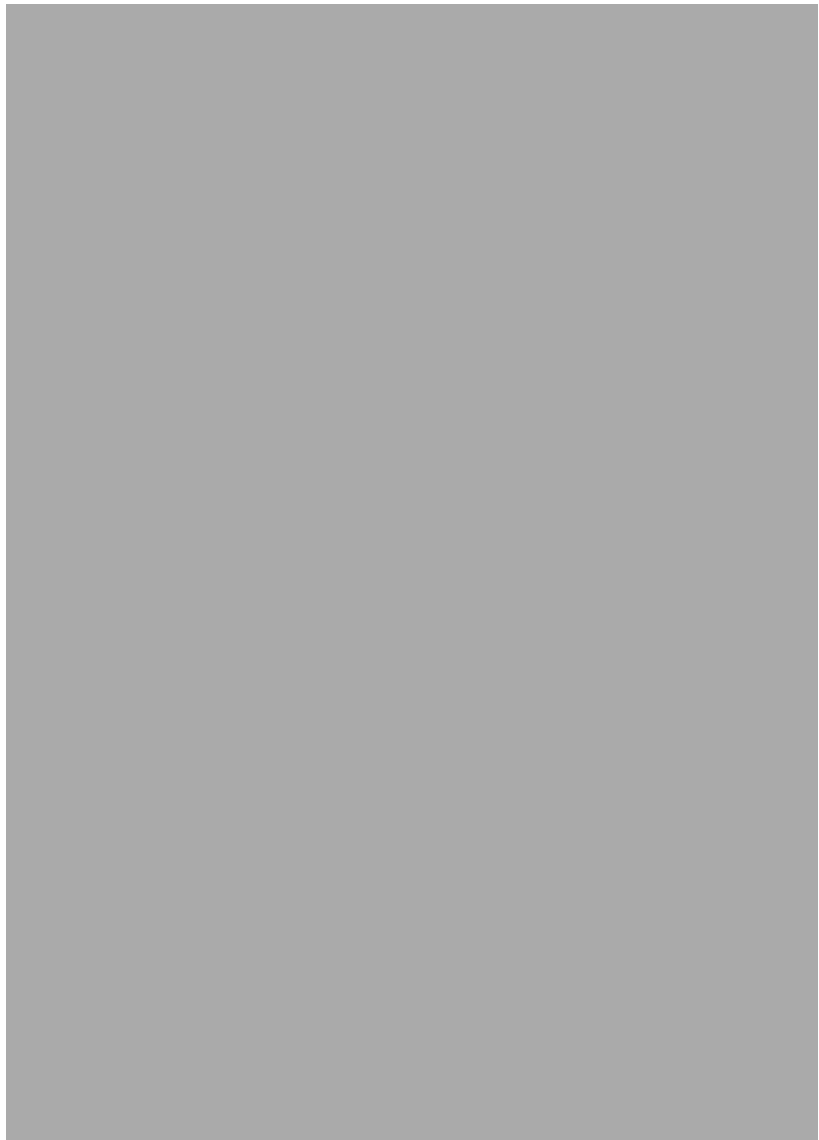
61. 夢の会話

1956年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 26 cm

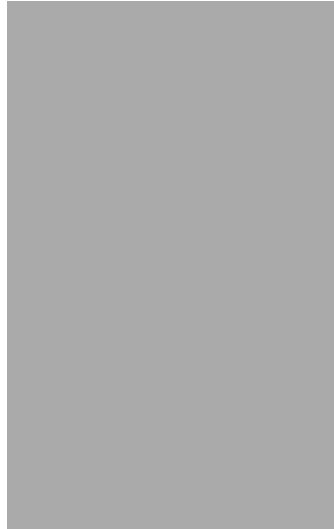
限定 6部



夢の会話	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 6/6	
シート 54.3 x 38.5 cm	画面 39.5 x 27.0 cm



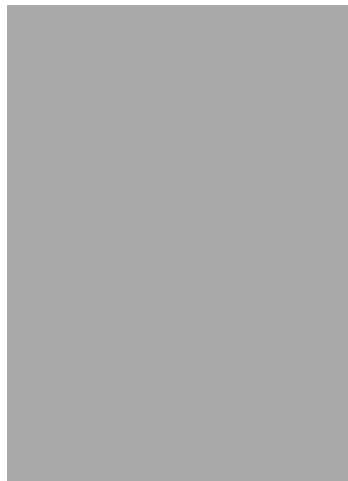
夢の会話		本間美術館蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEI/56 ED. 6/6		
シート 54.3 x 38.5 cm		画面 39.5 x 27.0 cm



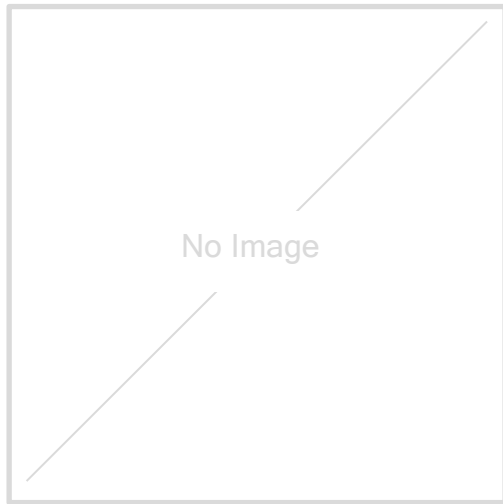
夢の会話/Dialogue in the Dream		宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名無し ED. 4/6		
シート		画面 39.0 x 26.8 cm



夢の会話		個人蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEI/56 ED. 5/6		
シート 54.2 x 38.5 cm		画面



夢の会話		個人蔵
1956年	単色刷り	
署名なし ED. 7/7		
シート 54.3 x 38.5 cm		画面



夢の会話		栃木県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名なし	ED. 6/8	
シート 40 x 26 cm		画面

62. 夜明けに飛ぶ

1956年

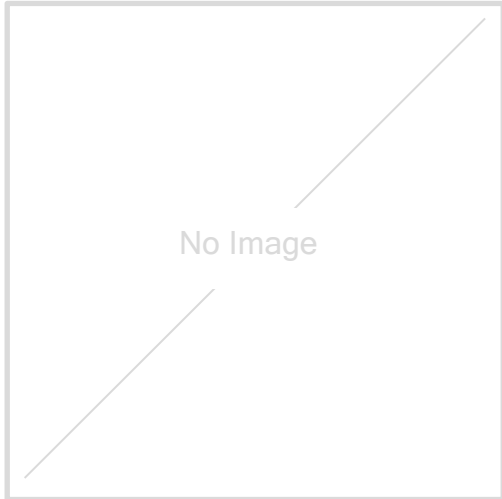
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 24 cm

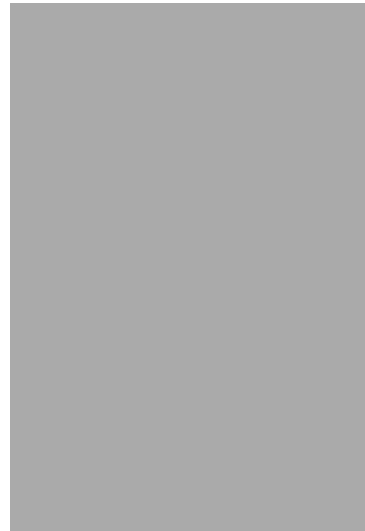
限定 12部



夜明けに飛ぶ	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 10/12	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 38.5 x 24.1 cm



夜明けにとぶ/Flying at Dawn		宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名無し ED. 8/12		
シート	画面 38.4 x 24.2 cm	



夜明けに飛ぶ		個人蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEI/56 ED.7/12		
シート	54.3 x 38.3 cm	画面



44

夜明けに飛ぶ		筑波大学蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEI/56 Ep d'artist		
シート	38 x 24 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

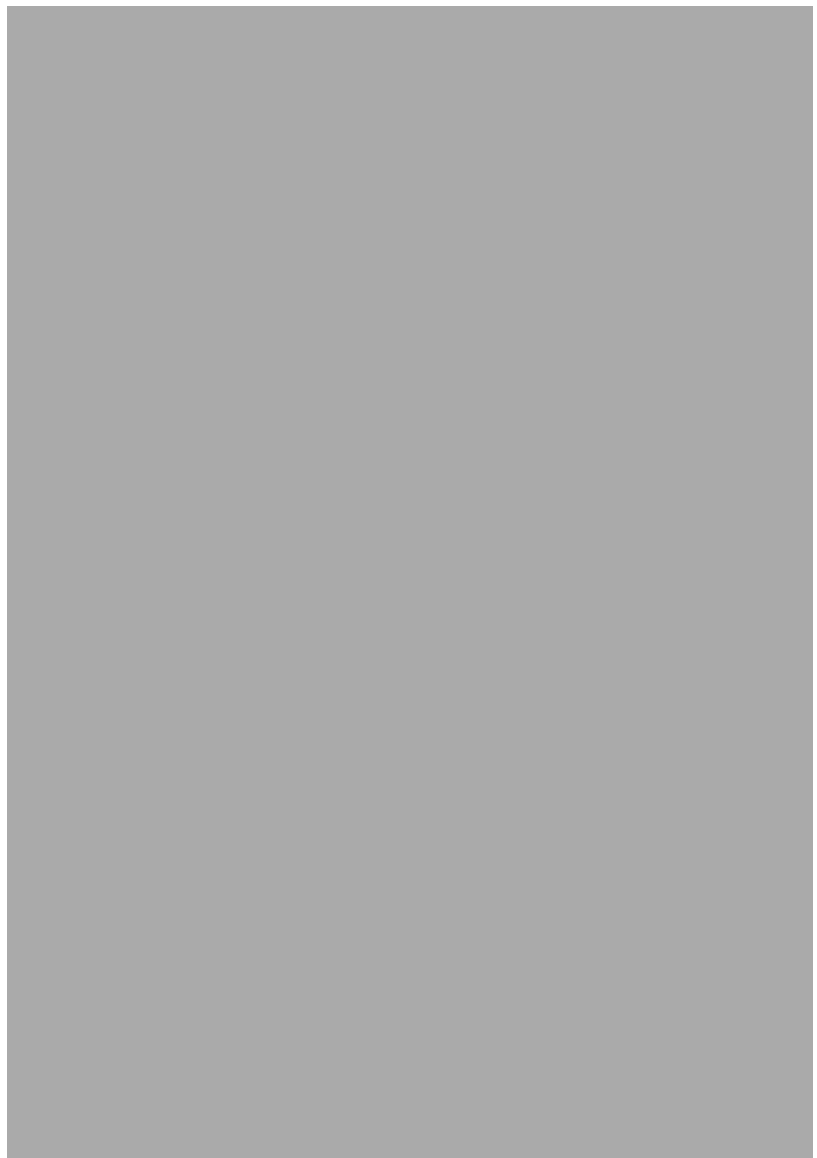
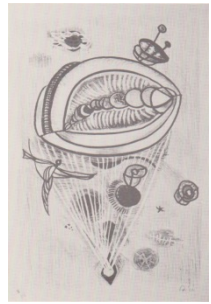
63. めがね

1956年

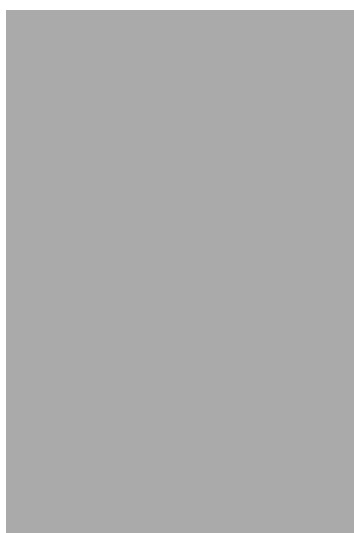
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 28 cm

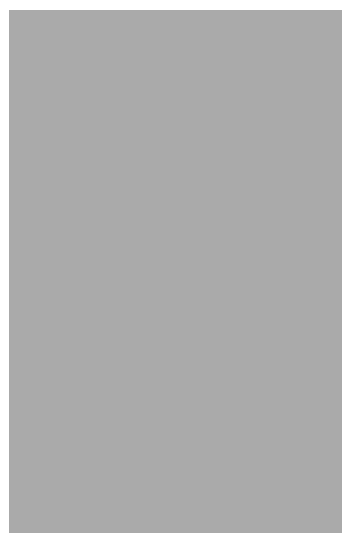
限定 19部



めがね	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEI 56 ED. 14/19	
シート 54.5 x 38.3 cm	画面 36.9 x 24.2 cm



めがね/Eye-Glasses		宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名無し ED. 2/19		
シート	画面	36.8 x 24.0 cm



めがね		和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1956年	多色刷り	
右下に Q Ei/56 Epreuve d'artist		
シート	54.2 x 38.4 cm	画面 36.9 x 23.6 cm



めがね		個人蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEi ED.3/19		
シート	54.3 x 38.3 cm	画面

64. 蟻のあしあと

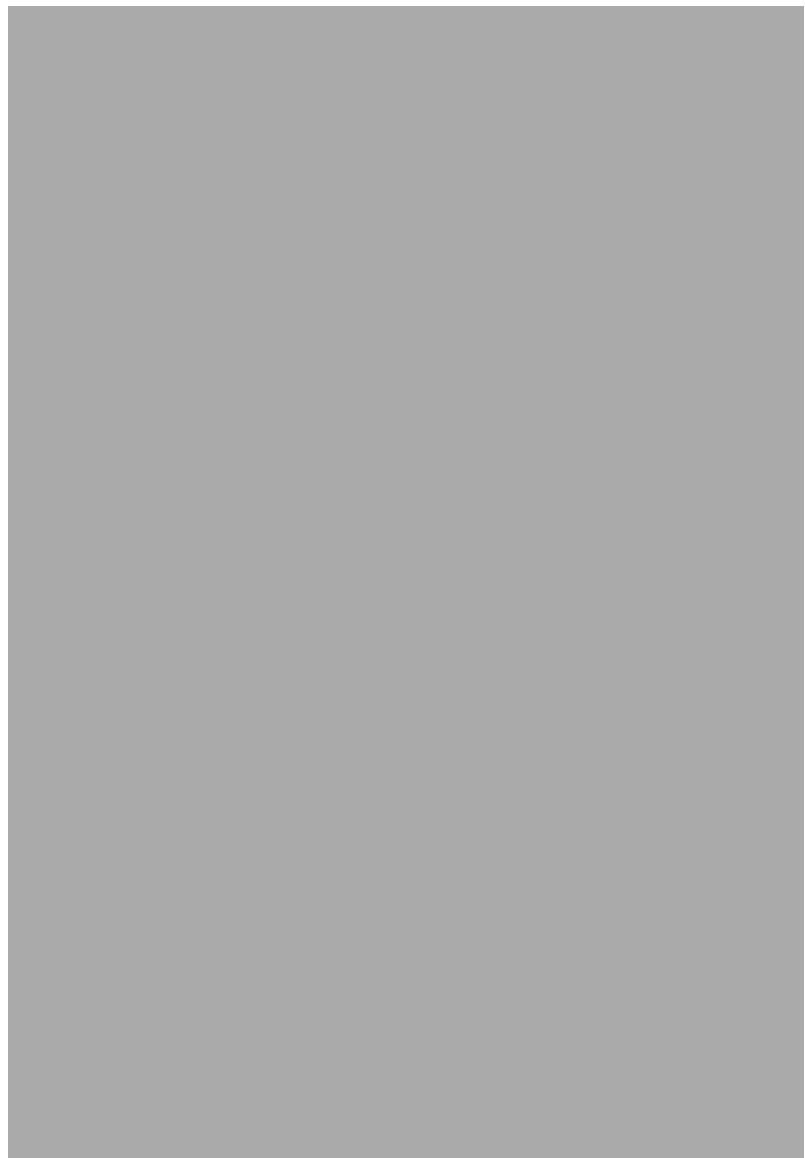
1956年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 25 cm

限定 22部

※単色版あり、限定8部



蟻のあしあと	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 15/22	
シート 54.3 x 38.4 cm	画面 35.1 x 22.3 cm



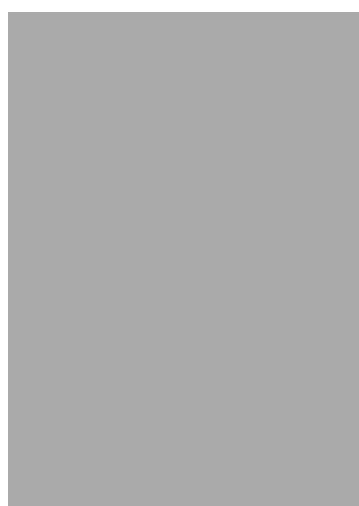
蟻のあしあと/Footprints of Ant	宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り
署名無し ED. 8/22	
シート	画面 35.1 x 22.3 cm



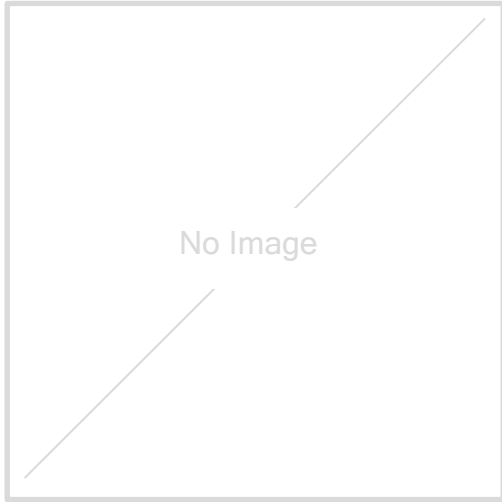
蟻のあしあと	和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1956年	多色刷り
右下に Q Ei 56 ED. 無し	
シート 54.7 x 38.4 cm	画面 35.2 x 22.2 cm



虫のあしあと	個人蔵
1956年	多色刷り
右下に QEI/56 ED.14/22	
シート 54.3 x 38.4 cm	画面



虫のあしあと	個人蔵
1956年	単色刷り
Ep d'artiste	
シート 54.4 x 38.4 cm	画面



蠟のあしあと		栃木県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
Q Ei ED.3/22		
シート 38 x 25 cm		画面



蠟のあしあと		筑波大学蔵
1956年	多色刷り	
右下に Q Ei ED. 9/22		
シート 38 x 25 cm		画面

65. 少年

1956年

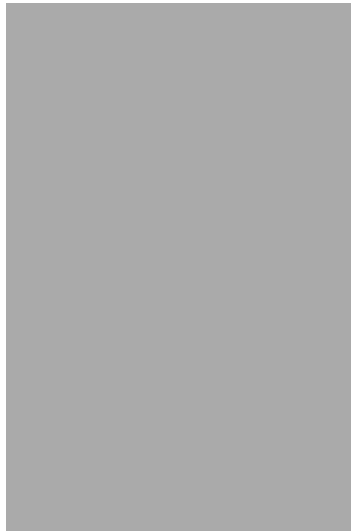
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 28 cm

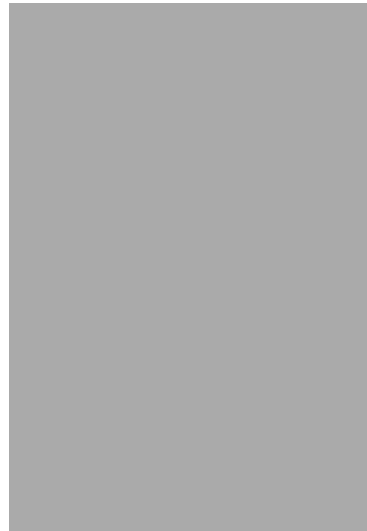
限定 20部



少年	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 16/20	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 37.3 x 23.0 cm



少年		和歌山県立近代美術館蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEi ED. 8/20		
シート 54.2 x 38.2 cm	画面	46.5 x 30.7 cm



少年		個人蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEi/56 ED.12/20		
シート 54.3 x 38.5 cm	画面	

66. 林の会話

1956年

リトグラフ、多色刷り（5色）

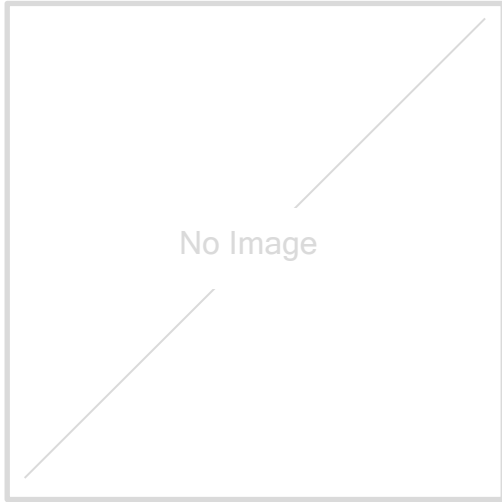
版の大きさ 41 × 27 cm

限定 14部

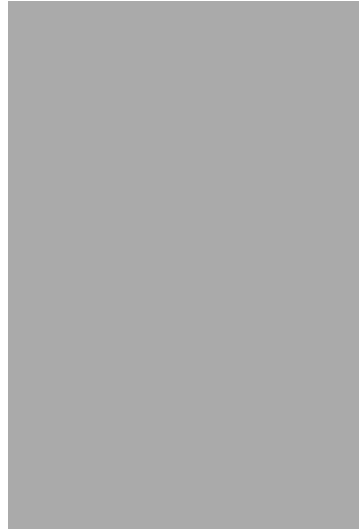
※2色版有り、限定3部



林の会話	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEI 56 ED. 10/14	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 37.8 x 23.0 cm



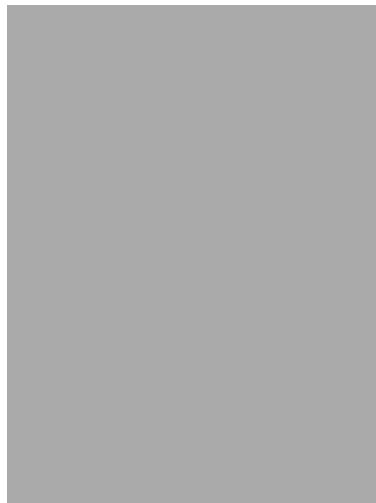
林の会話/Conversation of the Grove	宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に署名 ED. 3/3	
シート	画面 37.3 x 23.7 cm



林の会話	和歌山県立近代美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に Q Ei / 56 ED. 7/14	
シート 54.3 x 38.4 cm	画面 37.8 x 23.6 cm



林の会話	個人蔵
1956年	多色刷り
右下に QEI/56 ED.8/14	
シート 54.4 x 38.5 cm	画面



林の会話	栃木県立美術館蔵
1956年	多色刷り
署名なし ED.2/3	
シート 41 x 27 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

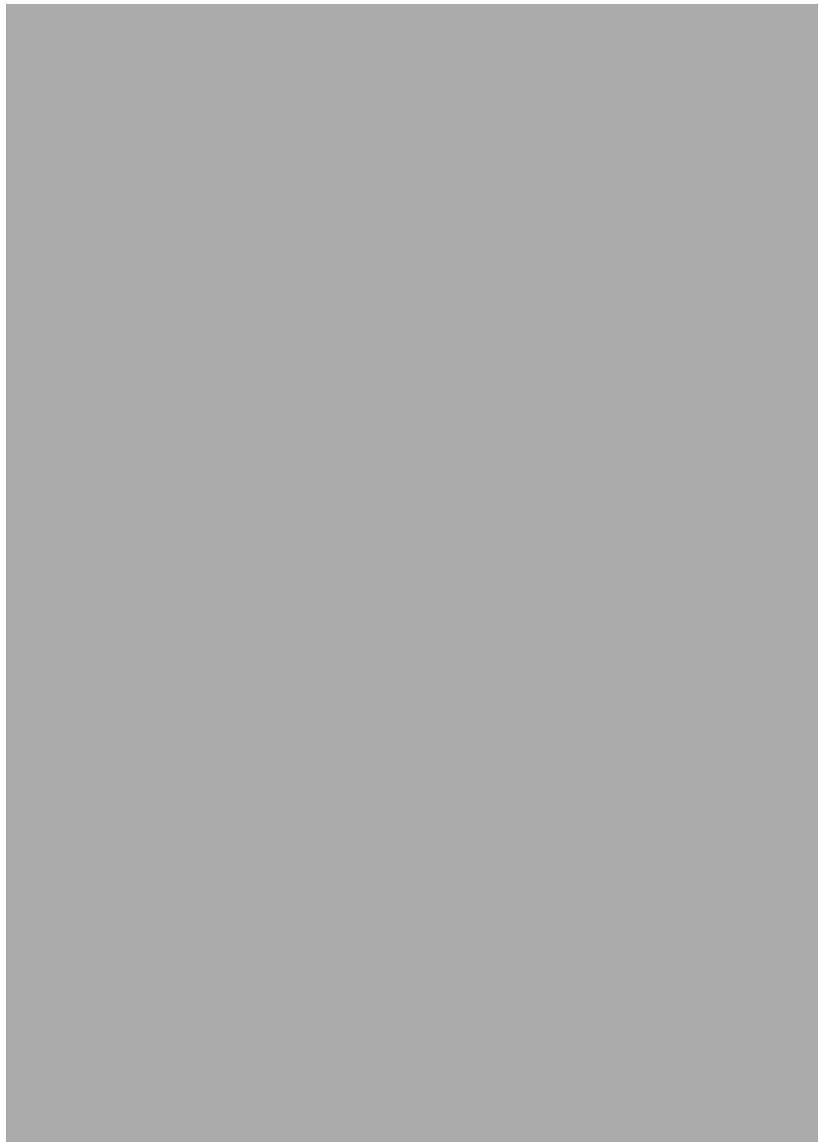
67. 鳥と円

1956年

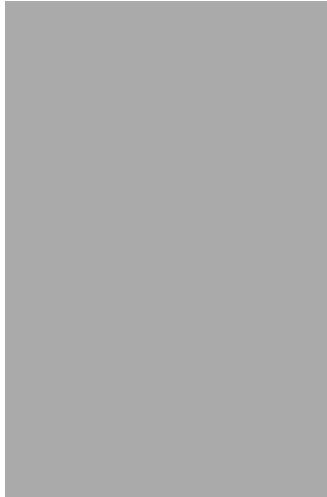
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 41 × 25 cm

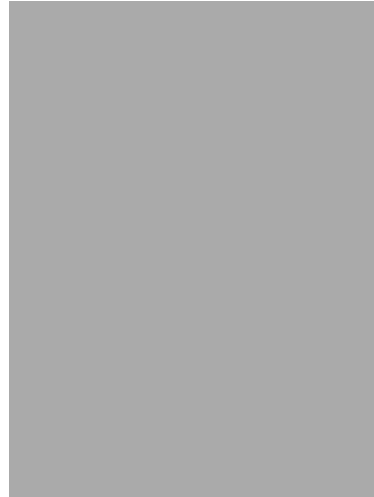
限定 20部



鳥と円	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEI 56 ED. 9/20	
シート 54.2 x 38.5 cm	画面 39.3 x 22.7 cm



鳥と円/Birds and Circles	宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り
署名無し	ED. 7/20
シート	画面 39.4 x 22.5 cm



鳥と円	個人蔵
1956年	多色刷り
右下に QE/i/56	ED.8/20
シート 54.2 x 38.3 cm	画面

68. 赤の中心

1956年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 24 cm

限定 14部



赤の中心	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 * ED. 13/14	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 37.0 x 24.1 cm

* "56"の数字に重なって"57"の文字あり



赤の中心		個人蔵
1956年	多色刷り	
右下に QE/57 ED.6/14		
シート	54.2 x 38.6 cm	画面



赤の中心		筑波大学蔵
1956年	多色刷り	
左下に QE/57 ED.7/14		
シート	40 x 25 cm	画面

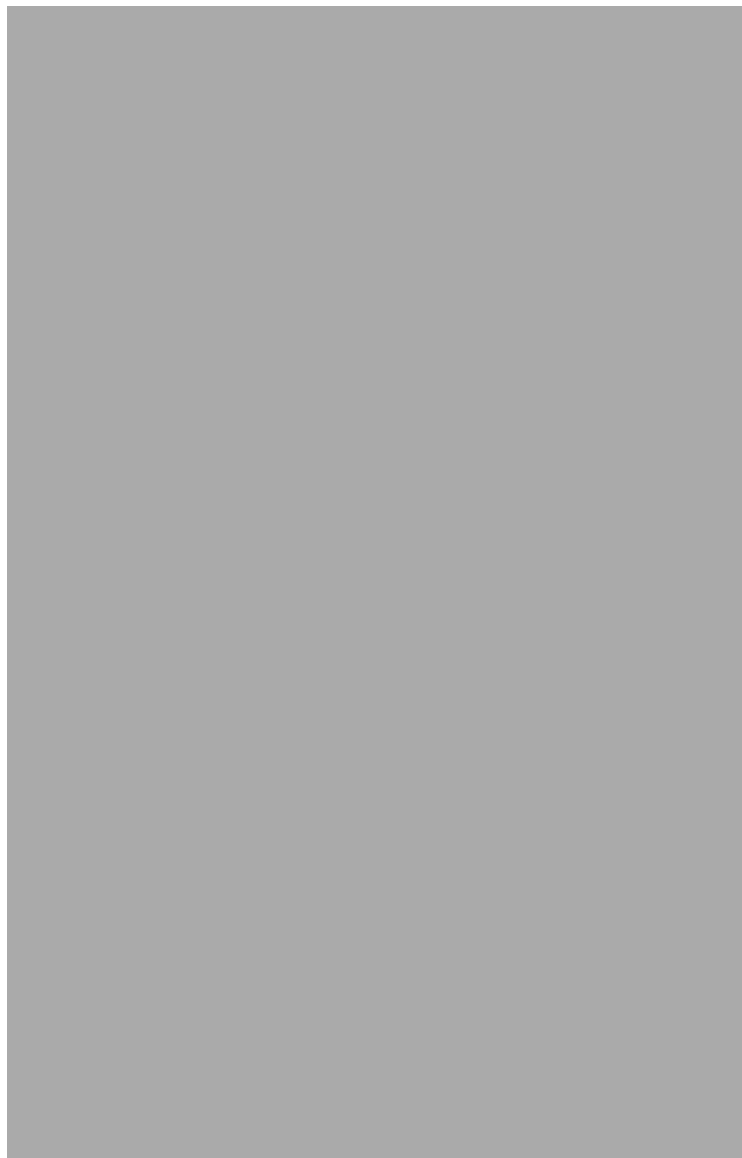
69. 線のおどり

1956年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 24 cm

E.P



線のおどり/Dance of Lines	宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り
署名無し	ED. 無し
シート cm	画面 35.5 x 22.8 cm



線のおどり		栃木県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名無し ED無し		
シート 38 x 24 cm		画面

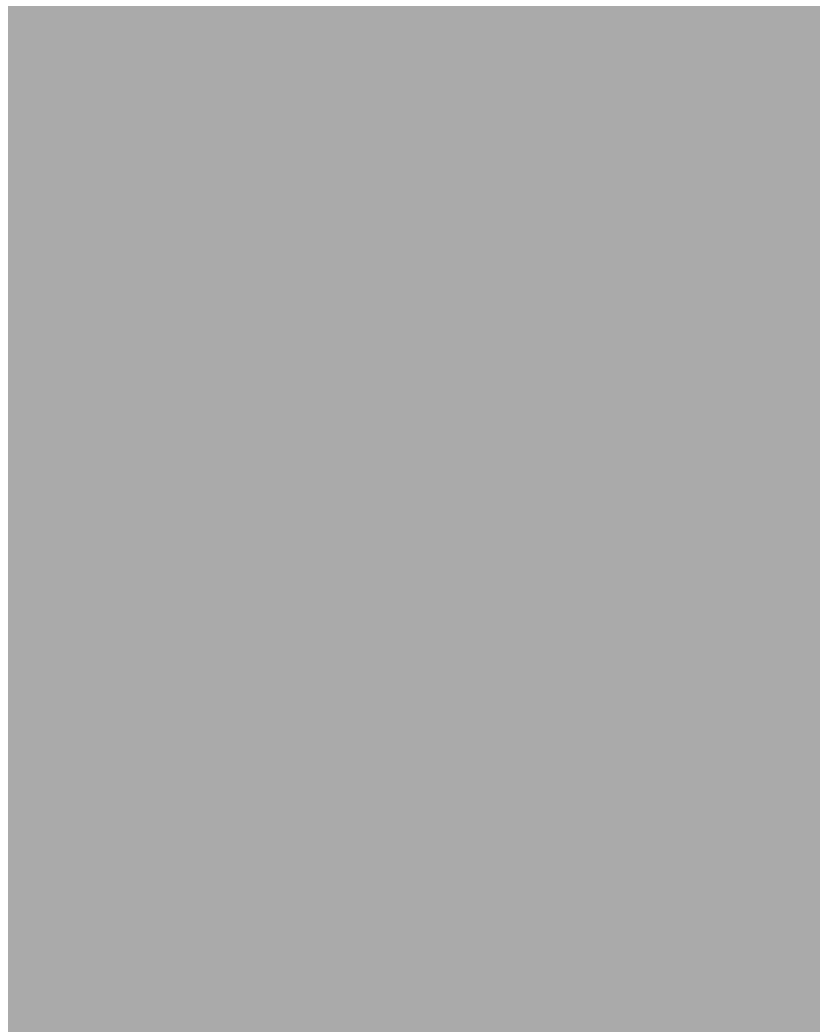
70. 自転車のり

1956年

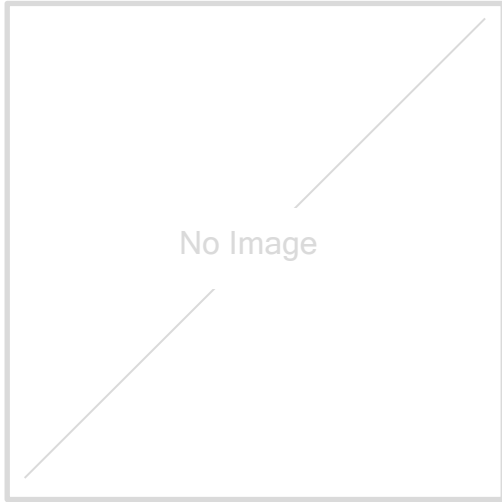
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 52 × 40 cm

限定 5部



自転車のり	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 3/5	
シート 67.8 x 52 cm	画面 52.0 x 37.0 cm



自転車のり/Bicycle Riding	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名無し ED. 無し	
シート	画面 51.5 x 38.2 cm



自転車のり	個人蔵
1956年	多色刷り
右下に QEI/56(57) Ep d'artist	
シート 68.5 x 50.2 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

71. 嵐をつげる

1956年

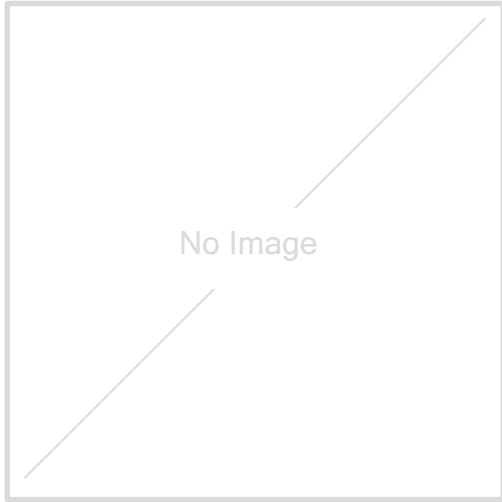
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 40 × 52 cm

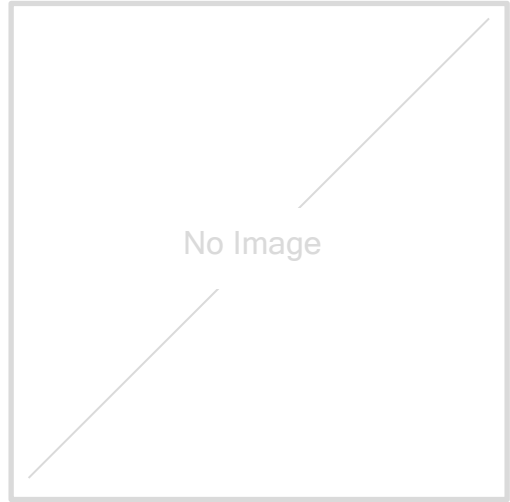
限定 10部



嵐をつげる	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi / 56 ED. 3/10	
シート 52 × 64.5 cm	画面 34.7 × 52.2 cm



嵐をつける/ Announcement of a Storm		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED. 無し		
シート	画面	35.0 × 51.7 cm



嵐をつける/ Announcement of a Storm		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED. 無し		
シート	画面	34.9 × 52.9 cm



嵐をつける		和歌山県立近代美術館蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEi ED. 10/10		
シート	画面	44.8 × 56.6 cm



嵐をつける		個人蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEi/56 Ep d'artist		
シート	画面	45.8 × 63.6 cm



嵐をつける	栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi 1956 ED.4/8	
シート 36 x 52 cm	画面

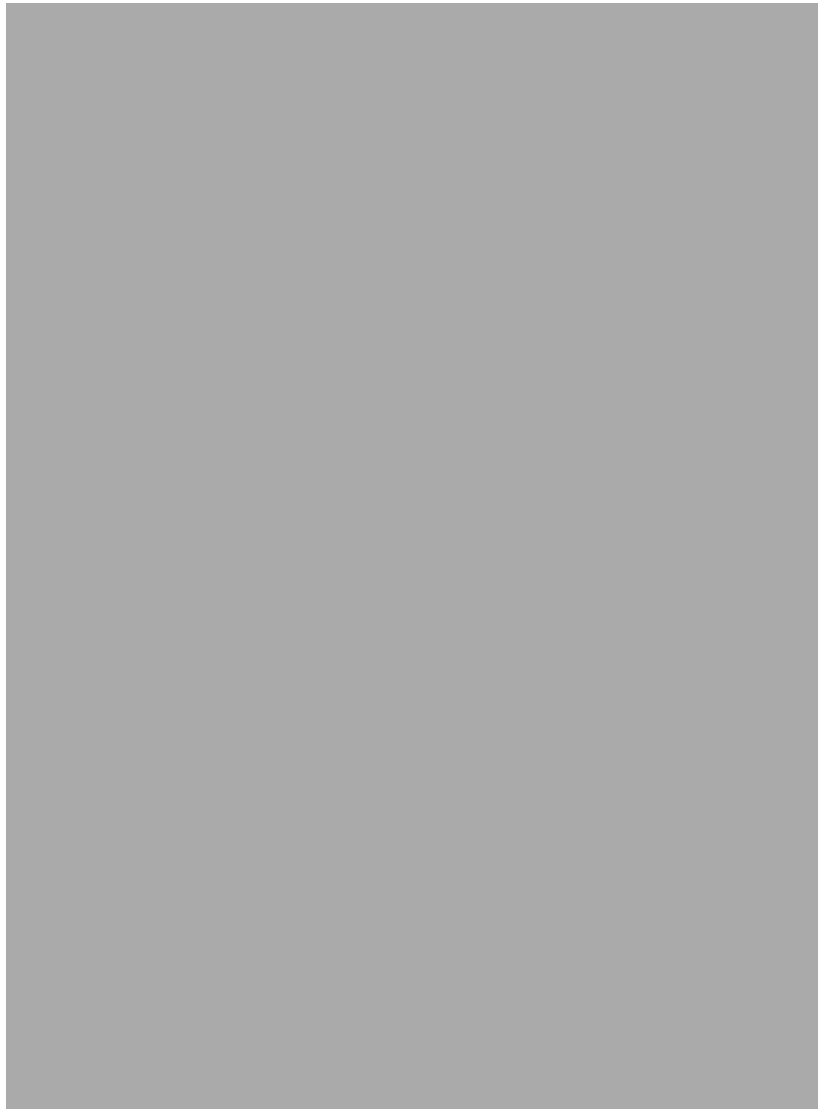
72. 裏庭

1956年

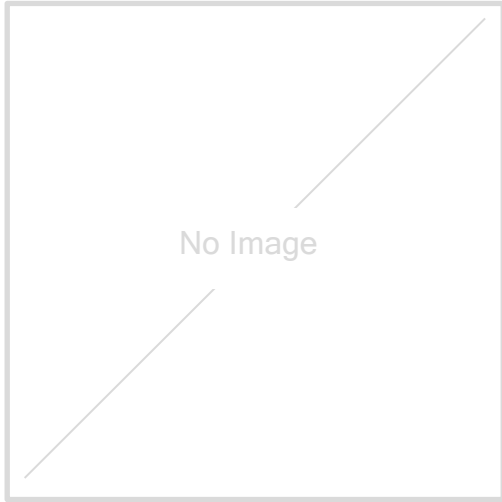
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 52 × 38 cm

限定 不明



裏庭	和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1956年	単色刷り
右下に Q Ei 56 ED. 無し	
シート 60.2 × 44.4 cm	画面 52.0 × 37.4 cm



裏庭/Backyard	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に署名 ED. 無し	
シート cm	画面 52.3 x 38.4 cm

『瑛九石版画総目録』より

73. 鳥のアラベスク

1956年

リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 41 × 55 cm

限定 不明



鳥のアラベスク		本間美術館蔵
1956年	単色刷り	
右下に QEi / 56 Ep d'artiste		
シート 49.2 × 67.8 cm	画面	40.6 × 54.5 cm



鳥のアラベスク/Arabesque of Birds		宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り	
署名無し ED. 無し		
シート	画面 40.7 x 54.4 cm	



鳥のアラベスク		個人蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEI/56 Ep d'artist		
シート 49.0 x 67.4 cm	画面	



鳥のアラベスク		栃木県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名無し ED 無し		
シート 41 x 55 cm	画面	

『瑛九石版画総目録』より

74. 巢のまわり

1956年

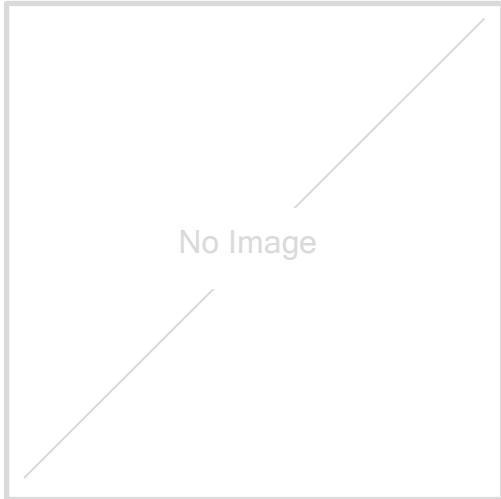
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 34 × 51 cm

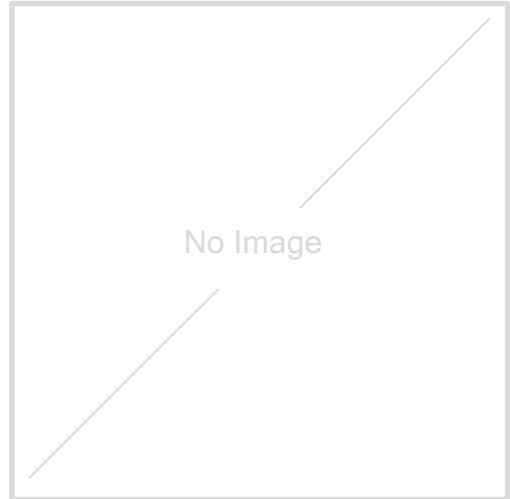
限定 不明



巢のまわり	本間美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEi 1956 ED. なし	
シート 51.5 x 68.3 cm	画面 33.8 x 49.3 cm



巣のまわり/Around the Nest	宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に署名 ED. 2/8	
シート	画面 33.1 x 48.7 cm



森/Forest	宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に署名 ED. 3/8	
シート cm	画面 33.2 x 49.2 cm



巣のまわり	個人蔵
1956年	多色刷り
右下に QEI/57 Ep d'artist	
シート 51.7 x 68.4 cm	画面



巣のまわり	栃木県立美術館蔵
1956年	単色刷り
右下に QEI 1956 ED. なし	
シート 34 x 51 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

75. 航海

1956年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 39 × 53 cm

限定 6部



航海	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 3/6	
シート 46.3 x 62.2 cm	画面 40.0 x 54.0 cm



航海/Voyage		宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名無し ED. 無し		
シート	画面 40.1 x 54.3 cm	



航海		個人蔵
1956年	多色刷り	
右下に QEi Ep d'artist		
シート 46.5 x 62.6 cm	画面	

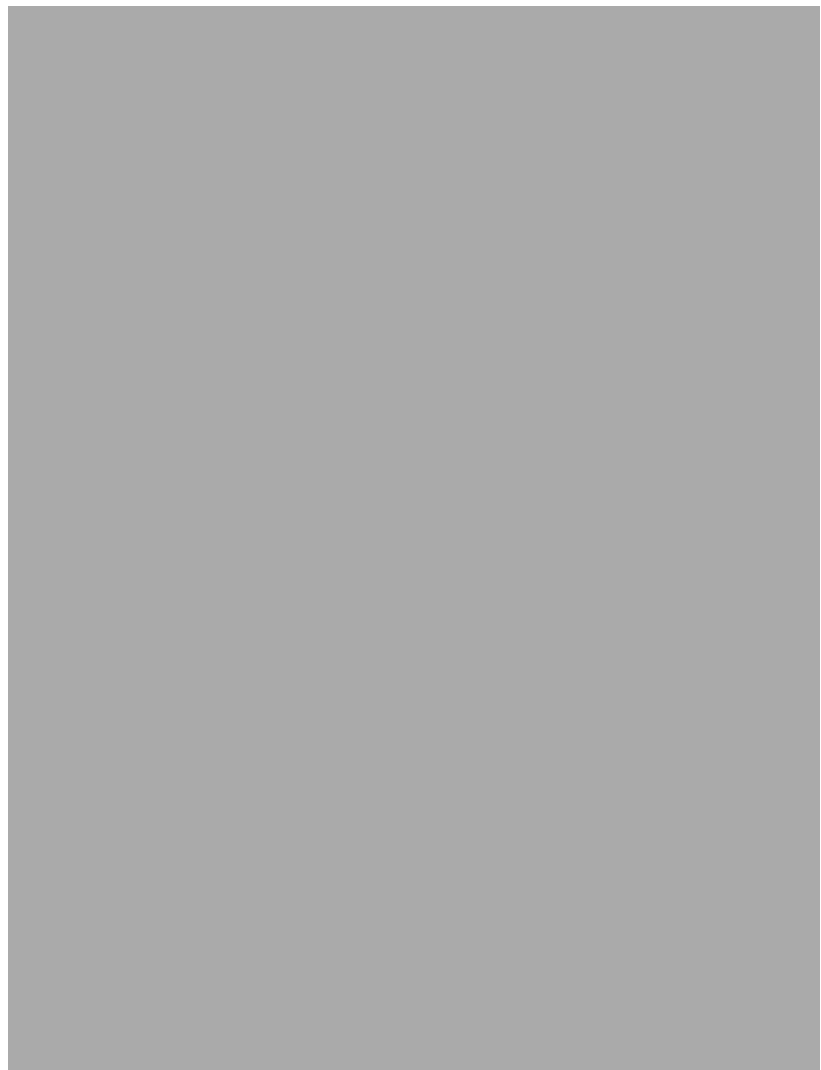
76. あつまり

1956年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 53 × 40 cm

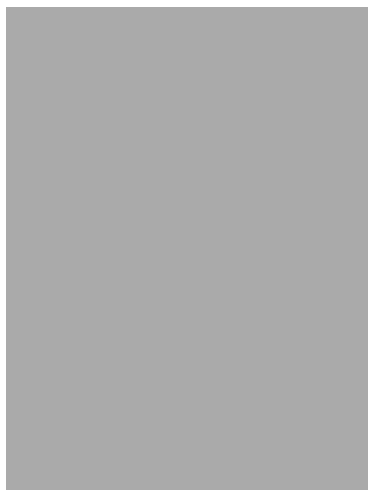
限定 10部



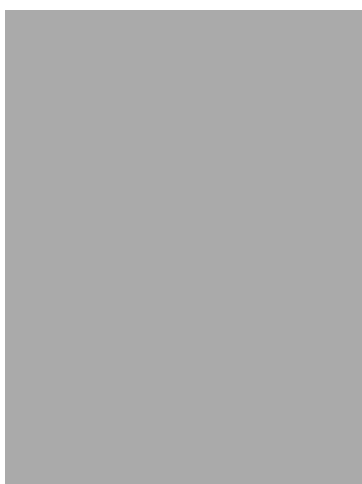
あつまり	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 3/10	
シート 67.5 x 50.8 cm	画面 51.0 x 40.0 cm



あつまり/Assemblage	宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り
署名無し ED. 無し	
シート	画面 50.8 x 37.0 cm



あつまり	個人蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi Ep d'artist	
シート 65.0 x 49.0 cm	画面



あつまり	栃木県立美術館蔵
1956年	多色刷り
署名無し ED 無し	
シート 53 x 40 cm	画面

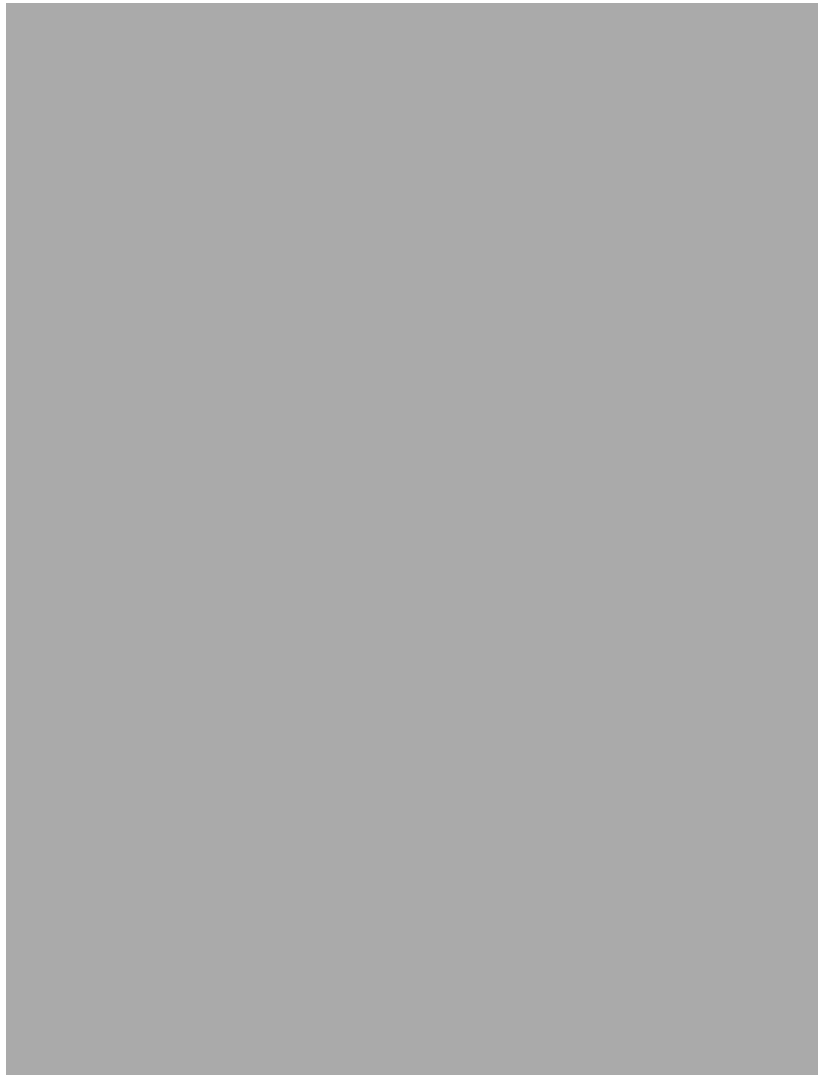
77. ネオン

1956年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 52 × 40 cm

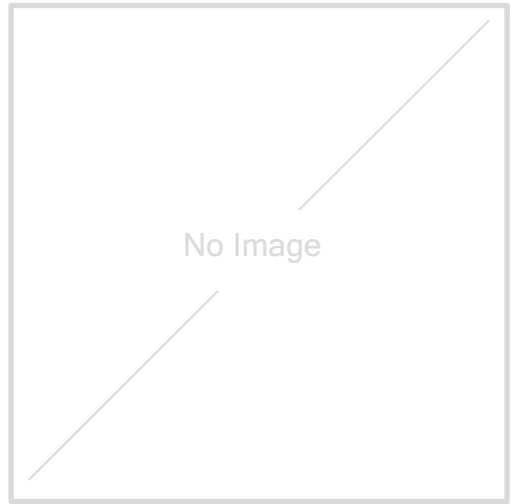
限定 4部



ネオン	本間美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に QEi / 56 ED. 2/4	
シート 67.6 x 50.7 cm	画面 51.8 x 40.6 cm



ネオン/Neon Light	宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り
右下に署名 ED.無し	
シート	画面 52.2 x 40.2 cm



ネオン	個人蔵
1956年	多色刷り
右下に QEI/57 ED.1/4	
シート 50 x 67 cm	画面



ネオン	栃木県立美術館蔵
1956年	多色刷り
署名無し ED無し	
シート 52 x 40 cm	画面

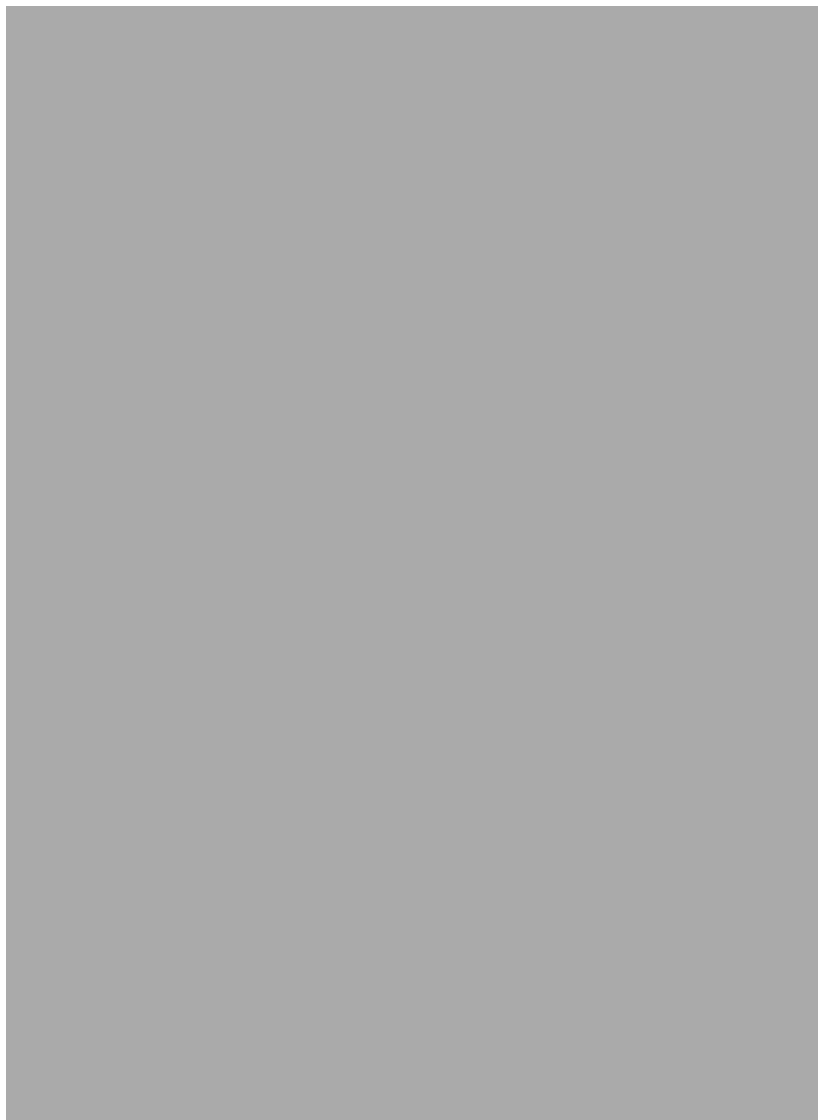
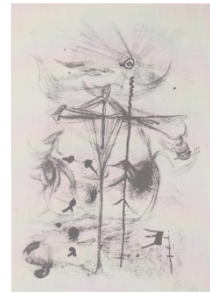
78. かがし

1957年

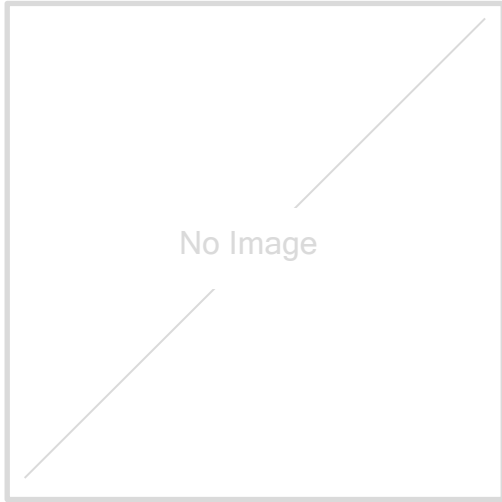
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 38 × 26 cm

限定 20部



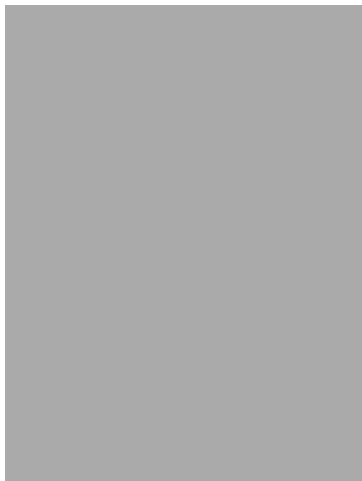
かがし	本間美術館蔵
1957年	単色刷り
右下に QEI 57 ED. 7/20	
シート 54.3 x 38.2 cm	画面 35.0 x 23.7 cm



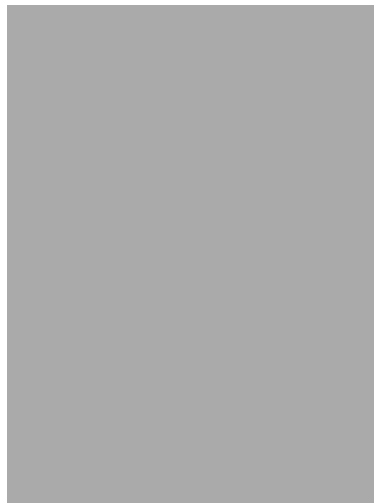
かがし/Scarecrow	宮崎県立美術館蔵
1957年	単色刷り
右下に署名 ED. 2/20	
シート	画面 54.4 x 38.3 cm



かかし	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi/57 ED.6/20	
シート 54.4 x 38.4 cm	画面



かかし	栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名なし ED.9/20	
シート 38 x 26 cm	画面



かかし	栃木県立美術館蔵
1957年	単色刷り
署名なし ED.3/20	
シート 38 x 26 cm	画面

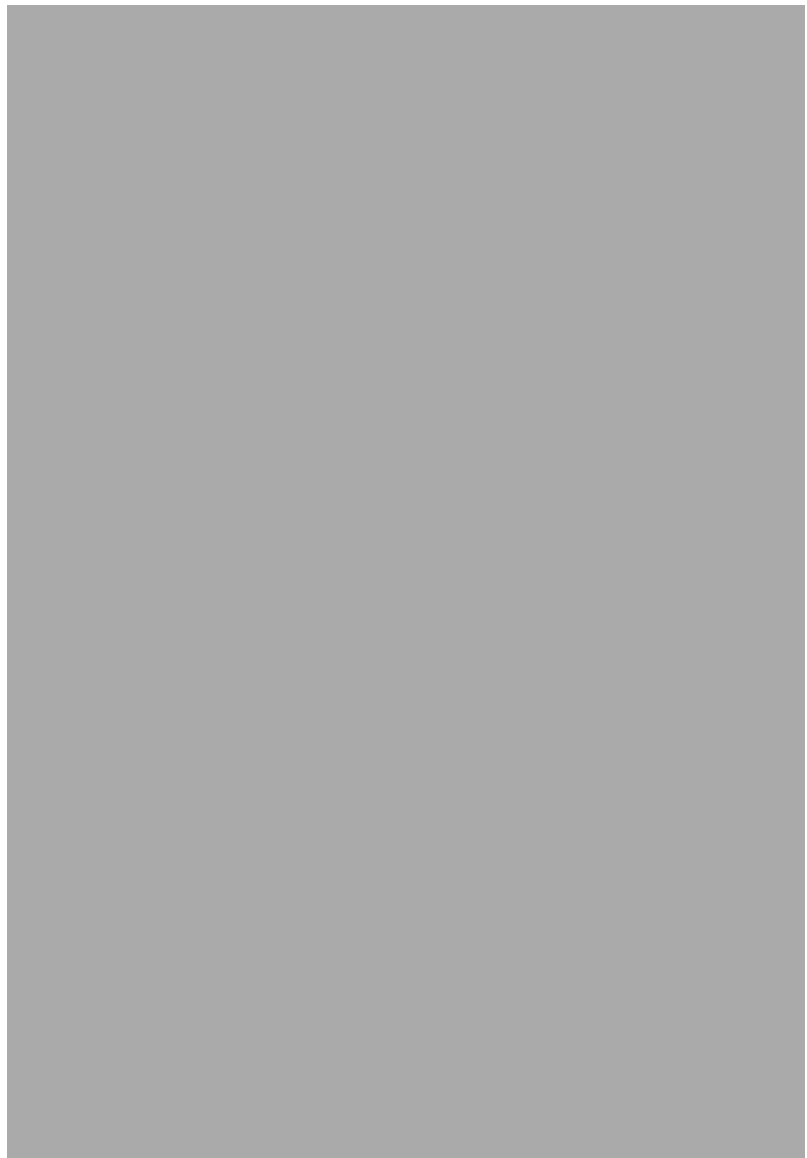
79. たそがれ

1957年

リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 38 × 27 cm

限定 不明



たそがれ/Twilight	宮崎県立美術館蔵
1957年	単色刷り
右下に署名 A.P.	
シート cm	画面 35.2 × 24.4 cm



たそがれ		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI/57 Ep d'artist		
シート 54.4 x 38.3 cm		画面

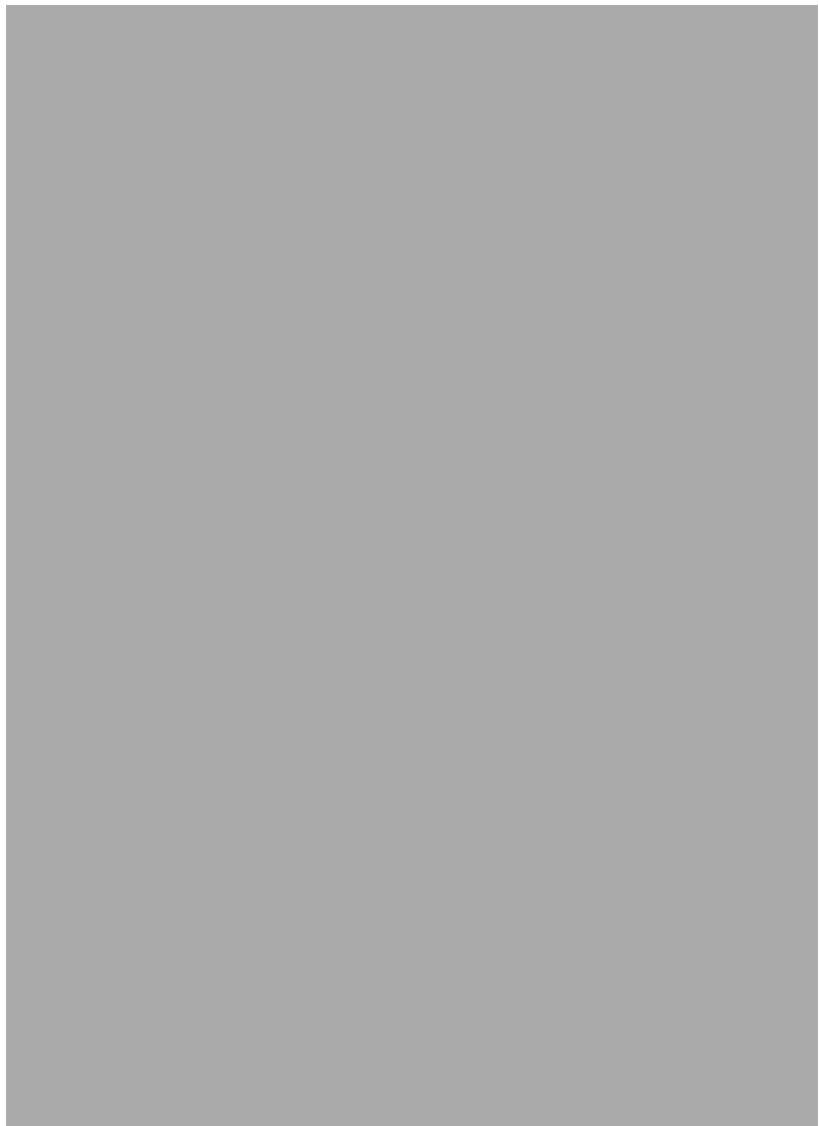
80. すみれ

1957年

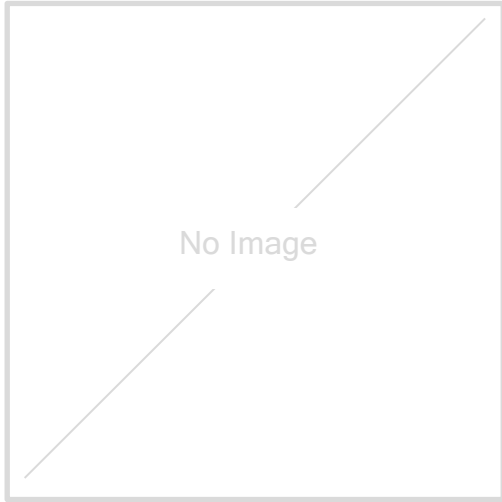
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 27 × 18 cm

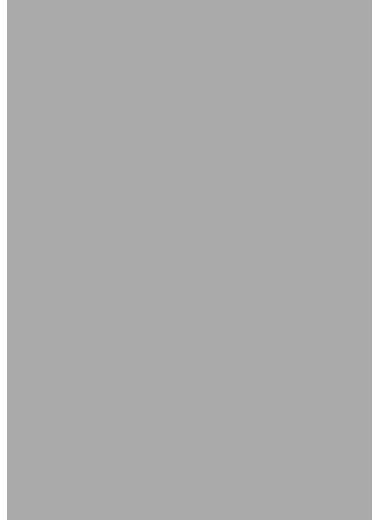
限定 10部



すみれ	本間美術館蔵
1957年	単色刷り
右下に QEi / 57 ED. 3/10	
シート 38.5 x 27.2 cm	画面 24.0 x 15.6 cm



すみれ/Violet		宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
右下に署名 ED. 8/10		
シート		画面 24.2 x 15.6 cm



すみれ		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI/57 ED. 1/20		
シート	38.5 x 27.1 cm	画面



すみれ		栃木県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
署名無し ED無し		
シート	27 x 18 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

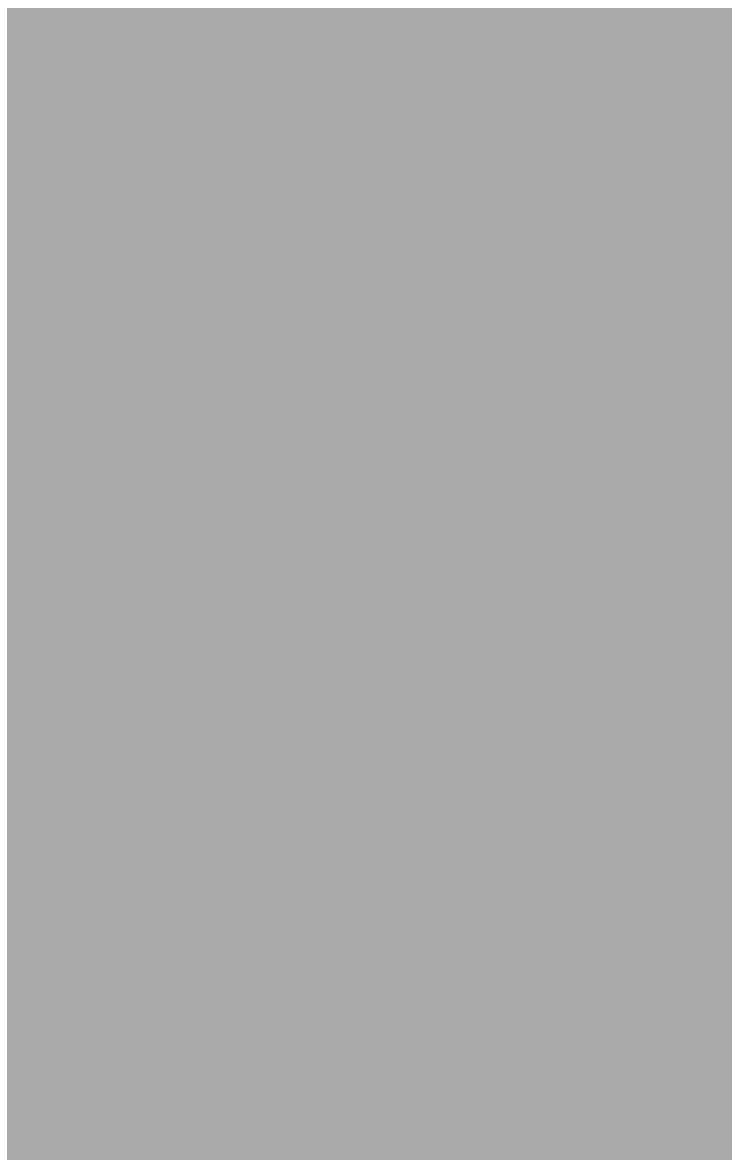
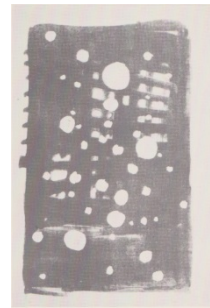
81. 夜の白

1957年

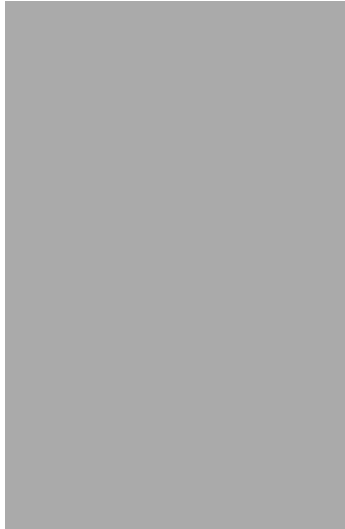
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 38 × 24 cm

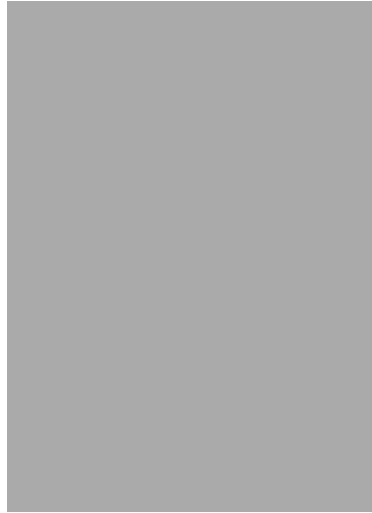
限定 10部



夜の白/White of Night	宮崎県立美術館蔵
1957年	単色刷り
右下に署名	ED. 1/4
シート cm	画面 36.3 x 22.5 cm



夜の白	和歌山県立近代美術館蔵	
1957年	単色刷り	
右下に Q Ei ED. 4/4		
シート 54.0 x 38.1 cm	画面	36.0 x 22.2 cm



夜の白	個人蔵	
1957年	多色刷り	
右下に QEi ED. 2/4		
シート 54.3 x 38.4 cm	画面	

『瑛九石版画総目録』より

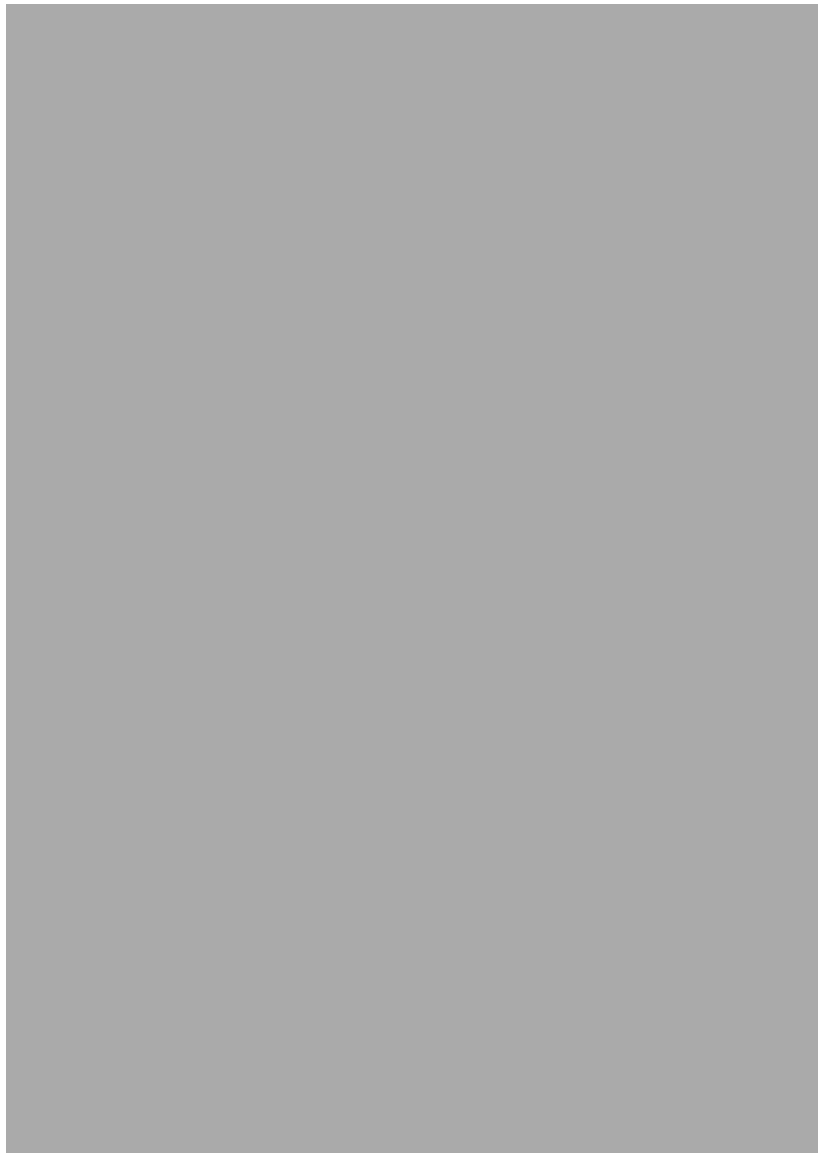
82. 白い丸

1957年

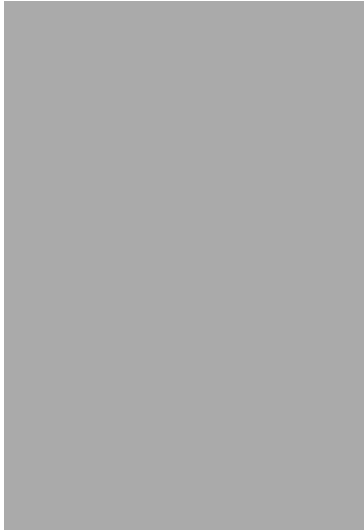
リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 38 × 24 cm

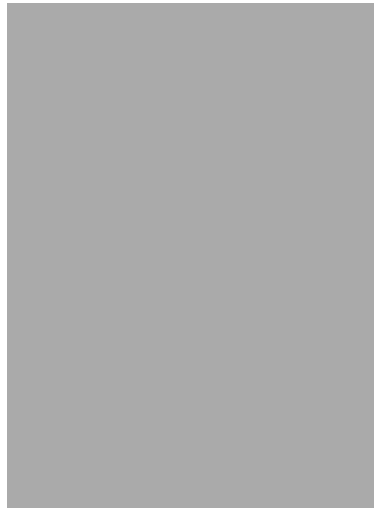
限定 5部



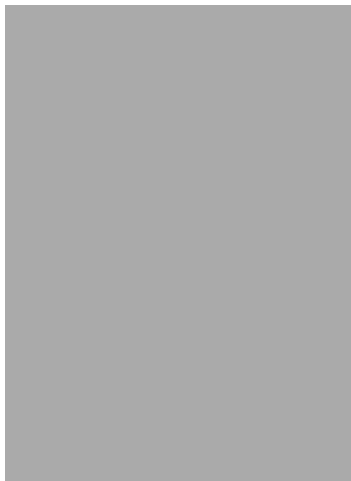
白い丸	本間美術館蔵
1957年	単色刷り
右下に QEi / 57 ED. 2/5	
シート 49.1 x 33 cm	画面 34.9 x 21.8 cm



白い丸/White Circles	宮崎県立美術館蔵
1956年	単色刷り
署名無し A.P.	
シート	画面 34.9 x 21.9 cm



白い丸	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/57 ED. 5/5	
シート 54.3 x 38.4 cm	画面



白い丸	栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED無し	
シート 38 x 24 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

83. 点のあそび

1957年

リトグラフ、単色刷り

版の大きさ 33 × 24 cm

E.P



84. ピエロ

1957年

リトグラフ、多色刷り

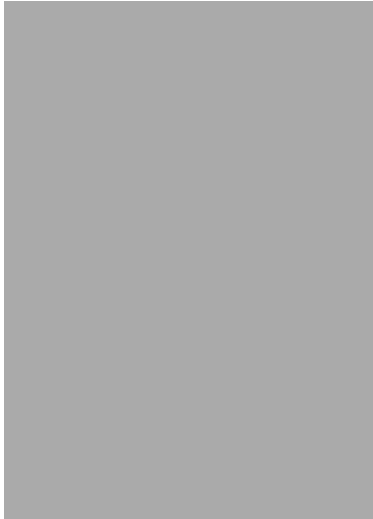
版の大きさ 41 × 27 cm

限定 25部

※単色版有り、限定5部



ピエロ	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 13/25	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 40.3 x 26.7 cm



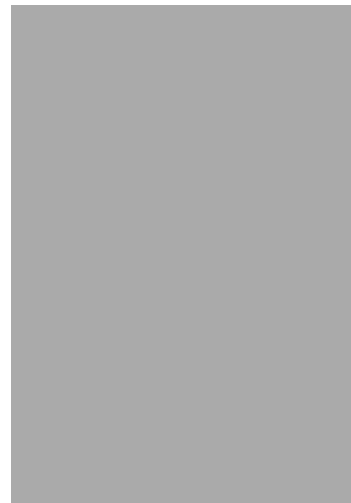
ピエロ		本間美術館蔵
1957年	単色刷り	
右下に QEi / 57 ED. 3/5		
シート 54.5 x 38.3 cm	画面	40.3 x 26.2 cm



ピエロ/Clown		宮崎県立美術館蔵
1956年	多色刷り	
右下に署名 ED. 24/25		
シート	画面	40.1 x 25.9 cm



ピエロ		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEi / 57 ED. 12/25		
シート 54.4 x 38.6 cm	画面	



ピエロ		個人蔵
1957年	単色刷り	
署名無し ED無し		
シート 54.0 x 38.3 cm	画面	

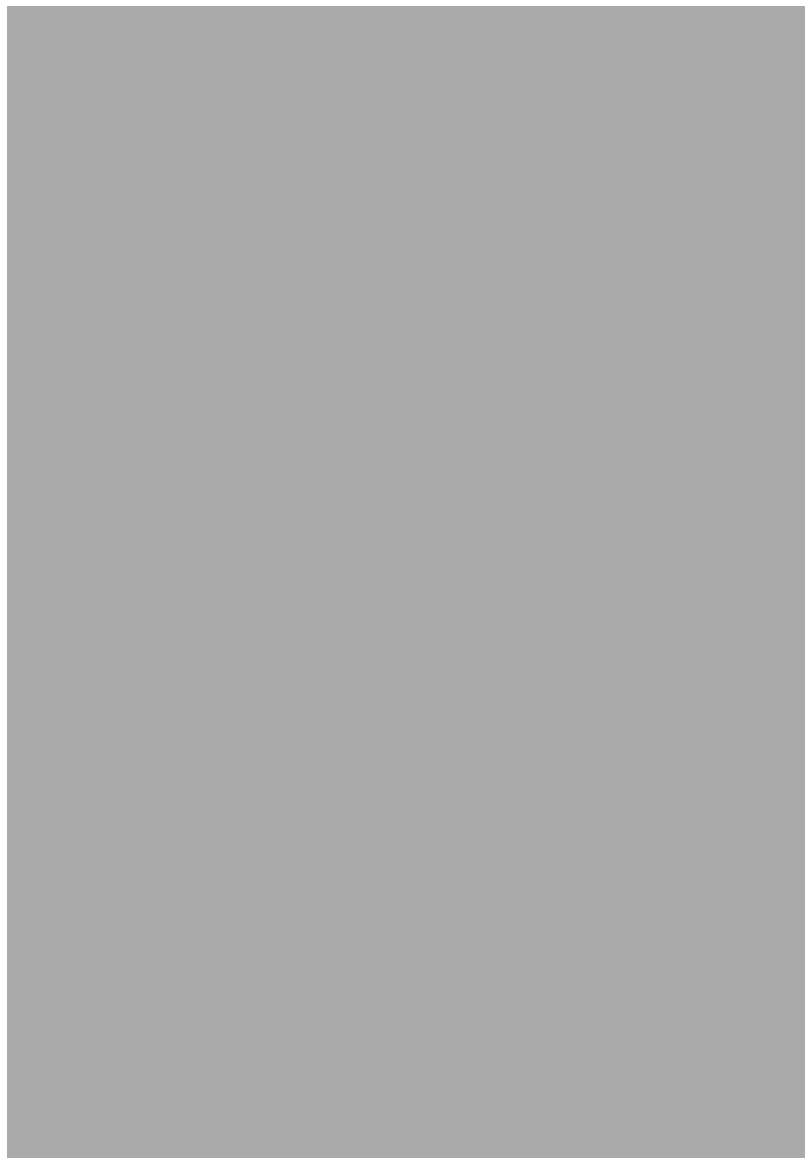
85. 迷路

1957年

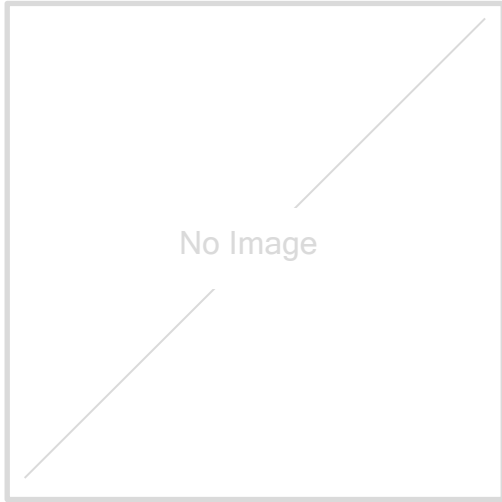
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 28 cm

限定 20部



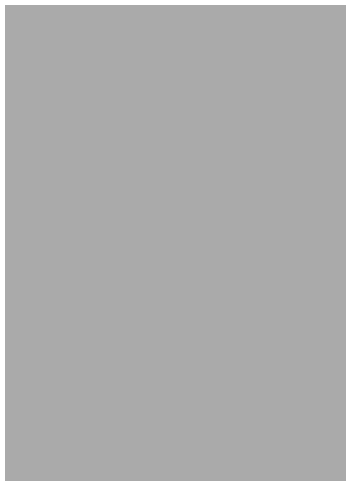
迷路	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 16/20	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 38.5 x 26.3 cm



迷路/Maze		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED. 17/20		
シート	画面 38.5 x 25.8 cm	



迷路		和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1957年	多色刷り	
右下に Q Ei 57 ED. 1/20		
シート 54.4 x 38.4 cm	画面 38.3 x 25.8 cm	



迷路		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI/57 ED. 6/20		
シート 54.4 x 38.6 cm	画面	

『瑛九石版画総目録』より

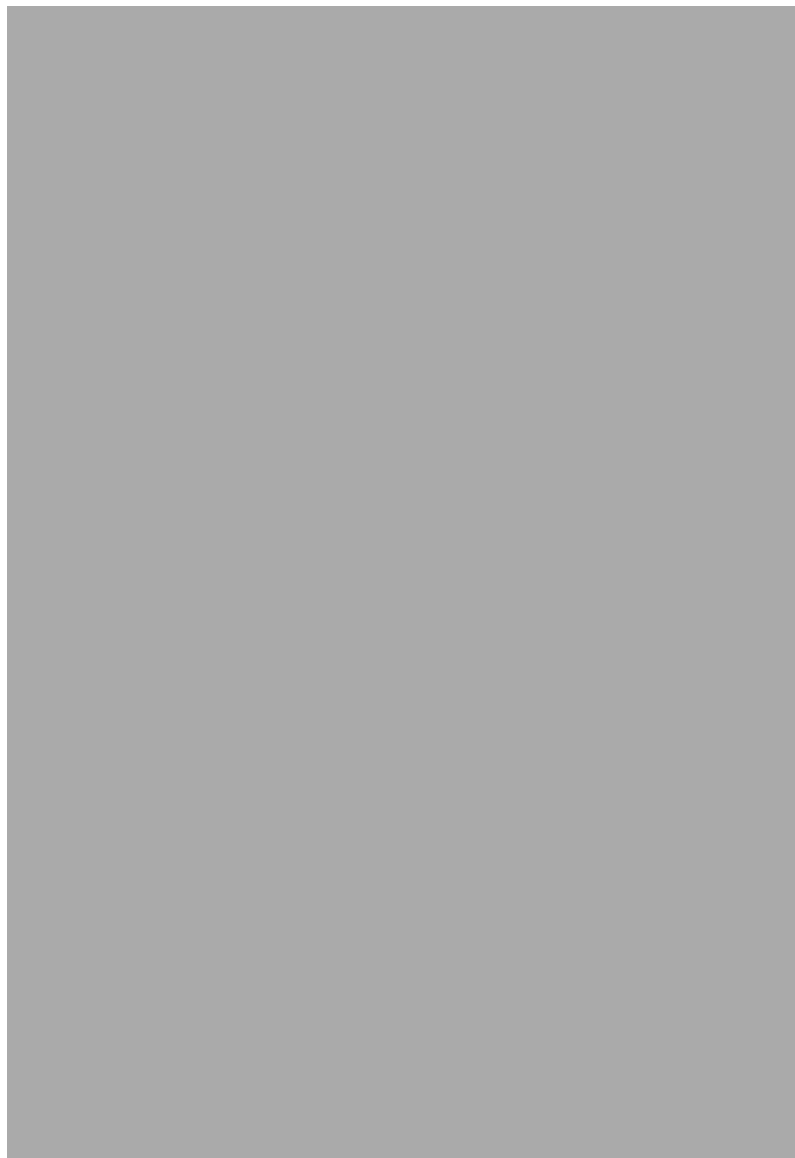
86. 春の水面

1957年

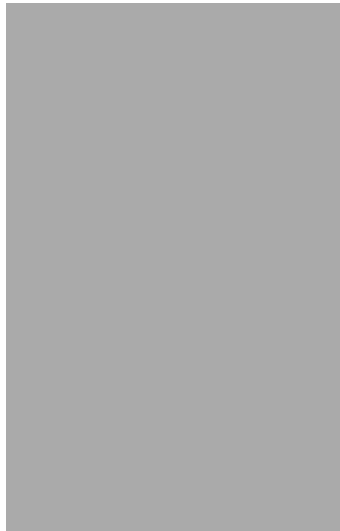
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 26 cm

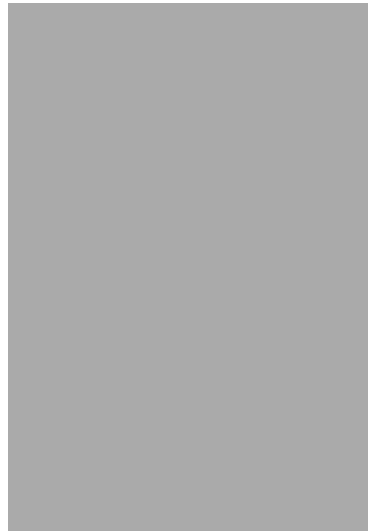
限定 17部



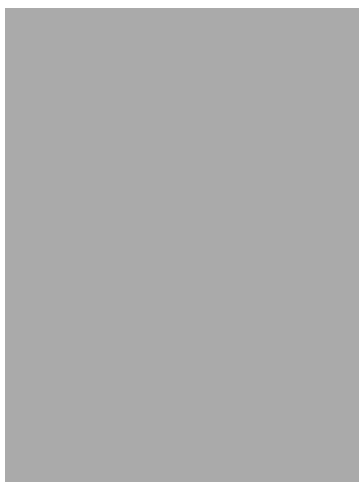
春の水面	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 13/17	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 38.9 x 25.0 cm



春の水面/Surface of Water in Spring	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し A.P.	
シート	画面 38.7 x 24.7 cm



春の水面	和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に Q Ei/57 ED. 8/17	
シート 54.3 x 38.2 cm	画面 45.6 x 30.4 cm



春の水面	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/57 ED. 5/17	
シート 54.2 x 38.8 cm	画面

87. 森のドラマ

1957年

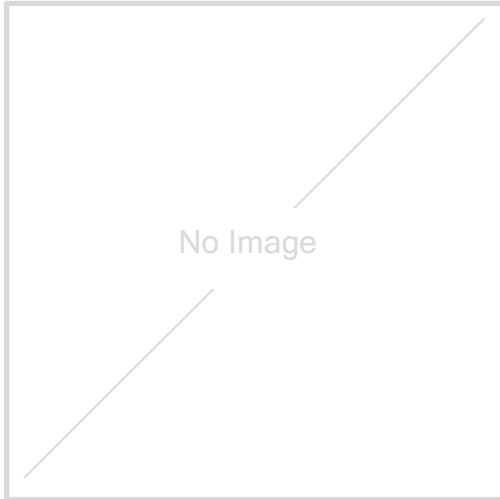
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 24 × 41 cm

限定 20部



森のドラマ	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 15/20	
シート 38.5 x 54.5 cm	画面 24.3 x 41.0 cm



森のドラマ/Drama of the Forest	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に署名 ED. 8/20	
シート	画面 24.5 x 41.0 cm



森のドラマ	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/56 ED.2/20	
シート 38.1 x 54.1 cm	画面



森のドラマ	栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/56	
シート 26 x 41 cm	画面

88. 四人

1957年

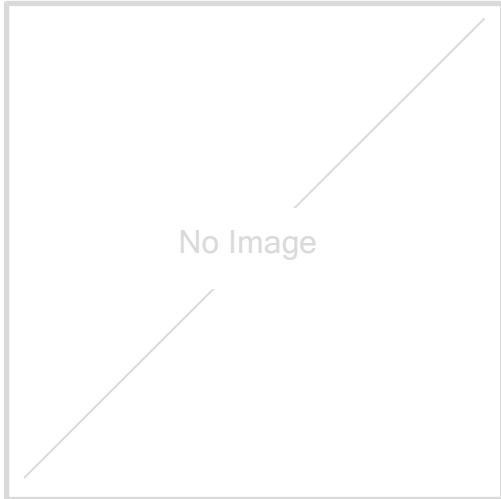
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 24 × 41 cm

限定 20部



四人	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 16/20	
シート 38.5 x 54.5 cm	画面 22.8 x 39.0 cm



四人		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し	ED. 6/20	
シート		画面 23.1 x 38.9 cm



四人		和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1957年	多色刷り	
左下に Q Ei 57	ED. 18/20	
シート	38.5 x 54.5 cm	画面 22.9 x 38.8 cm



四人		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEi	ED. 3/20	
シート	38.4 x 54.5 cm	画面

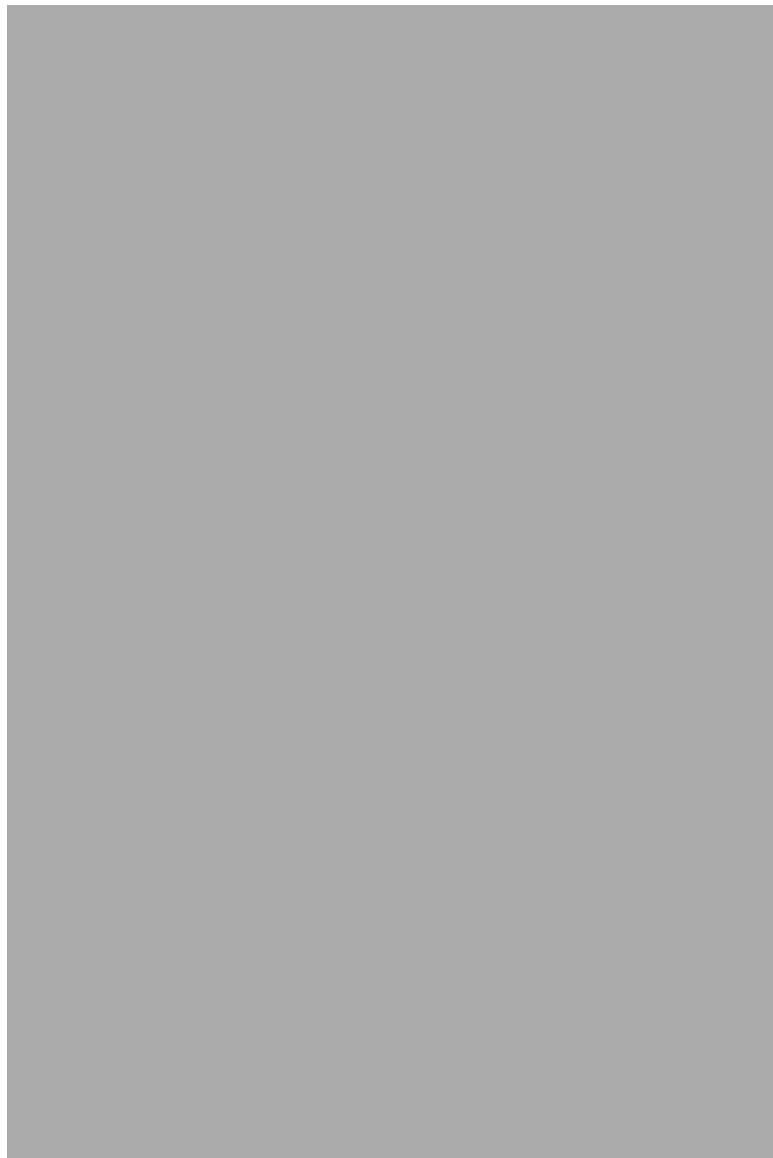
89. テーブルの上

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 25 cm

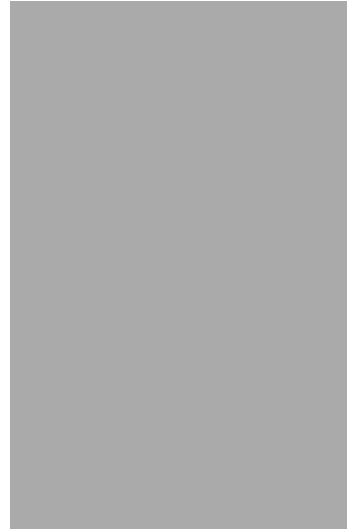
限定 15部



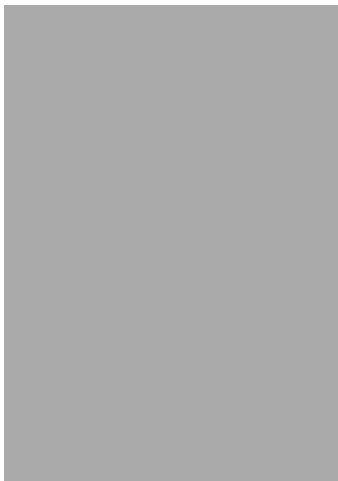
テーブルの上	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 6/15	
シート 54 × 38.4 cm	画面 37.5 × 20.5 cm



テーブルの上/On the Table	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED. 無し	
シート	画面 37.3 x 20.8 cm



テーブルの上	和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1956年	多色刷り
右下に Q Ei / 56 ED. 無し	
シート 54.4 x 38.6 cm	画面 37.1 x 21.0 cm



テーブルの上	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/57 Ep d'artist	
シート 54.3 x 38.2 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

90. 黄と黒

1957年

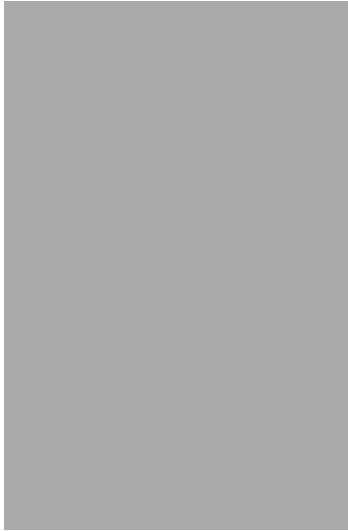
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 25 cm

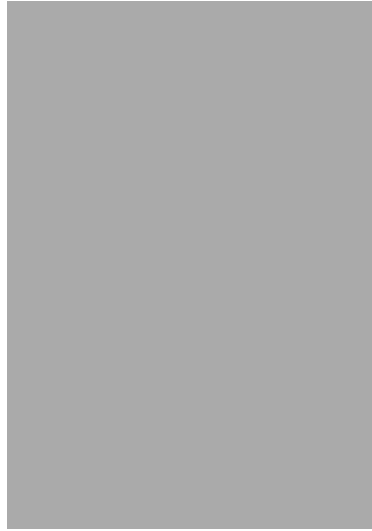
限定 10部



黄と黒	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/10	
シート 54.3 x 38.2 cm	画面 39.8 x 24.0 cm



黄と黒/Yellow and Black	宮崎県立美術館蔵
1957 年	多色刷り
署名無し ED. 無し	
シート	画面 39.6 x 24.2 cm



黄と黒	個人蔵
1957 年	多色刷り
右下に QEi Ep d'artist	
シート 54.2 x 38.3 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

91. 赤と黒

1957年

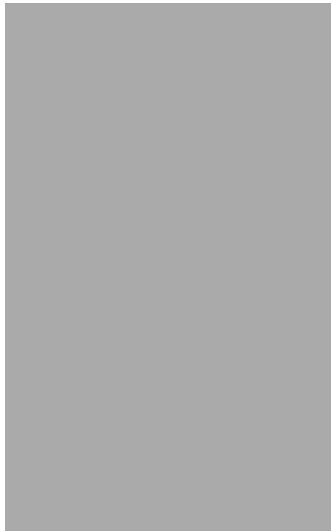
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 25 cm

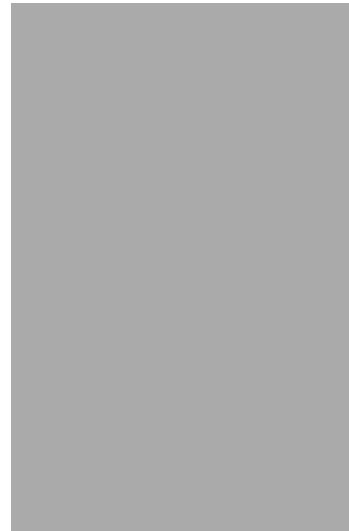
限定 10部



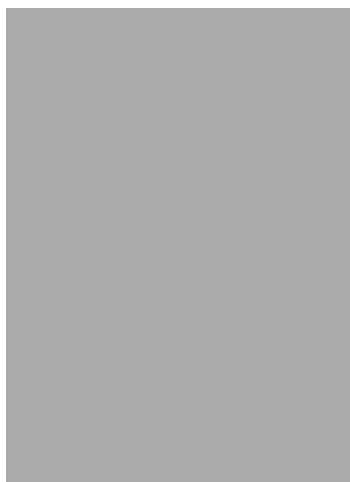
赤と黒	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 3/10	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 38.2 x 24.0 cm



赤と黒/Red and Black	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED. 無し	
シート	画面 37.8 x 23.8 cm



赤と黄	和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に Q Ei Epr d'artist	
シート 54.5 x 38.3 cm	画面 38.3 x 23.9 cm



赤と黒	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi Ep d'artist	
シート 54.3 x 38.3 cm	画面

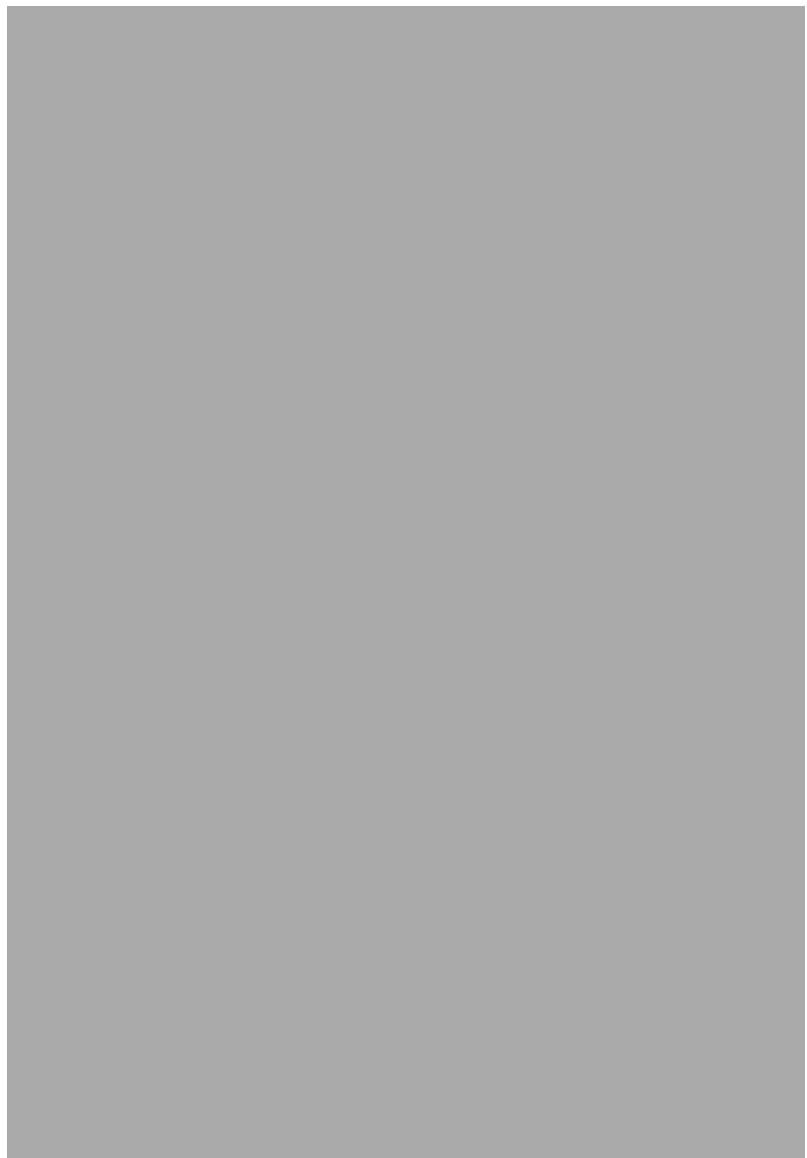
92. 庭

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 25 cm

限定 8部



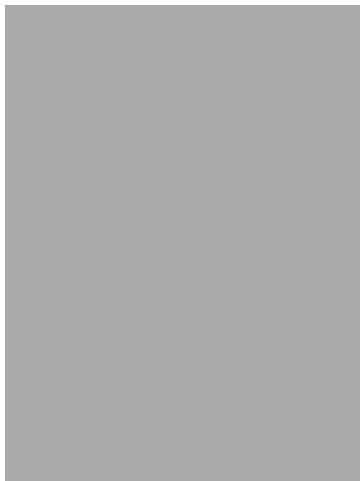
庭	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 3/8	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 33.1 x 20.8 cm



庭/Garden		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名なし ED. なし		
シート	画面	33.2 x 21.0 cm



庭		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEi/57 Ep d'artist		
シート	54.3 x 38.2 cm	画面



庭		栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名なし ED.6/8		
シート	40 x 25 cm	画面

93. ふるさとの木

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 37 × 25 cm

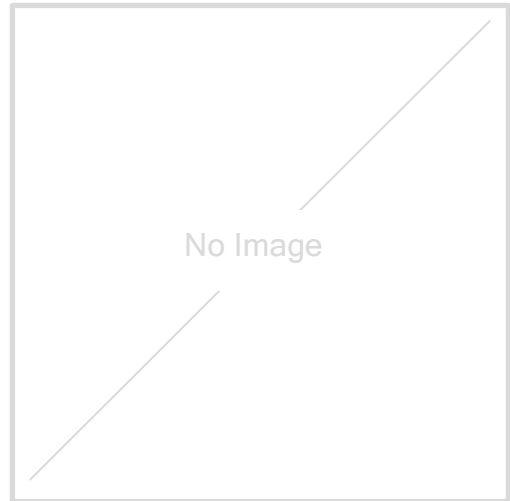
限定 20部



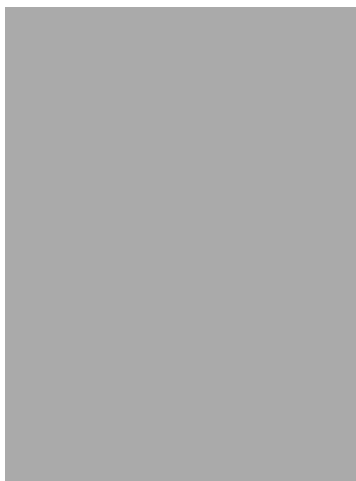
ふるさとの木	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 15/20	
シート 54.3 x 38.5 cm	画面 35.3 x 25.8 cm



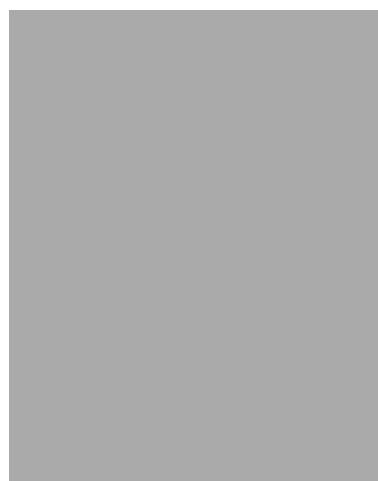
ふるさとの木 / Trees in the Hometown	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に署名 ED. 18/20	
シート	画面 35.3 x 24.5 cm



ふるさとの木/Trees in the Hometown	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に署名 ED. 17/20	
シート	画面 35.4 x 24.5 cm



ふるさとの木	和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1957年	多色刷り
右下に Q Ei / 57 ED. 20/20	
シート 54.3 x 38.7 cm	画面 35.3 x 24.4 cm



ふるさとの木	個人蔵
1957年	単色刷り
右下に QEi Ep d'artist	
シート 54.3 x 38.4 cm	画面

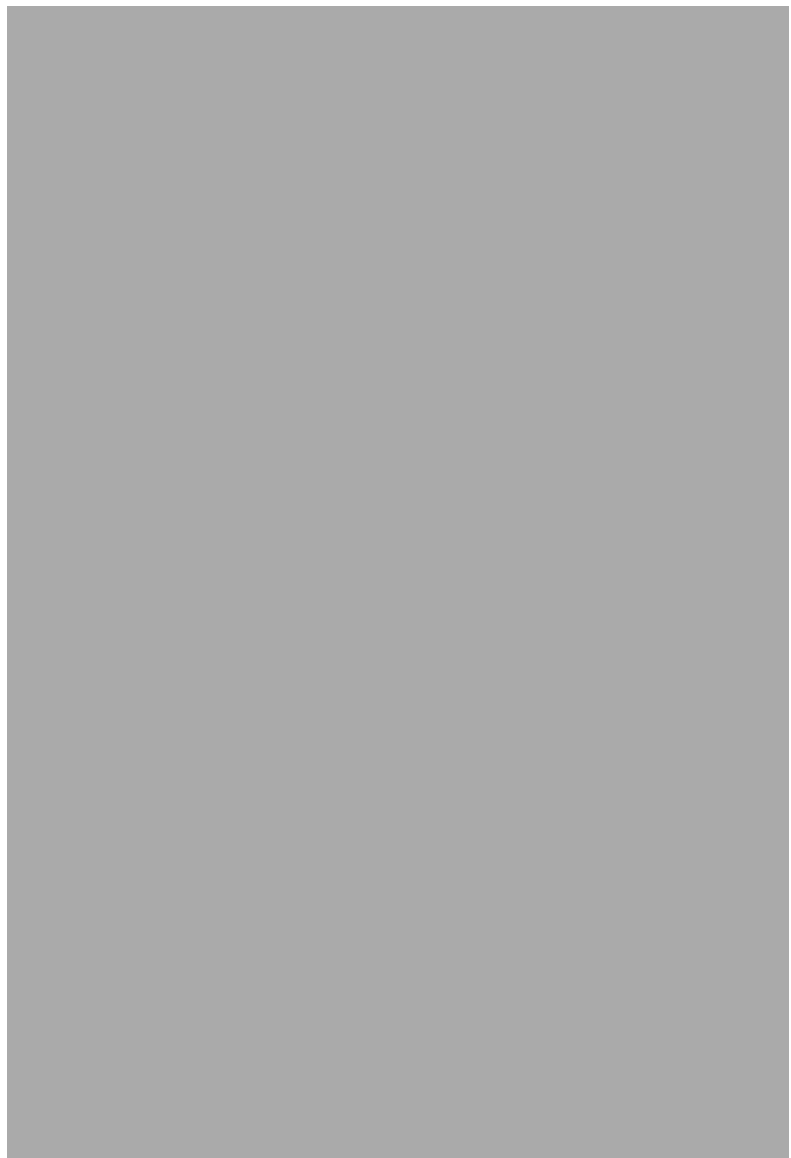
94. 離陸

1957年

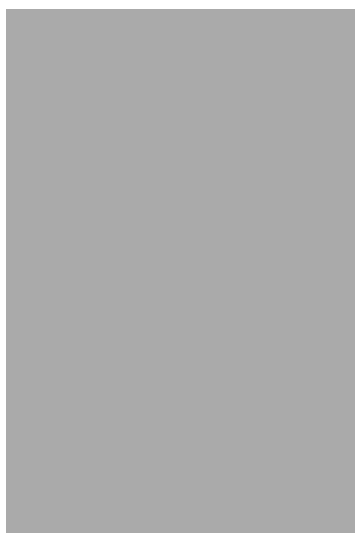
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 25 cm

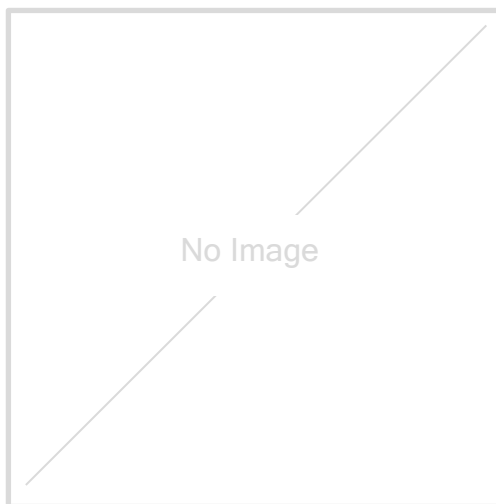
限定 22部



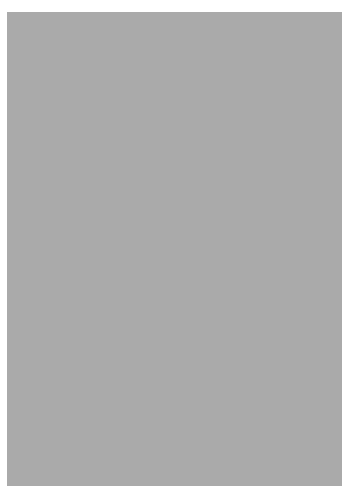
離陸	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 8/22	
シート 54.3 x 38.5 cm	画面 32.3 x 20.8 cm



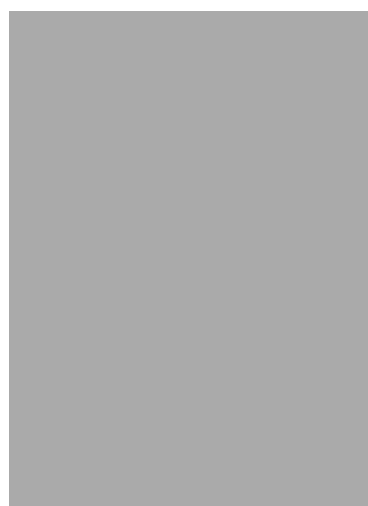
離陸/Landing Off		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に署名 ED. 12/22		
シート	画面	32.3 x 20.8 cm



離陸/Landing Off		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED. 10/22		
シート	画面	32.3 x 20.7 cm



離陸		和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に Q Ei/57 ED. 17/22		
シート	画面	54.5 x 38.5 cm



離陸		個人蔵
1957年	単色刷り	
右下に QEi/57 Ep d'artist		
シート	画面	54.3 x 38.5 cm

『瑛九石版画総目録』より

95. 小さな恋

1957年

リトグラフ、多色刷り

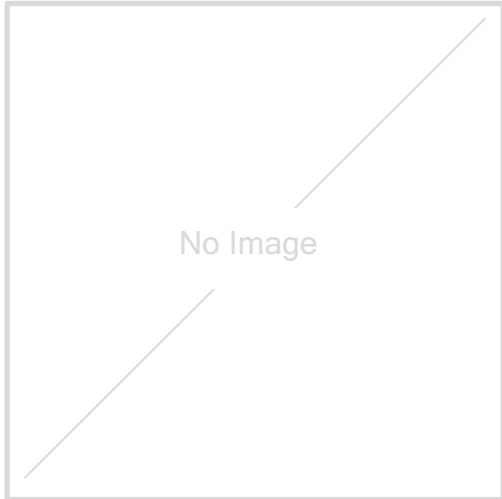
版の大きさ 41 × 26 cm

限定 20部

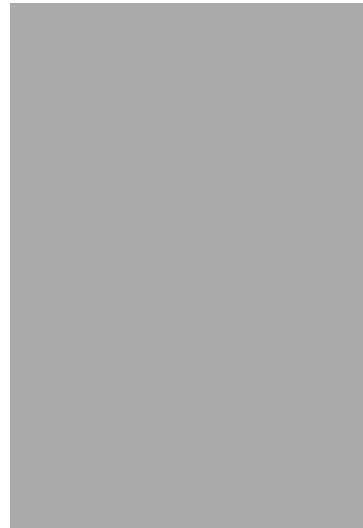


小さな恋	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 2/20 (8/20?) *	
シート 38.5 x 54.5 cm	画面 25.1 x 41.5 cm

* 左上にエディションナンバーの消し跡有り



小さな恋/Little Love	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED. 19/20	縦構図
シート	画面 41.3 x 24.9 cm



小さな恋	和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り
右上に朱書（印？）で Q Ei ED. 8/20	
シート 54.3 x 38.4 cm	画面 46.1 x 30.2 cm



小さな恋	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/57 ED.1/20	
シート 38.3 x 54.4 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

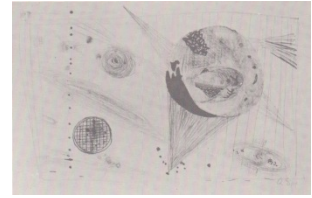
96. 赤き微笑

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 41 × 26 cm

限定 20部



赤き微笑	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 4/20	
シート 38.5 x 54.5 cm	画面 24.6 x 40.2 cm



赤き微笑/Red Smile		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED. 無し		
シート		画面 24.7 x 40.0 cm



赤き微笑		和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に朱書(印?)でQ Ei ED. /20 ママ		
シート 38.3 x 54.1 cm		画面 24.0 x 39.2 cm



赤き微笑		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下にQEI/57 ED. 9/20		
シート 38.5 x 54.4 cm		画面



赤き微笑		栃木県立美術館蔵
1957年	単色刷り	
署名なし ED. 19/20		
シート 26 x 41 cm		画面

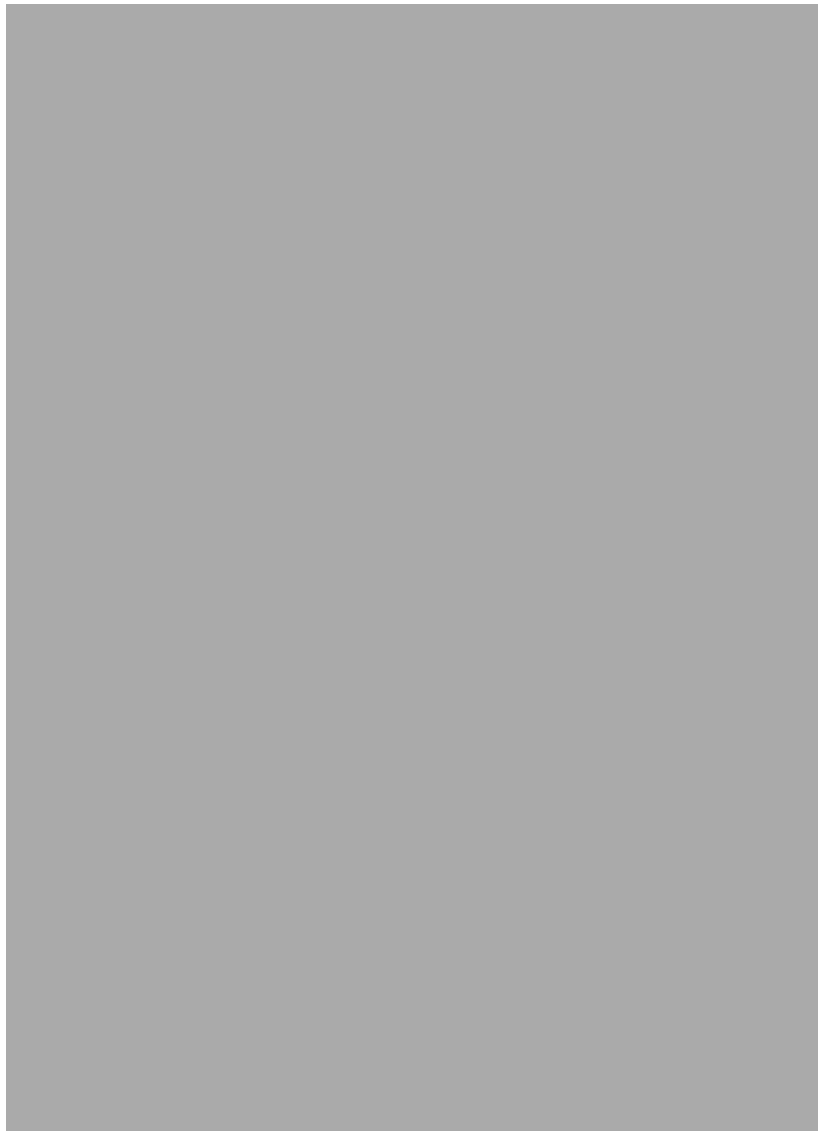
97. 着陸

1957年

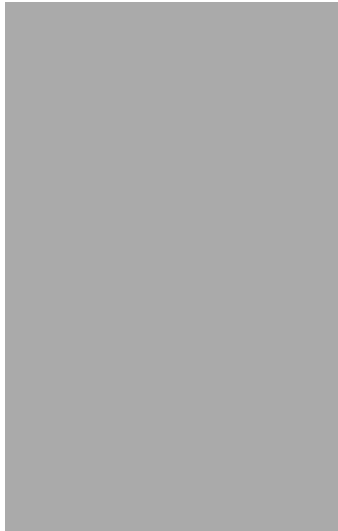
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 36 × 26 cm

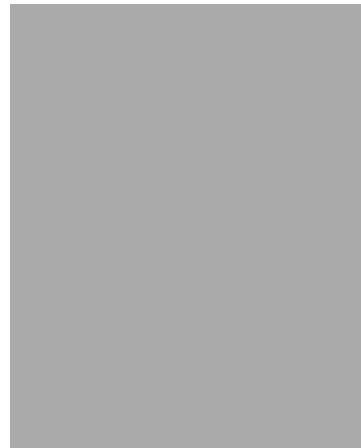
限定 20部



着陸	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 7/20	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 36.9 x 23.5 cm



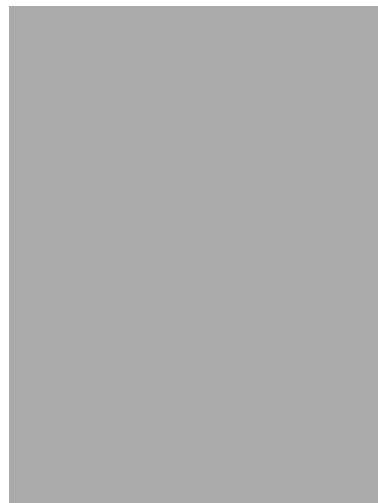
着陸/Landing		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に署名	ED. 無し	天地違い
シート		画面 37.1 x 23.0 cm



着陸		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI/57	ED. 2/20	
シート	54.5 x 38.3 cm	画面



着陸		個人蔵
1957年	多色刷り	
署名無し	ED 無し	
シート	54.3 x 38.2 cm	画面



着陸		栃木県立美術館蔵
1957年	単色刷り	
署名無し	ED 無し	
シート	36 x 26 cm	画面

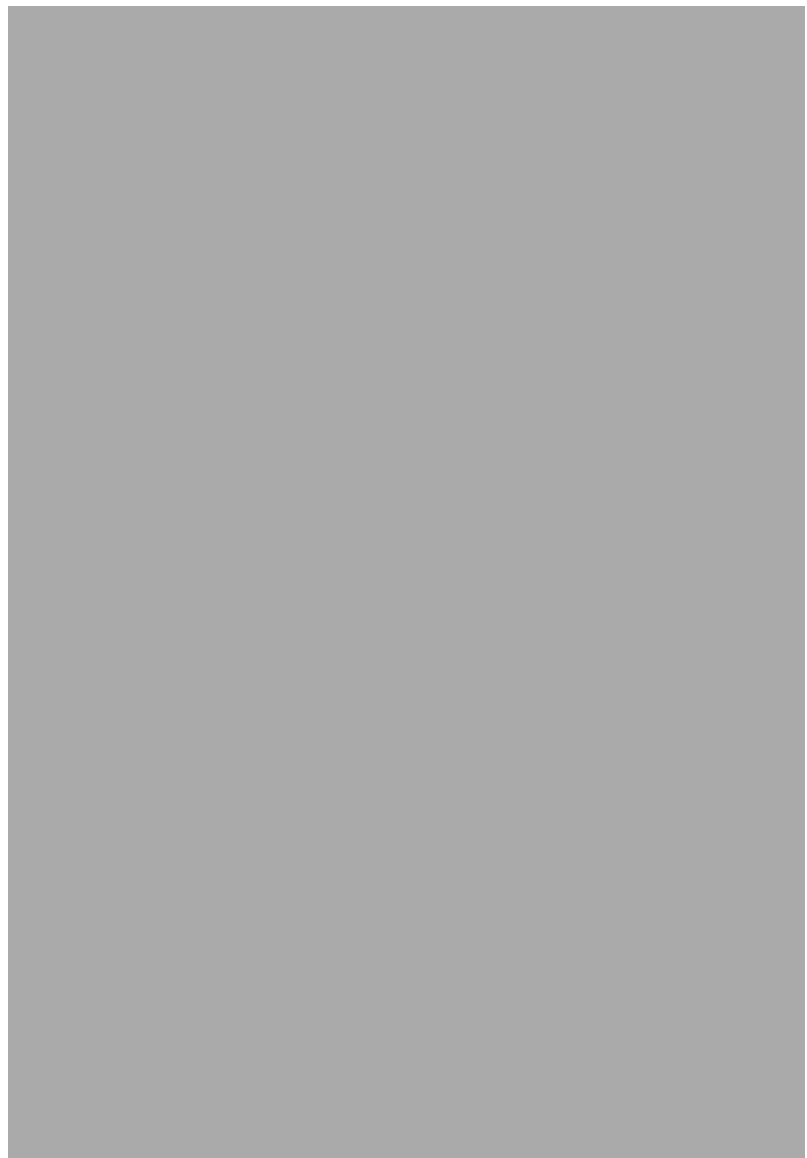
98. シグナル

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 41 × 27 cm

限定 20部



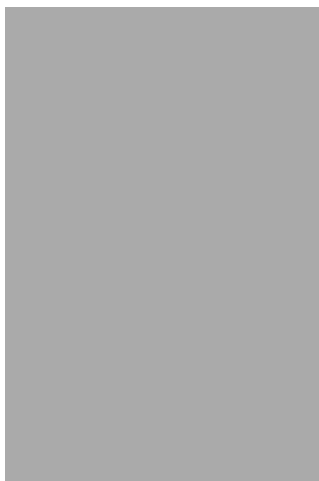
シグナル	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/20	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 38.7 x 24.9 cm



シグナル/Signal		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に署名 ED. 11/20		
シート		画面 39.7 x 24.1 cm



シグナル		和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1957年	多色刷り	
署名なし ED. 3/20		
シート	54.5 x 38.6 cm	画面 38.8 x 25.0 cm



シグナル		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI/57 ED. 6/20		
シート	54.5 x 38.5 cm	画面

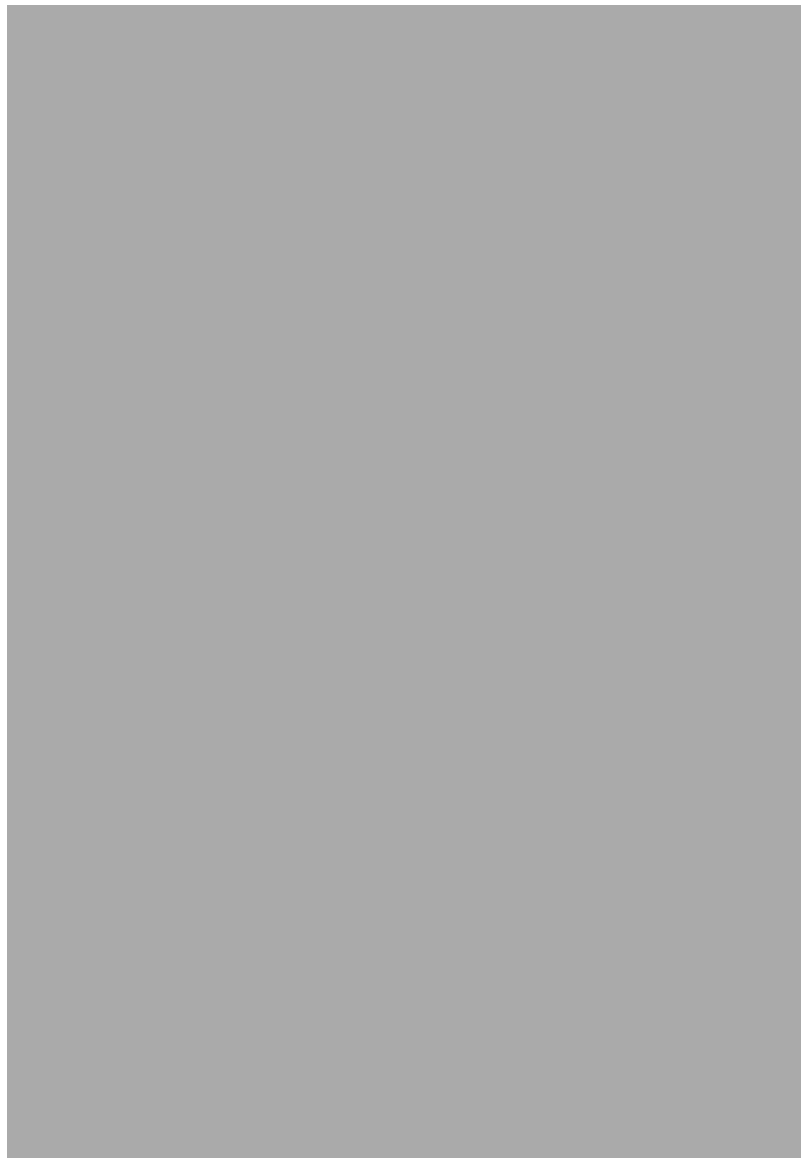
99. 小鳥の誘い

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 26 cm

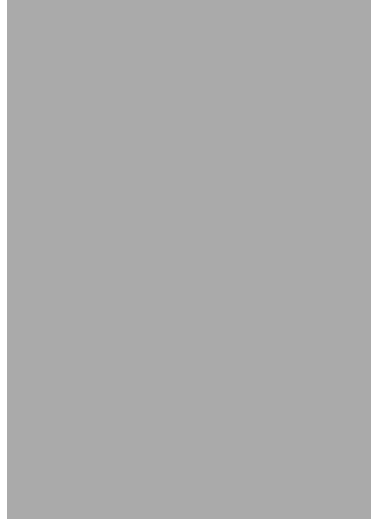
限定 20部



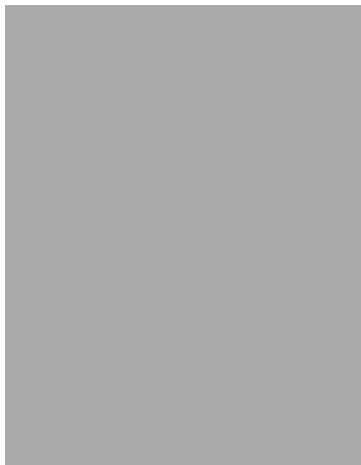
小鳥の誘い	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/20	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 38.7 x 26.3 cm



小鳥の誘い/Invitation of Birds		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED. 8/20		
シート	画面	38.7 x 25.7 cm



小鳥の誘い		和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に Q Ei / 57 ED. 13/20		
シート	不明	画面 46.5 x 30.0 cm



小鳥の誘い		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEi ED. 4/20		
シート	54.3 x 38.5 cm	画面

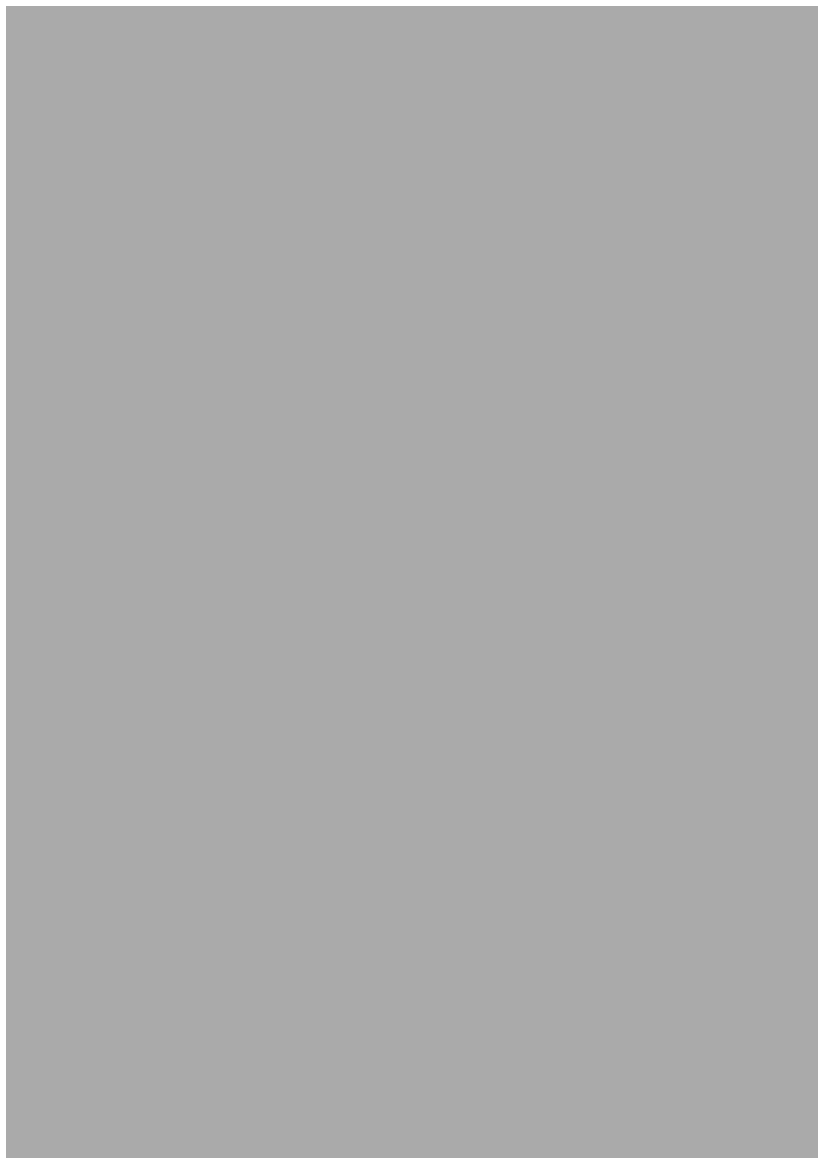
100. 飛ぶ

1957年

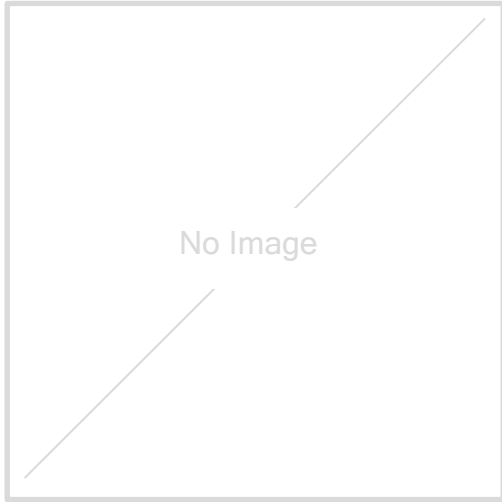
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 27 cm

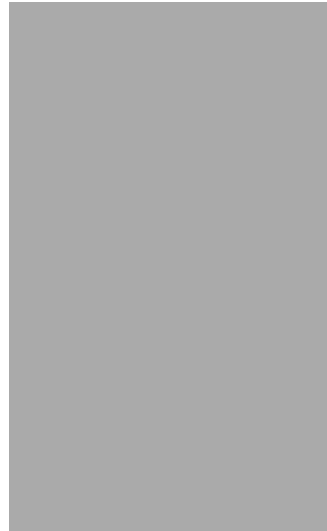
限定 50部



飛ぶ	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 Ep d'artiste	
シート 54.2 x 38.8 cm	画面 37.5 x 27.0 cm



飛ぶ/Flying	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に署名 ED. 無し	
シート	画面 37.5 x 25.1 cm



飛ぶ	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/57 Ep d'artist	
シート 54.5 x 38.4 cm	画面



飛ぶ	個人蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED 無し	
シート 54.6 x 38.2 cm	画面

101. 6月

1957年

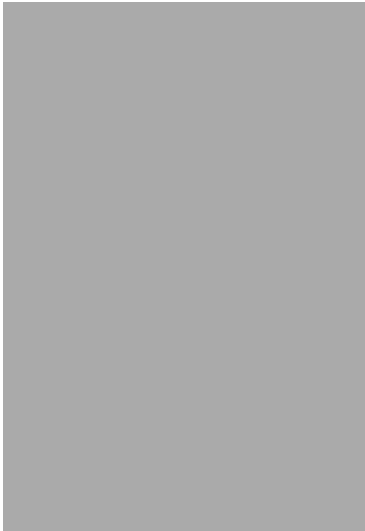
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 36 × 24 cm

限定 20部



6月	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 11/20	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 33.5 x 21.4 cm



6月/June		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し	ED. 無し	
シート	画面	33.7 x 21.3 cm



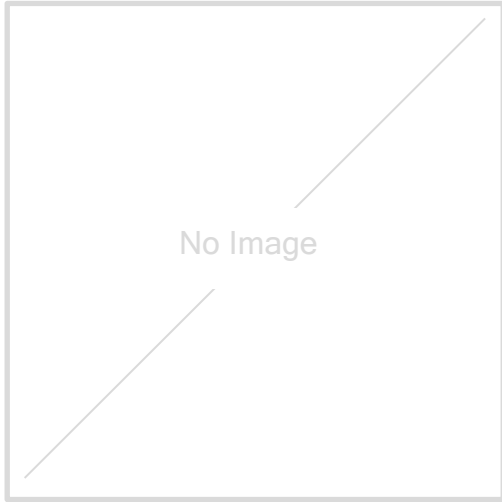
6月/June		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に署名	ED. 無し	
シート	画面	33.6 x 21.1 cm



6月		和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1957年	多色刷り	
署名無し	ED. 3/20	
シート	54.3 x 38.6 cm	画面 33.5 x 21.4 cm



6月		個人蔵
1957年	単色刷り	
右下に QEI/57	ED. 2/20	
シート	54.2 x 38.6 cm	画面



6月		栃木県立美術館蔵
1957年	単色刷り	
QEiのスタンプ ED. 6/20		
シート 36 x 24 cm		画面

102. 消えゆく風景

1957年

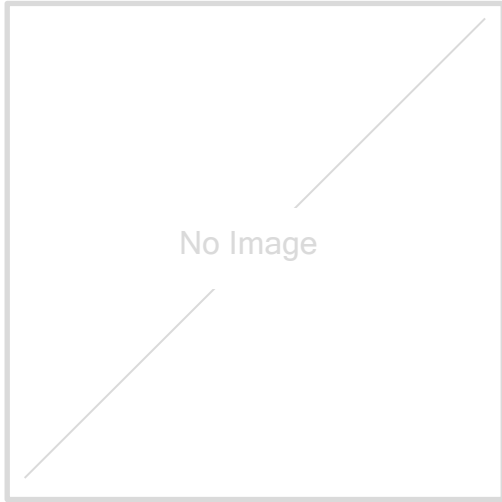
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 41 × 27 cm

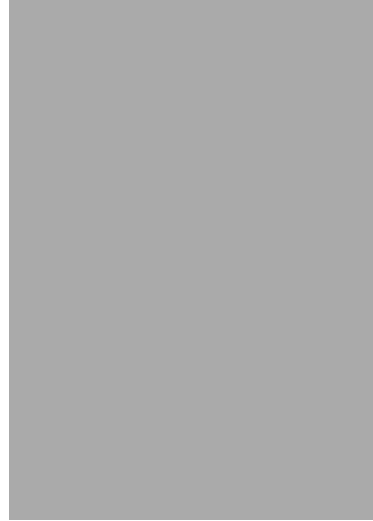
限定 20部



消えゆく風景	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 3/20	
シート 54.2 x 38.7 cm	画面 40.5 x 26.0 cm



消えゆく風景/Vanishing Landscape	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED. 16/20	
シート	画面 40.2 x 26.3 cm



消えゆく風景	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/57 ED. 2/20	
シート 54.4 x 38.5 cm	画面

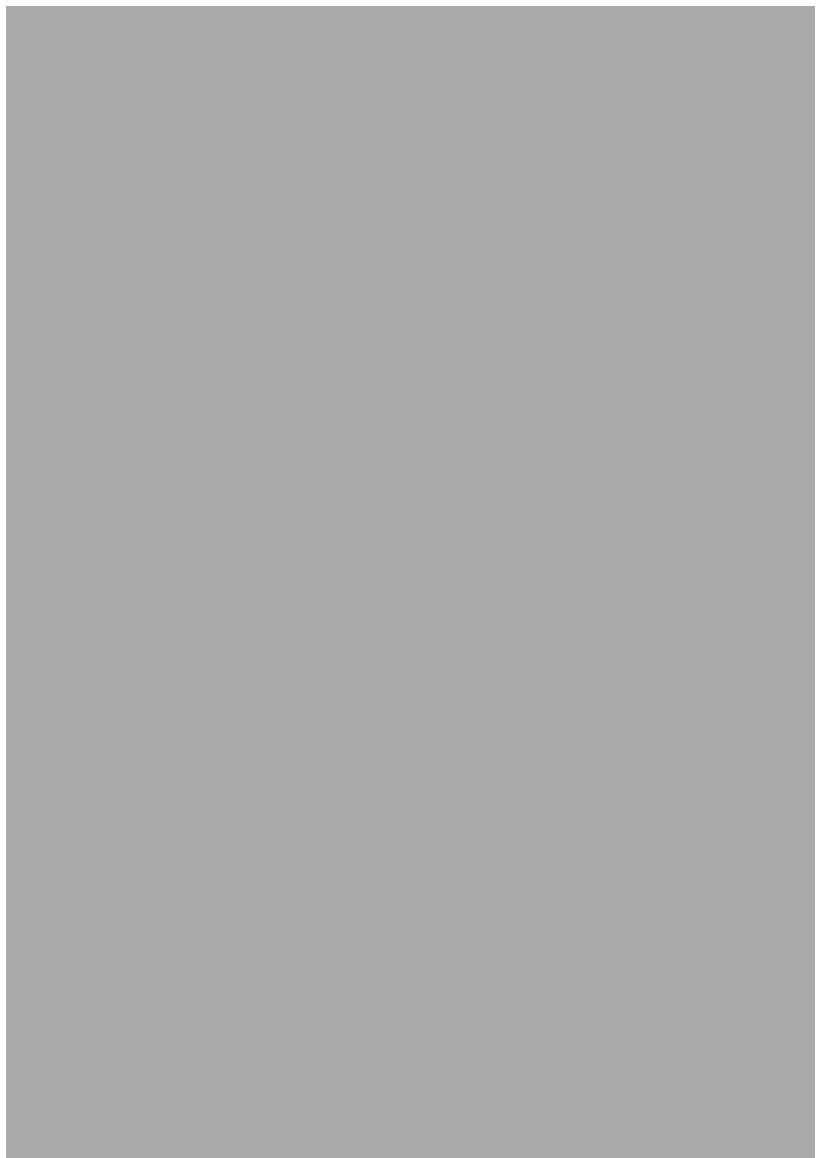
103. 赤い鳥

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 26 cm

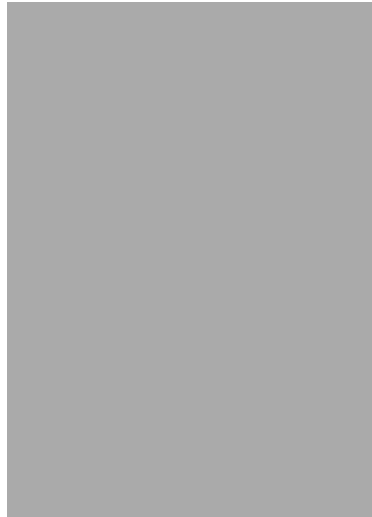
限定 20部



赤い鳥	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 11/20	
シート 54.5 x 38.3 cm	画面 38.0 x 26.0 cm



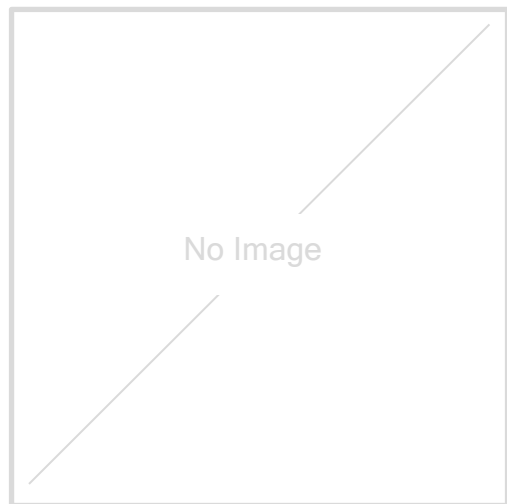
赤い鳥/Red Bird		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に署名 ED. 9/20		
シート		画面 38.3 x 26.0 cm



赤い鳥		和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1957年	多色刷り	
右下に Q Ei/57 ED. 無し		
シート 54.5 x 38.4 cm		画面 38.2 x 26.0 cm



赤い鳥		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI/57 ED. 3/20		
シート 54.4 x 38.2 cm		画面



赤い鳥		栃木県立美術館蔵
1957年	単色刷り	
署名なし ED. 8/20		
シート 40 x 26 cm		画面

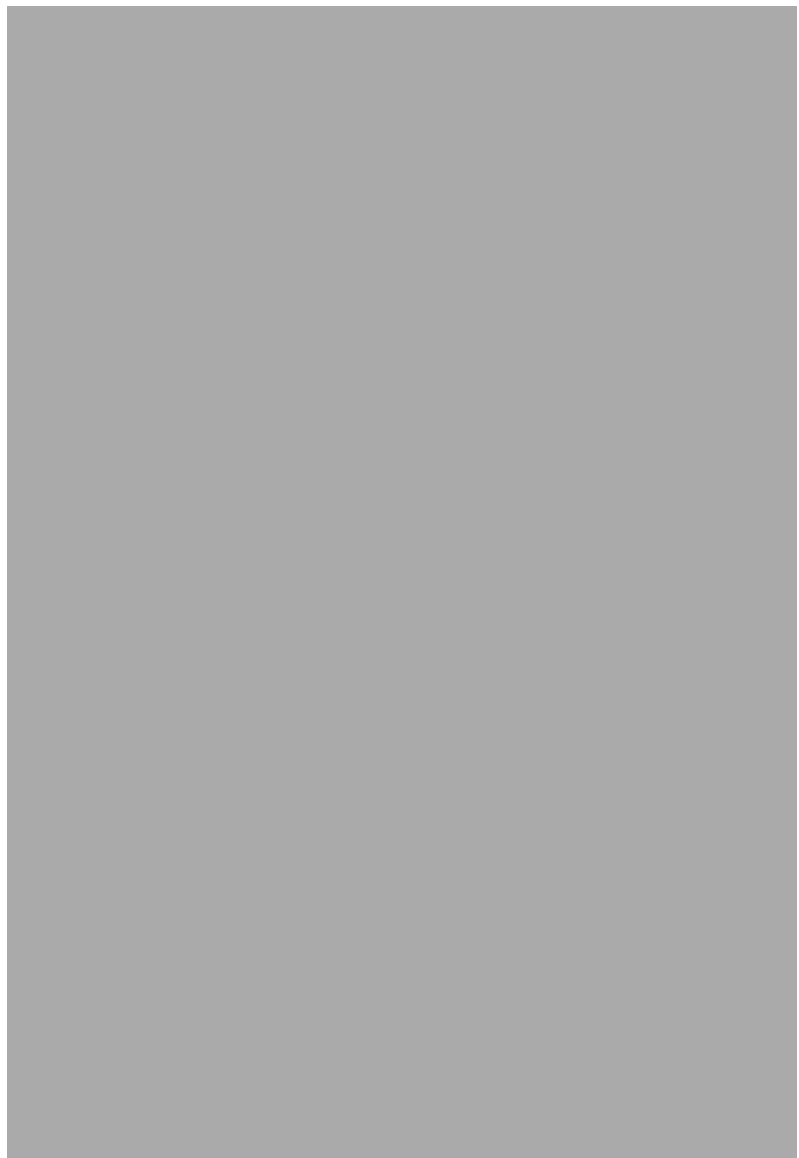
104. 顔

1957年

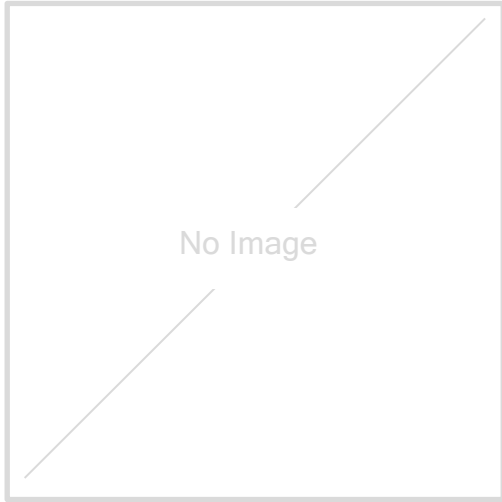
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 27 cm

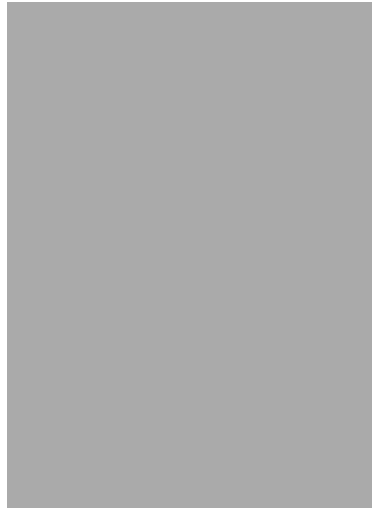
限定 20部



顔	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 8/20	
シート 54.5 x 38.2 cm	画面 38.9 x 26.7 cm



顔/Face		宮崎県立美術館蔵
1957 年	多色刷り	
右下に署名 ED. 7/20		
シート	画面	38.9 x 26.6 cm



顔		個人蔵
1957 年	多色刷り	
右下に QEI/57 ED. 5/20		
シート	54.3 x 38.2 cm	画面

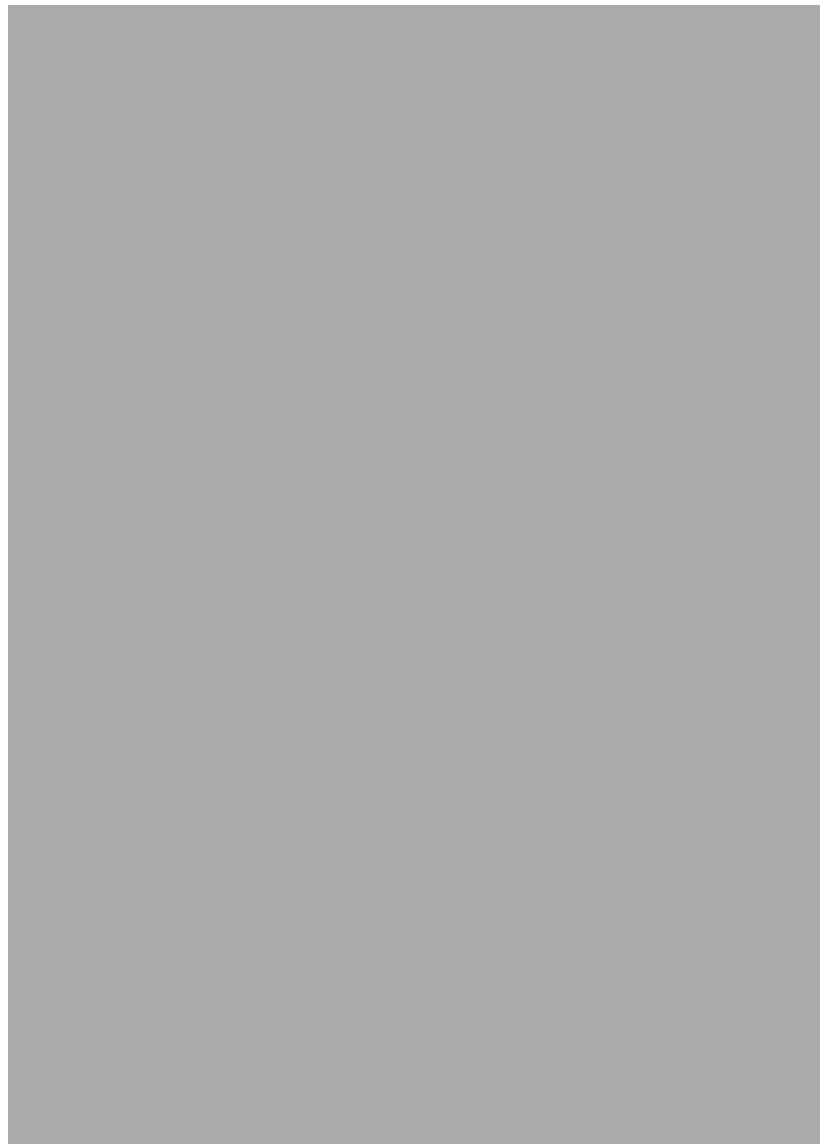
105. 虫の生活

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 39 × 26 cm

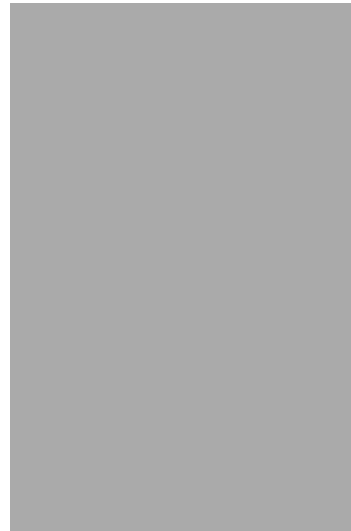
限定 20部



虫の生活	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI / 57 ED. 10/20	
シート 54.3 x 38 cm	画面 38.5 x 25.1 cm



虫の生活/Life of Insects	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED. 無し	
シート	画面 38.1 x 25.0 cm



虫の生活	和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi ED. 3/20	
シート 46.0 x 30.8 cm	画面 不明



虫の生活	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/57 ED. 2/20	
シート 54.2 x 38.3 cm	画面

106. 春の風

1957年

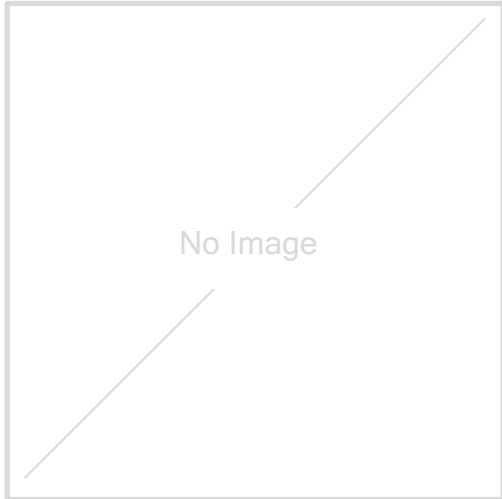
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 25 cm

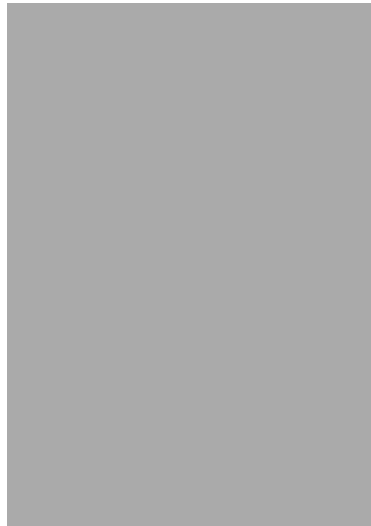
限定 20部



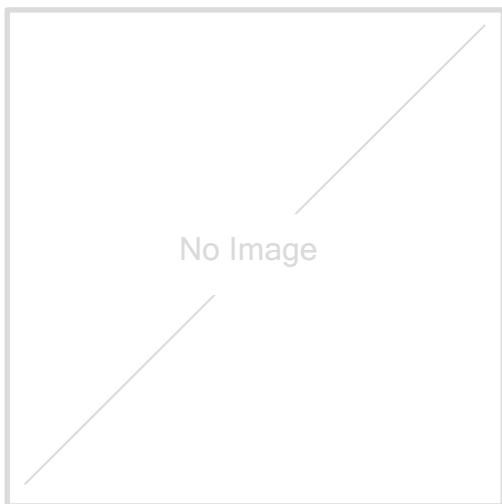
春の風	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 17/20	
シート 54.2 x 38.1 cm	画面 39.0 x 24.5 cm



春の風/Spring Wind	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名 ED. 14/20	
シート	画面 39.0 x 24.4 cm



春の風	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/57 ED. 2/20	
シート 54.4 x 38.5 cm	画面 cm



春の風	栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名なし ED. 9/20	
シート 40 x 25 cm	画面

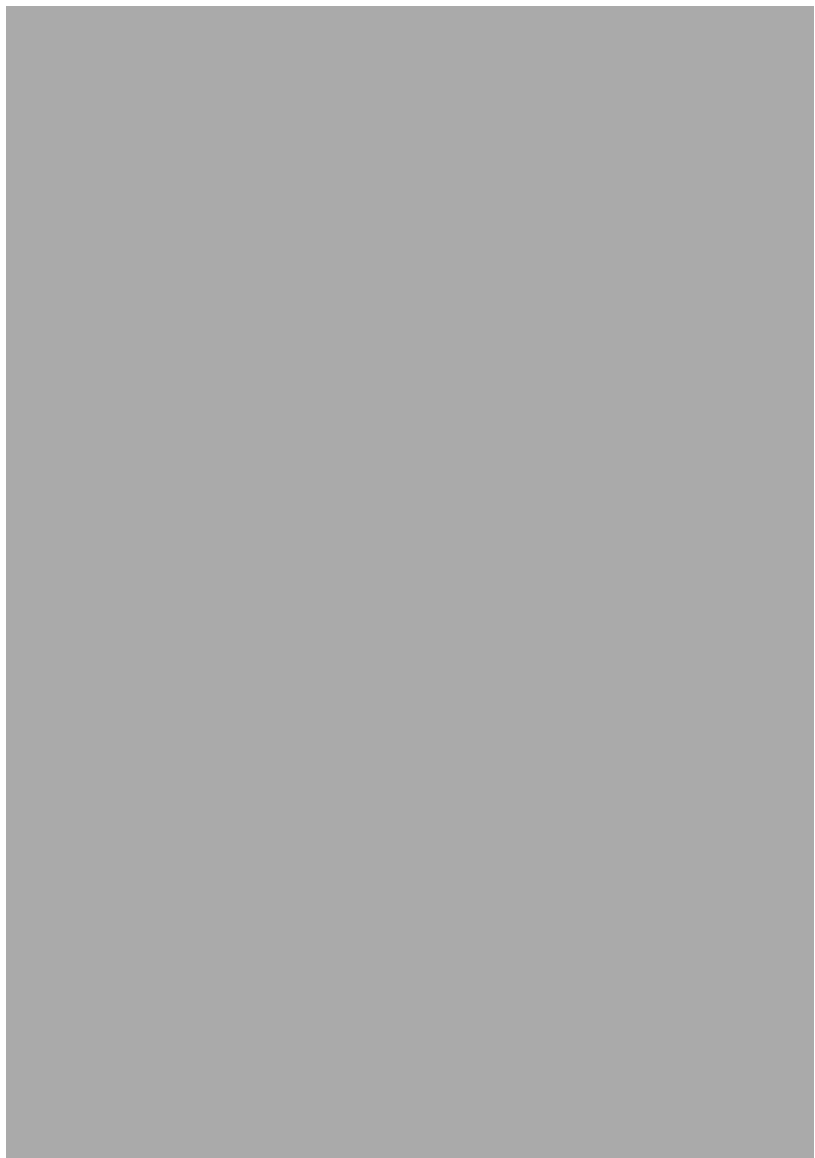
107. 春のワルツ

1957年

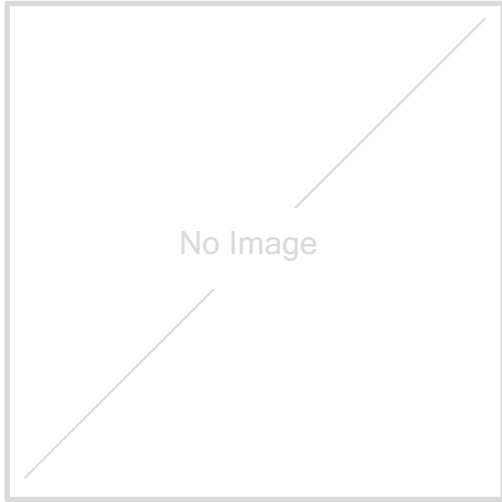
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 25 cm

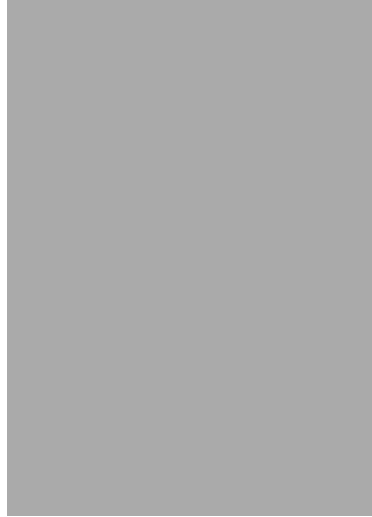
限定 20部



春のワルツ	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI / 57 ED. 3/20	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 39.2 x 24.8 cm



青のワルツ/Blue Waltz	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED. 9/20	
シート	画面 39.2 x 24.6 cm



春のワルツ	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QE/i/57 ED. 2/20	
シート 54.5 x 38.4 cm	画面

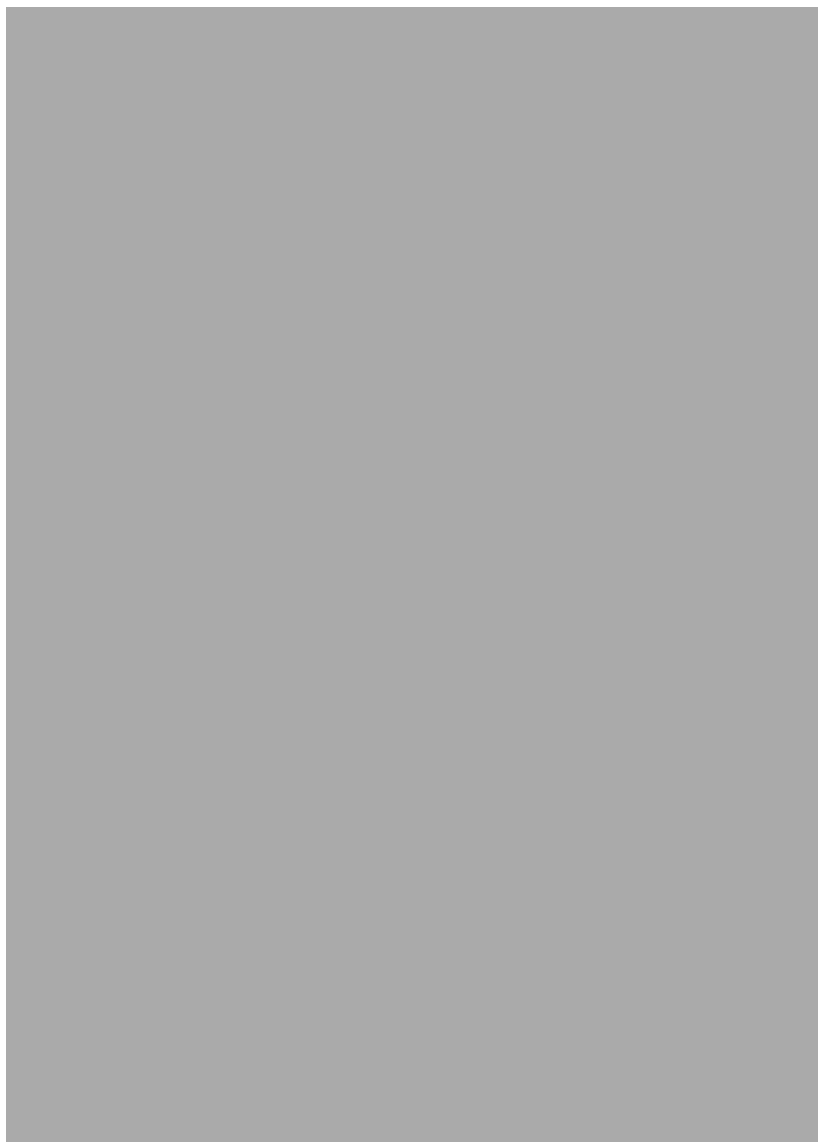
108. 鳥のソナタ

1957年

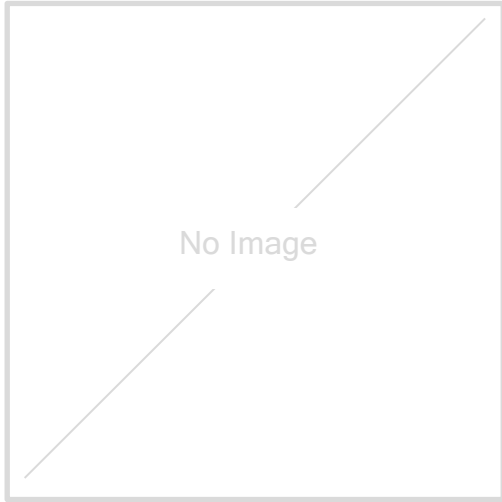
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 25 cm

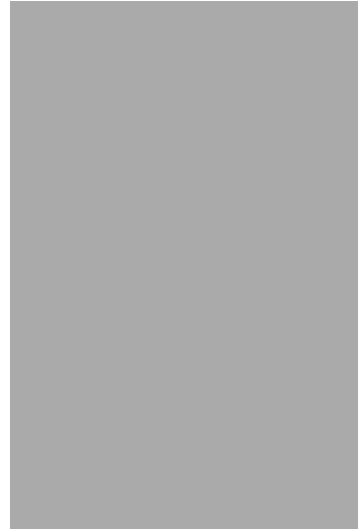
限定 12部



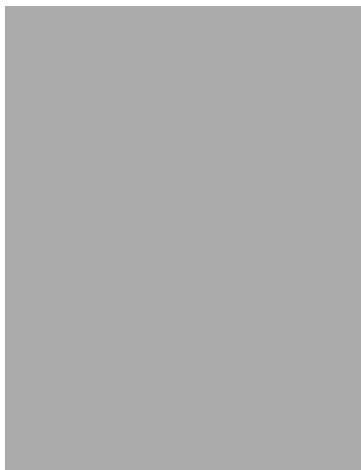
鳥のソナタ	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 3/12	
シート 54.6 x 38.5 cm	画面 38.9 x 25.4 cm



鳥のソナタ/Bird Sonata	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED. 6/12	
シート	画面 38.7 x 24.6 cm



鳥のソナタ	和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り
左下に QEi ED. 1/20	
シート 54.6 x 38.5 cm	画面 38.9 x 24.8 cm



鳥のソナタ	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi/57 ED. 2/20	
シート 54.5 x 38.4 cm	画面

109. 鐘のひびき

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 39 × 27 cm

限定 20部



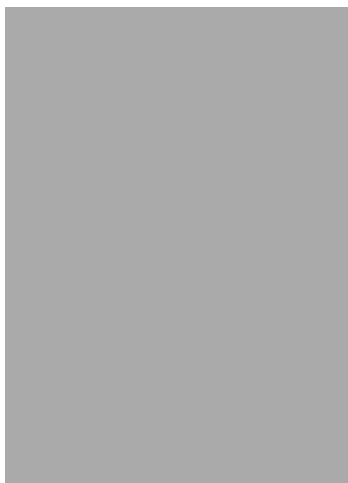
鐘のひびき	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI / 57 ED. 3/20	
シート 54.4 x 38.5 cm	画面 38.2 x 25.5 cm



鐘のひびき/Sound of a Bell	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に署名 ED. 8/20	
シート	画面 38.3 x 25.0 cm



鐘のひびき	和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に朱書（印？）で Q Ei ED. 無し	
シート 54.7 x 38.6 cm	画面 38.1 x 25.5 cm



鐘のひびき	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/57 ED. 2/20	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面



鐘のひびき	個人蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED 無し	
シート 54.6 x 38.2 cm	画面



鐘のひびき	栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED無し	
シート 39 x 27 cm	画面

110. 過去

1957年

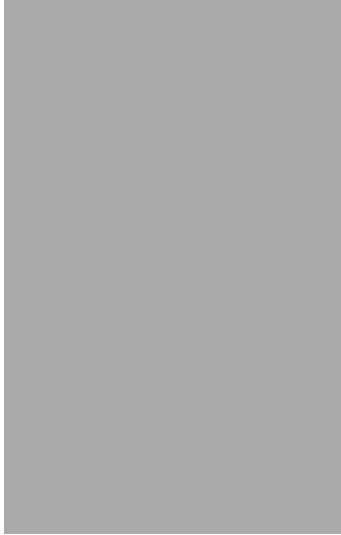
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 39 × 25 cm

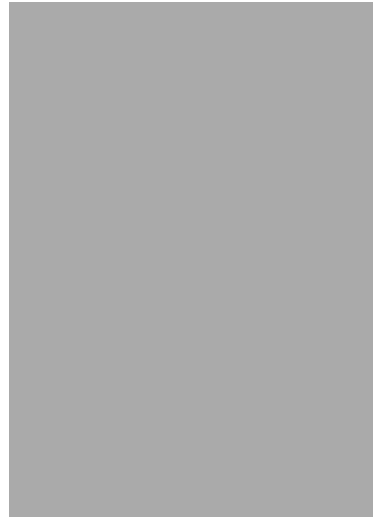
限定 20部



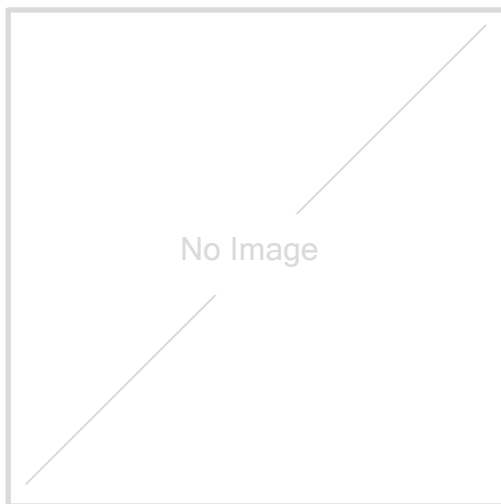
過去	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/20	
シート 54.6 x 38.5 cm	画面 38.6 x 25.5 cm



過去/Past		宮崎県立美術館蔵
1957 年	多色刷り	
署名無し	ED. 無し	
シート	画面	38.7 x 25.8 cm



過去		個人蔵
1957 年	多色刷り	
右下に QEI/57	ED. 2/20	
シート	54.5 x 38.5 cm	画面



過去		個人蔵
1957 年	多色刷り	
署名無し	ED 無し	
シート	54.6 x 38.5 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

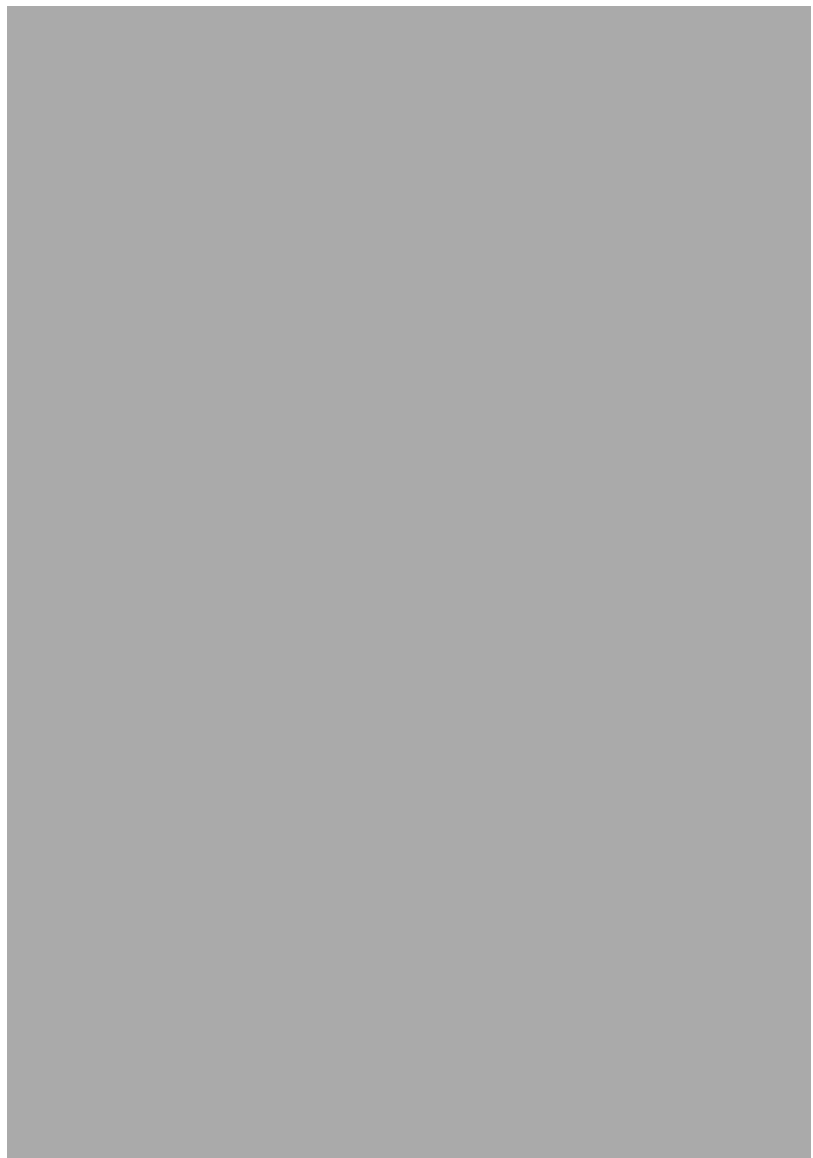
111. 森の中

1957年

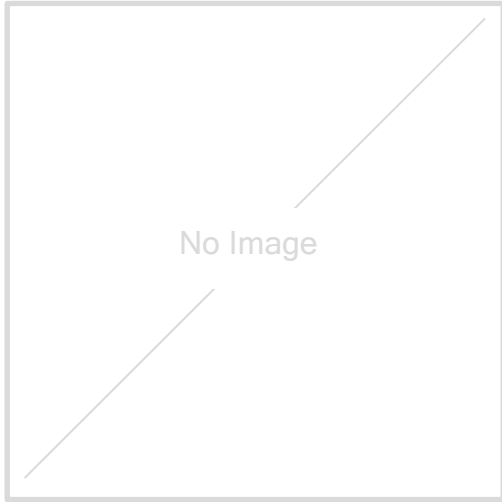
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 41 × 25 cm

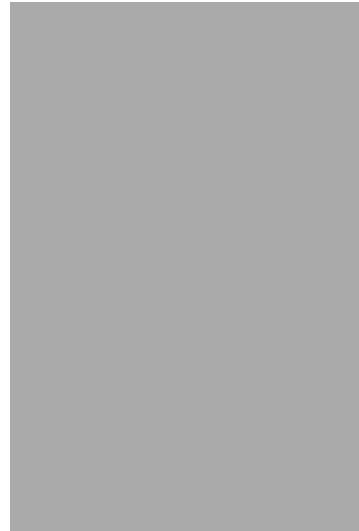
限定 20部



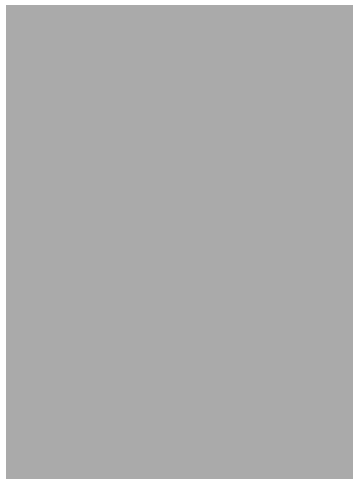
森の中	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 13/20	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 40.3 x 25.1 cm



森の中/In the Forest	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に署名 ED. 18/20	
シート	画面 40.1 x 25.4 cm



森の中	和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1957年	多色刷り
署名無し ED. 3/20	
シート 54.6 x 38.5 cm	画面 40.0 x 25.0 cm



森の中	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi Ep d'artist	
シート 54.4 x 38.5 cm	画面

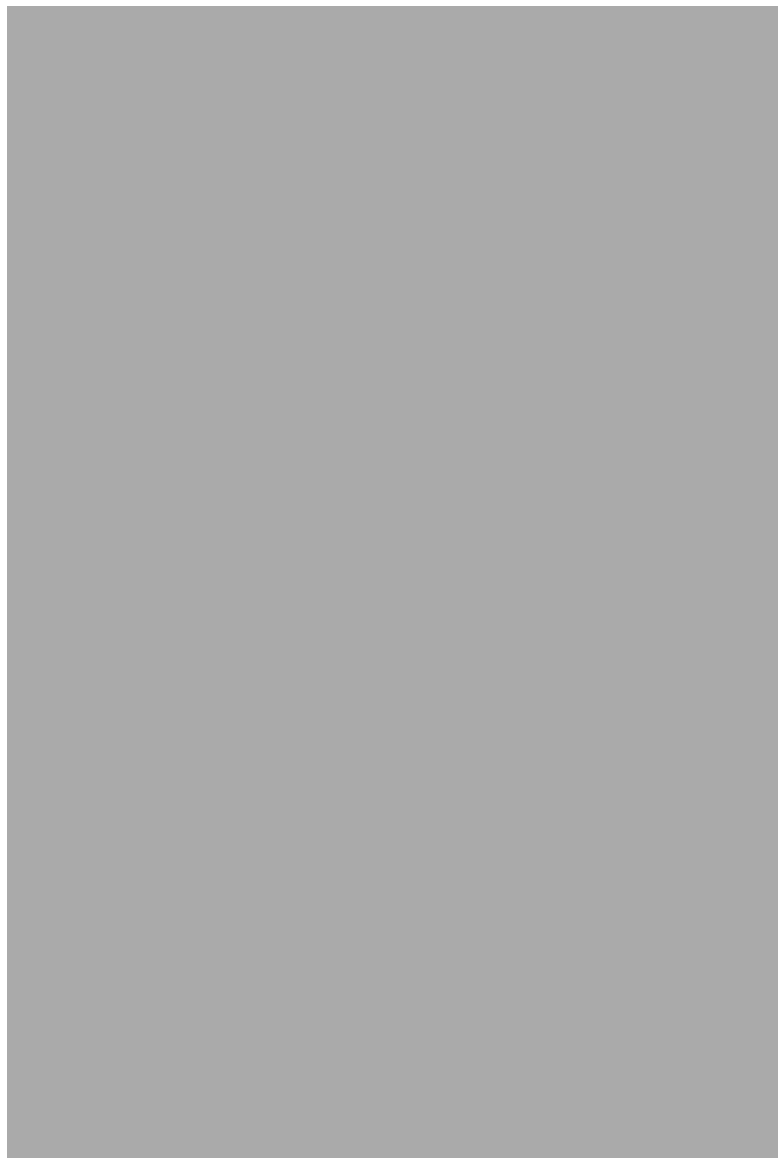
112. 海の記念

1957年

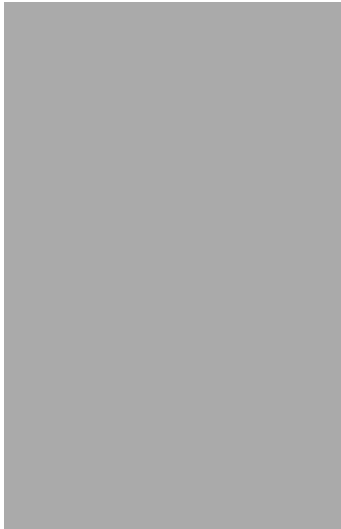
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 41 × 26 cm

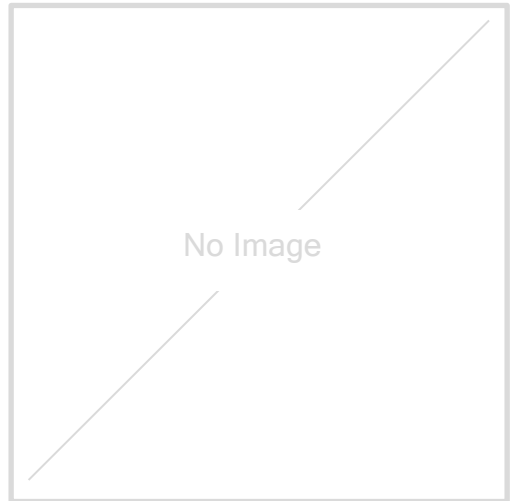
限定 20部



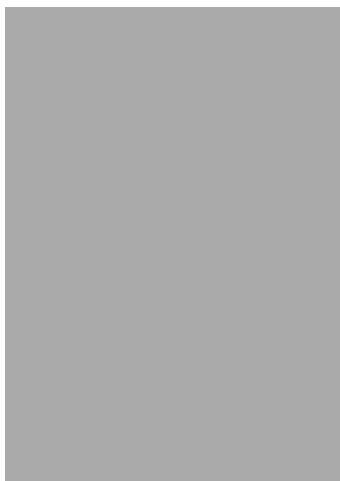
海の記念日	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi	ED. 5/20
シート 54.5 x 38 cm	画面 39.0 x 24.7 cm



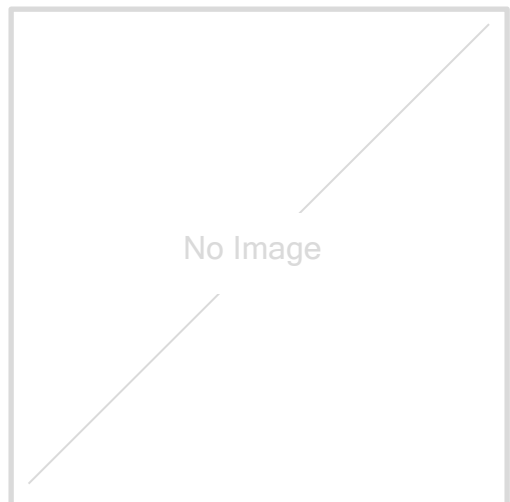
海の記念日/Marine Memorial Day	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に署名 ED. 3/20	
シート	画面 38.6 x 25.1 cm



海の記念日/Marine Memorial Day	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に署名 ED. 無し	
シート	画面 39.0 x 25.1 cm



海の記念日	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/57 Ep d'artist	
シート 54.3 x 38.4 cm	画面



海の記念	栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り
QEIのスタンプ ED無し	
シート 41 x 26 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

113. 支那風なおどり

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 25 × 38 cm

限定 20部



支那風なおどり		本間美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI 57 ED. 3/20		
シート 38.5 x 54.6 cm	画面	25.0 x 39.6 cm



中国風なおり/Chinese Style Dancing	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED. 16/20	
シート	画面 25.0 x 39.8 cm



支那風なおり	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QE/57 ED. 2/20	
シート 38.5 x 54.5 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

114. あそび

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 25 × 38 cm

限定 20部



あそび	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI / 57 ED. 3/20	
シート 38.6 x 54.5 cm	画面 22.1 x 38.4 cm



あそび/Play	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED. 無し	
シート	画面 22.2 x 38.6 cm



あそび	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QE/i/57 ED. 2/20	
シート 38.6 x 54.6 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

115. つぼみ

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 24 cm

E.P



116. 考えるサギ

1957年

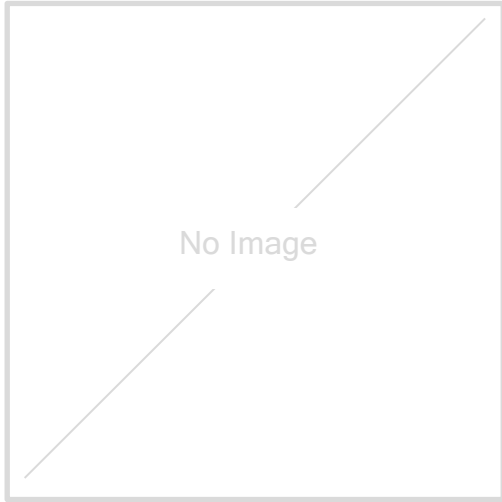
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 24 cm

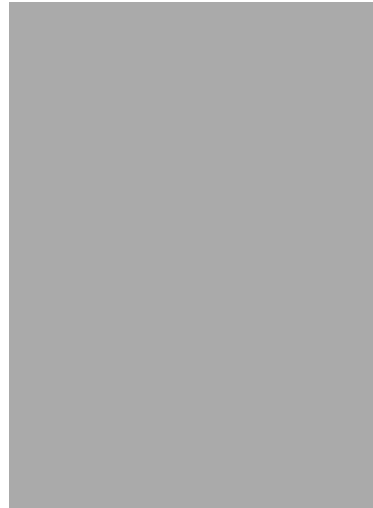
限定 20部



考えるサギ	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI / 57 ED. 18/20	
シート 54.6 x 38.4 cm	画面 38.8 x 24.6 cm



考えるサギ	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に署名 ED. 1/5	
シート	画面 cm



考えるサギ	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/57 ED. 1/29	
シート 54.3 x 37.9 cm	画面

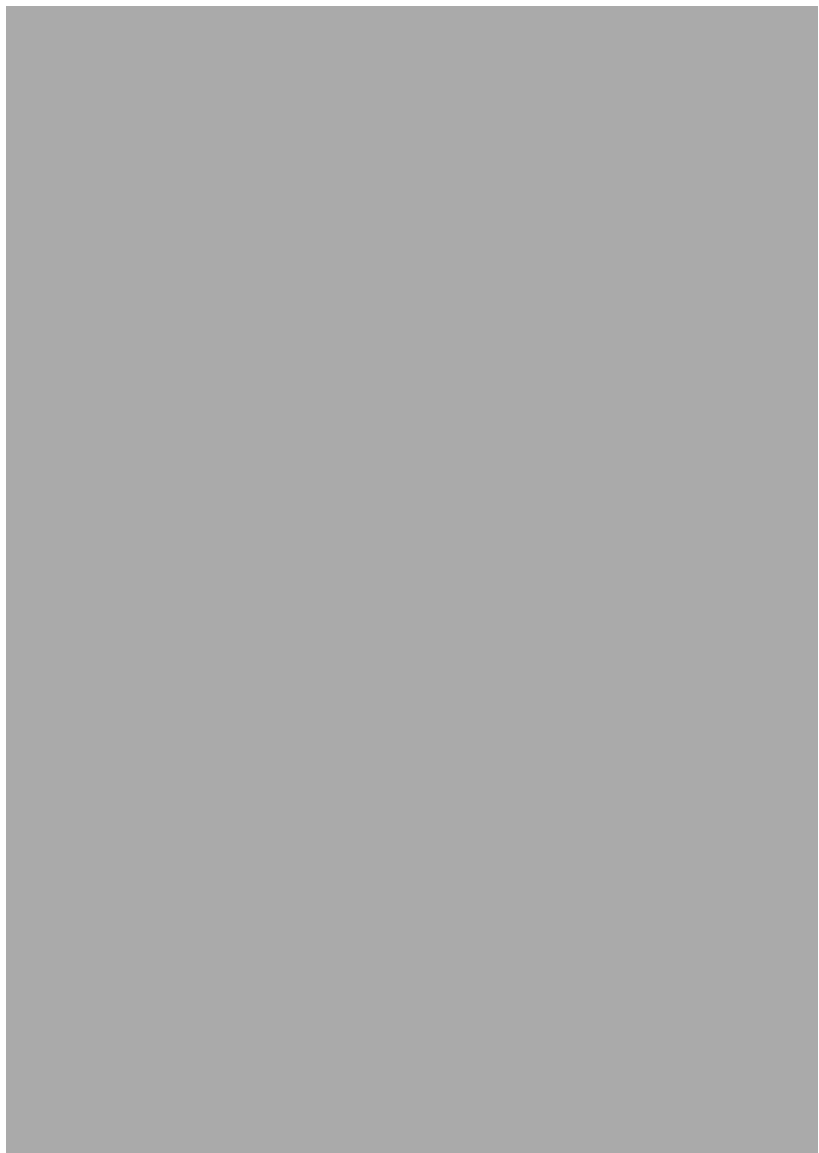
117. 街

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 39 × 24 cm

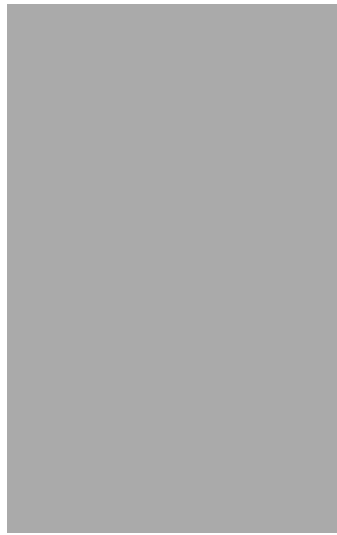
限定 20部



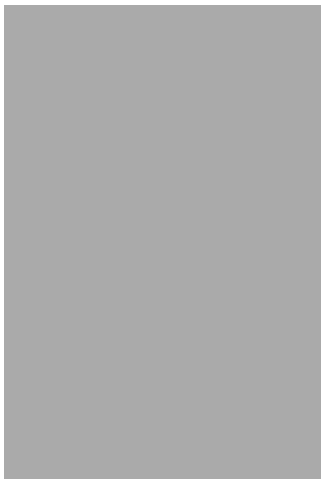
街	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/20	
シート 54.6 x 38.5 cm	画面 40.0 x 25.3 cm



街/Downtown	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED. 無し	
シート	画面 39.8 x 25.2 cm



少年の唄	和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1957年	多色刷り
右下に QEi ED. 無し	
シート 54.6 x 38.5 cm	画面 39.6 x 25.0 cm



街	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi/57 Ep d'artist	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面



街	筑波大学蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi ED 無し	
シート 43 x 28 cm	画面

118. 風

1957年

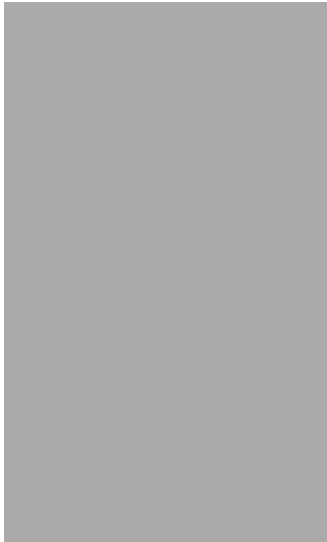
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 39 × 24 cm

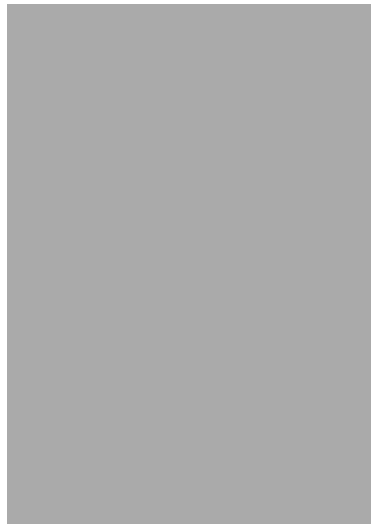
限定 10部



風	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/10	
シート 54.6 x 38.3 cm	画面 37.0 x 23.0 cm



風/Wind		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に署名 A.P.		
シート		画面 25.0 x 15.1 cm



風		個人蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED無し		
シート	54.6 x 38.6 cm	画面



風		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI/57 Ep d'artist		
シート	54.6x38.3cm	画面

119. 緑にかこまれた家

1957年

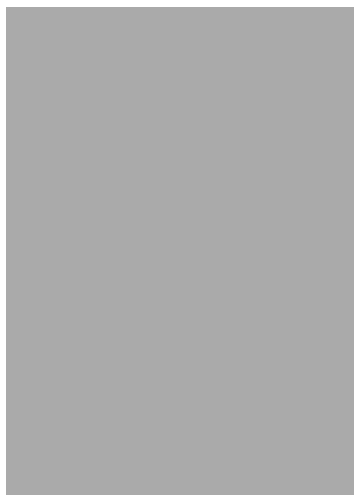
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 36 × 26 cm

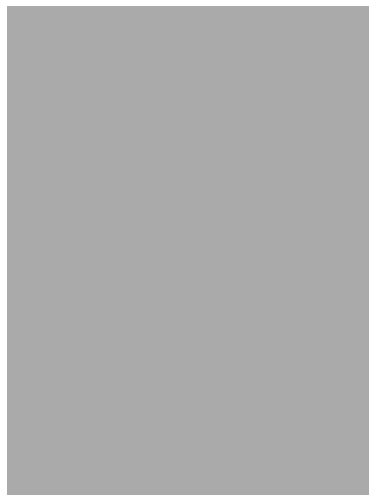
限定 20部



緑にかこまれた家	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI / 57 ED. 5/20	
シート 54.6 x 38.5 cm	画面 35.2 x 25.5 cm



みどりにかこまれた家/House in the Greenery	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED. 無し	
シート	画面 35.3 x 25.7 cm



緑にかこまれた家	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi Ep d'artist	
シート 54.3 x 38.6 cm	画面

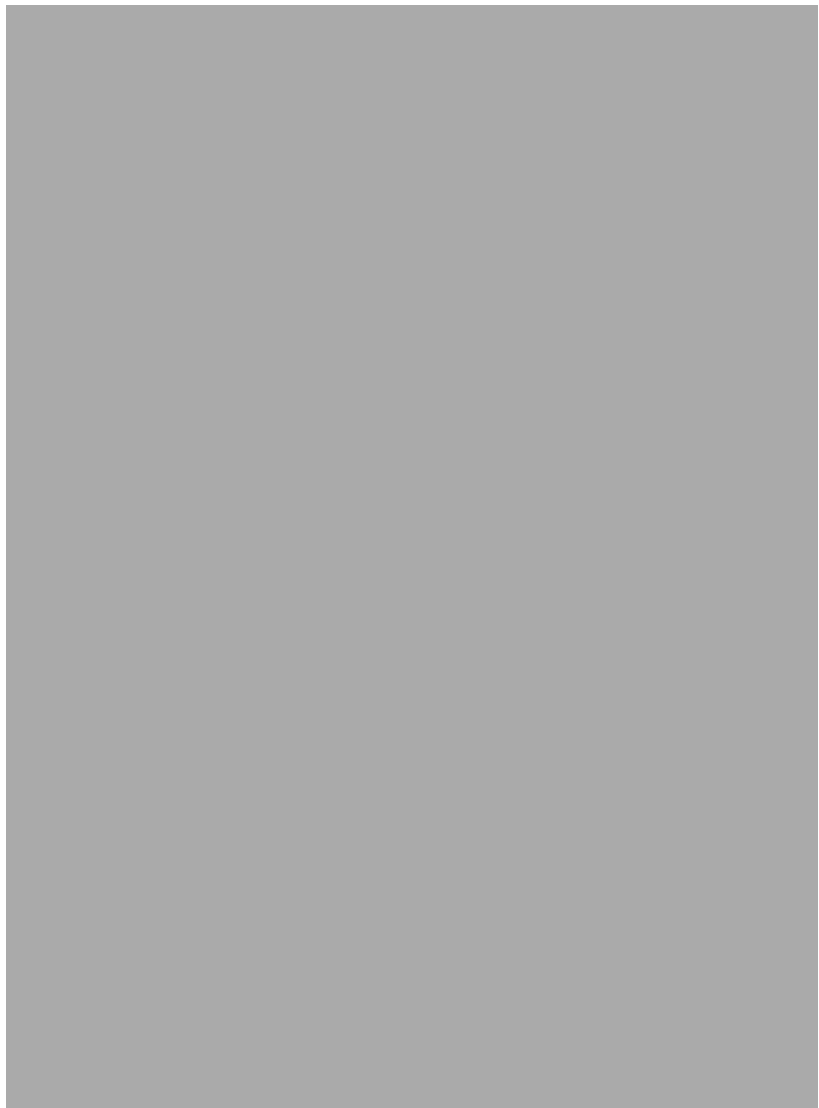
120. 傷

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 25 × 17 cm

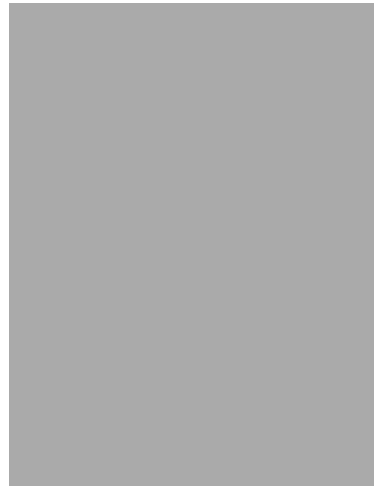
限定 不明



傷	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi 1957 Epreuve d'artiste	
シート 38.5 x 27 cm	画面 24.0 x 17.2 cm



傷/Injury		宮崎県立美術館蔵
1957 年	多色刷り	
右下に署名	Epreuve d'artist	
シート	画面	24.0 x 17.0 cm



傷		個人蔵
1957 年	多色刷り	
右下に QEi	Ep d'artist	
シート	38.1 x 27.7 cm	画面

121. 風船

1957年

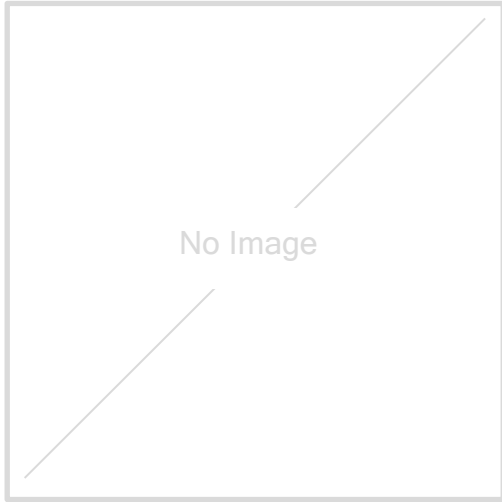
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 26 × 16 cm

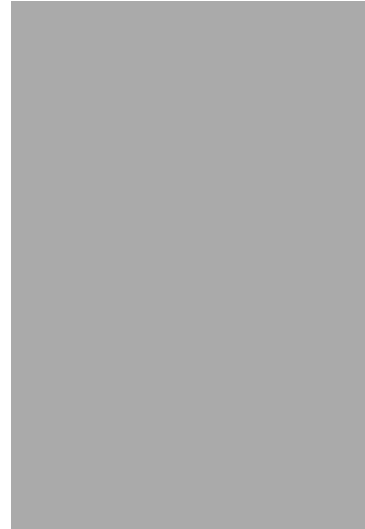
限定 不明



風船	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 Ep d'artiste	
シート 38.5 x 27 cm	画面 24.9 x 15.0 cm



風/Wind		宮崎県立美術館蔵
1957 年	多色刷り	
右下に署名 A.P.		
シート	画面	25.0 x 15.1 cm



風船		個人蔵
1957 年	多色刷り	
右下に QEi Ep d'artist		
シート	38.0 x 26.8 cm	画面

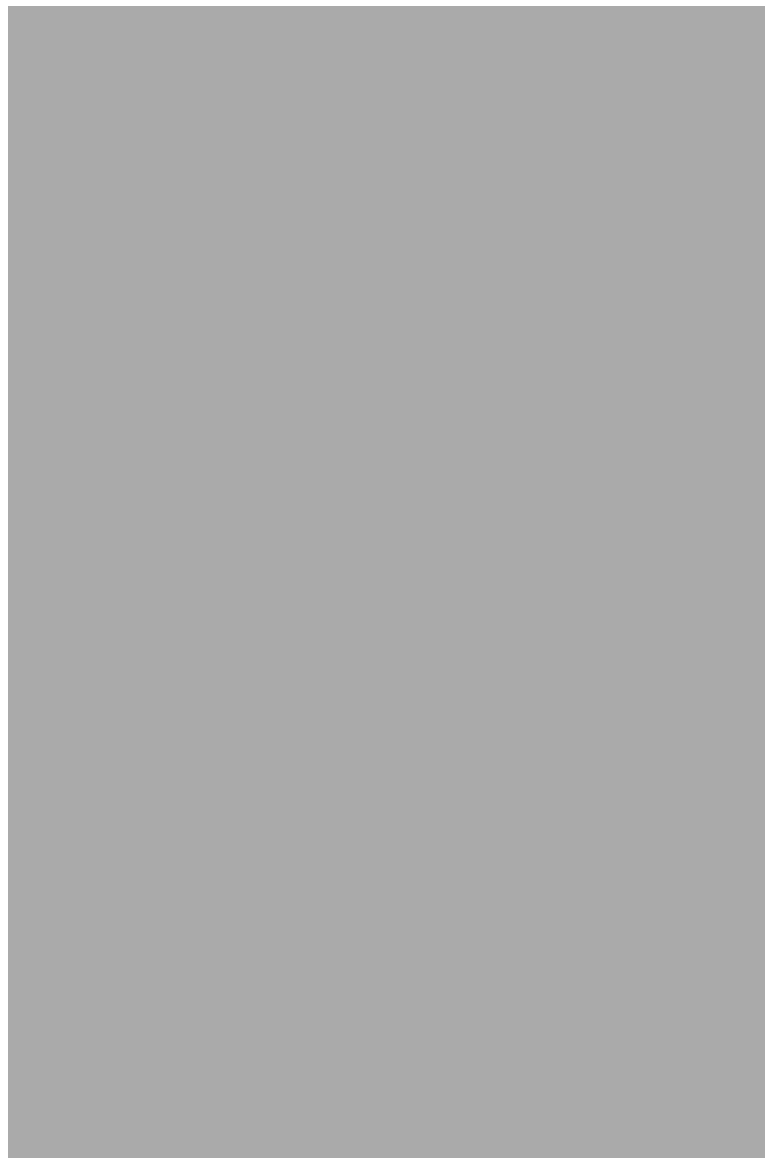
122. 指

1957年

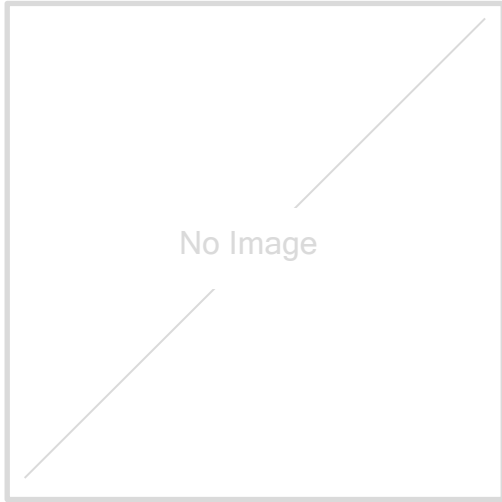
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 25 × 16 cm

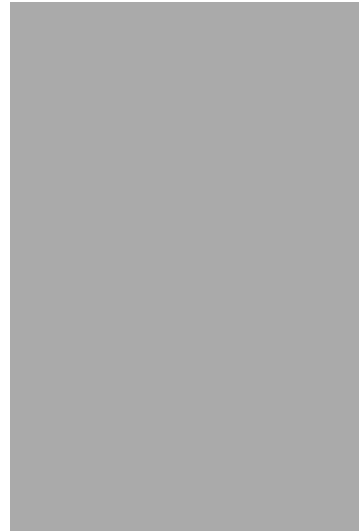
限定 20部



指	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/20	
シート 38.5 x 27.2 cm	画面 23.9 x 15.3 cm



指/Fingers		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に署名	ED. 27/30	
シート		画面 24.0 x 15.2 cm



指		和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI	Ep.d'artist	
シート	38.3 x 26.8 cm	画面 24.0 x 15.3 cm



指		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI/57	ED. 14/20	
シート	38.4 x 27.2 cm	画面

123. シルク

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 25 × 16 cm

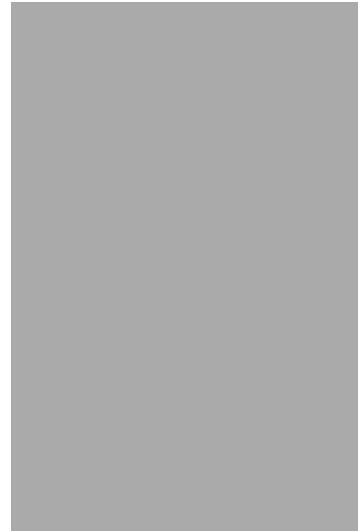
限定 20部



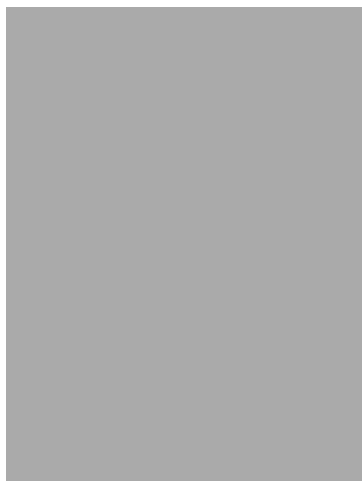
シルク	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/20	
シート 38.5 x 26.4 cm	画面 24.9 x 17.0 cm



シルク/Cirque		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に署名	ED. 18/20	
シート		画面 25.0 x 17.1 cm



ペリカン		和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEi	ED. 7/20	
シート	38.3 x 27.1 cm	画面 24.8 x 17.0 cm



シルク		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEi	ED. 29/30	
シート	38.4 x 27.1 cm	画面

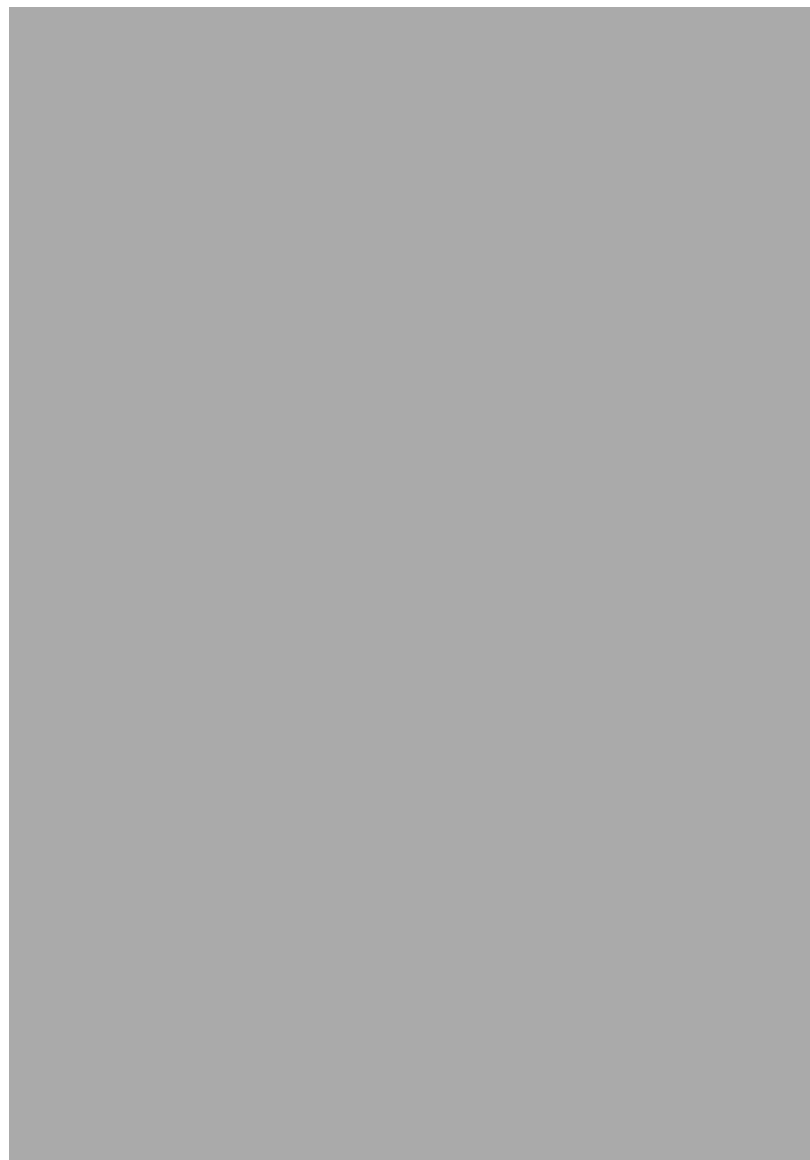
124. 枯葉

1957年

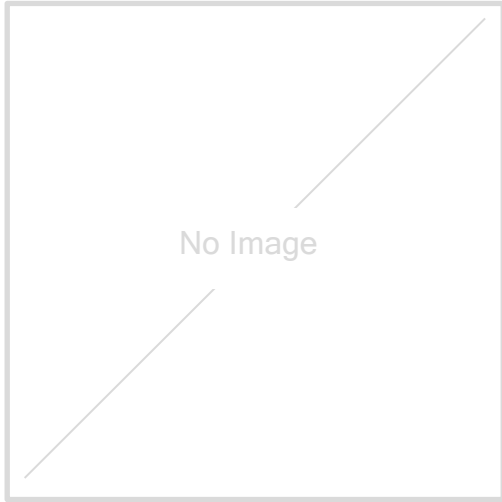
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 26 × 16 cm

限定 30部



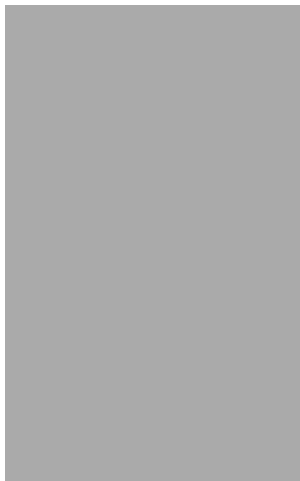
枯葉	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 Epr d'artiste	
シート 38.5 x 26.1 cm	画面 24.3 x 15.0 cm



枯葉/Fallen Leaves		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に署名 A.P.		
シート	画面 24.3 x 15.1 cm	



枯葉		和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に Q Ei/57 Epreuve d'artist		
シート 38.4 x 27.6 cm	画面 24.0 x 15.0 cm	



枯葉		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEi 1957 ED. 27/30		
シート 小 38.3 x 27.5 cm	画面	

『瑛九石版画総目録』より

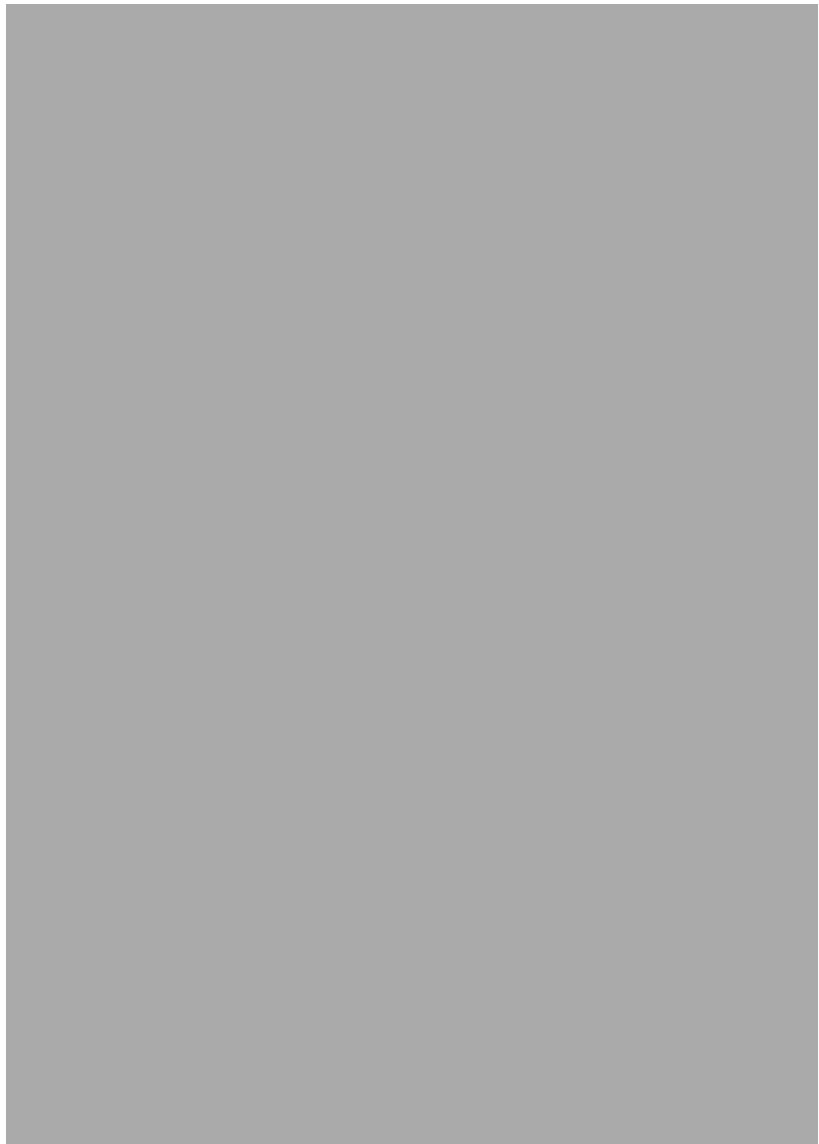
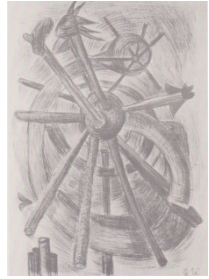
125. 水車

1957年

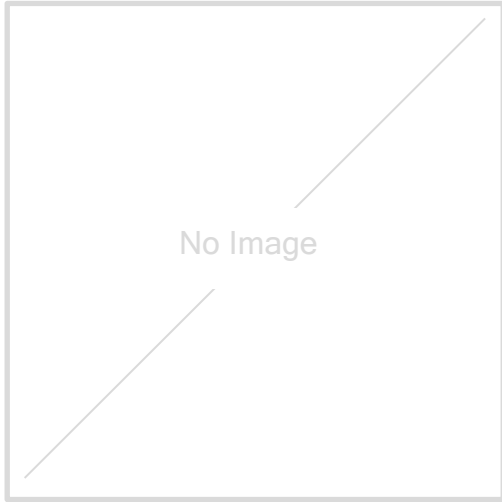
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 26 × 18 cm

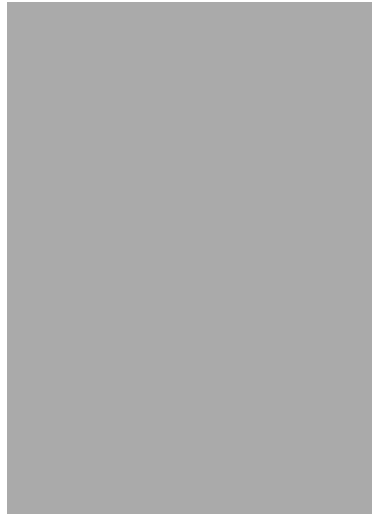
限定 15部



水車	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/15	
シート 38.5 x 29 cm	画面 25.0 x 16.6 cm



水車/Water Mill	宮崎県立美術館蔵
1957 年	多色刷り
右下に署名 A.P.	
シート	画面 25.5 x 16.7 cm



水車	個人蔵
1957 年	多色刷り
右下に QEi Ep d'artist	
シート 38.4 x 28.0 cm	画面

126. 舞踏会の夜

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 37 × 24 cm

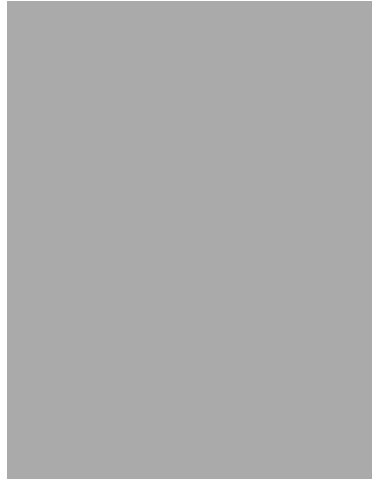
限定 15部



舞踏会の夜	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 Epr d'artiste	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 35.4 x 24.0 cm



舞踏会の夜/Evening of the Dance Party	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に署名 A.P.	
シート	画面 35.2 x 23.5 cm



舞踏会の夜	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi Ep d'artist	
シート 54.4 x 38.5 cm	画面

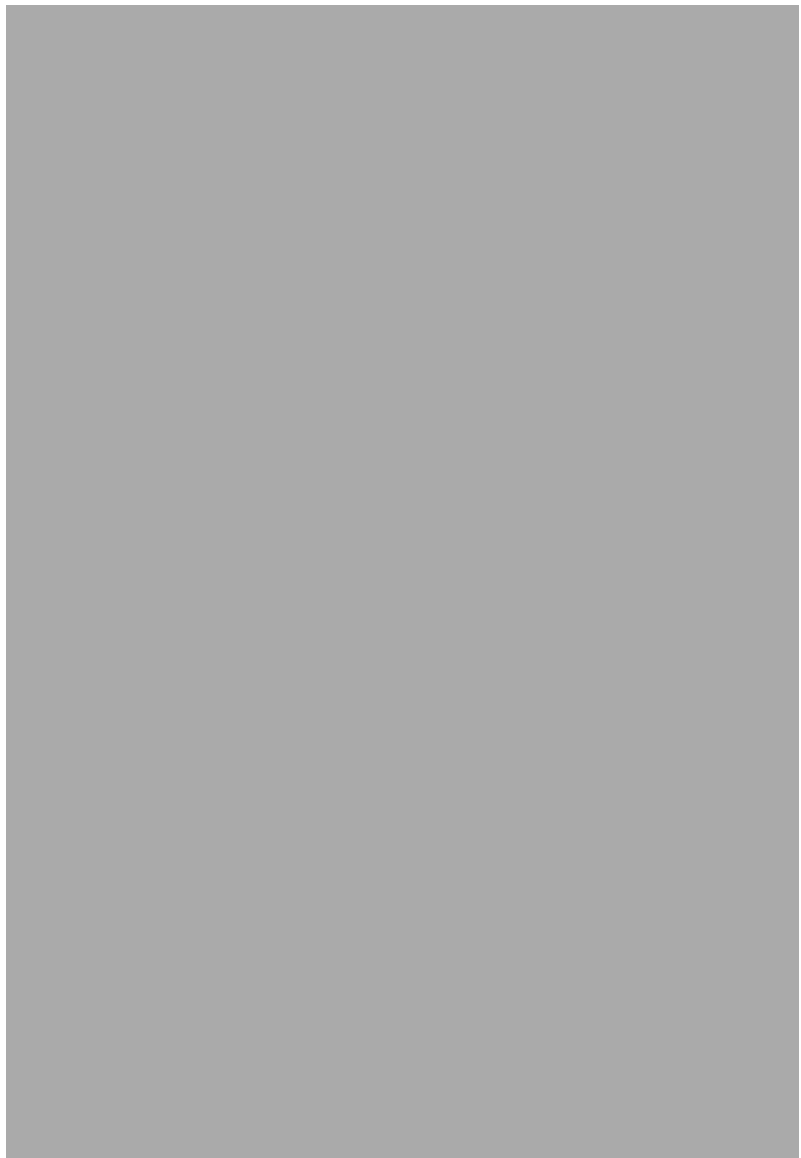
127. 山への招待

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 37 × 24 cm

限定 10部



山への招待	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/10	
シート 54.5 x 38.4 cm	画面 33.5 x 22.8 cm



山への招待		個人蔵
1957 年	多色刷り	
右下に QEi Ep d'artist		
シート 54.5 x 38.4 cm		画面

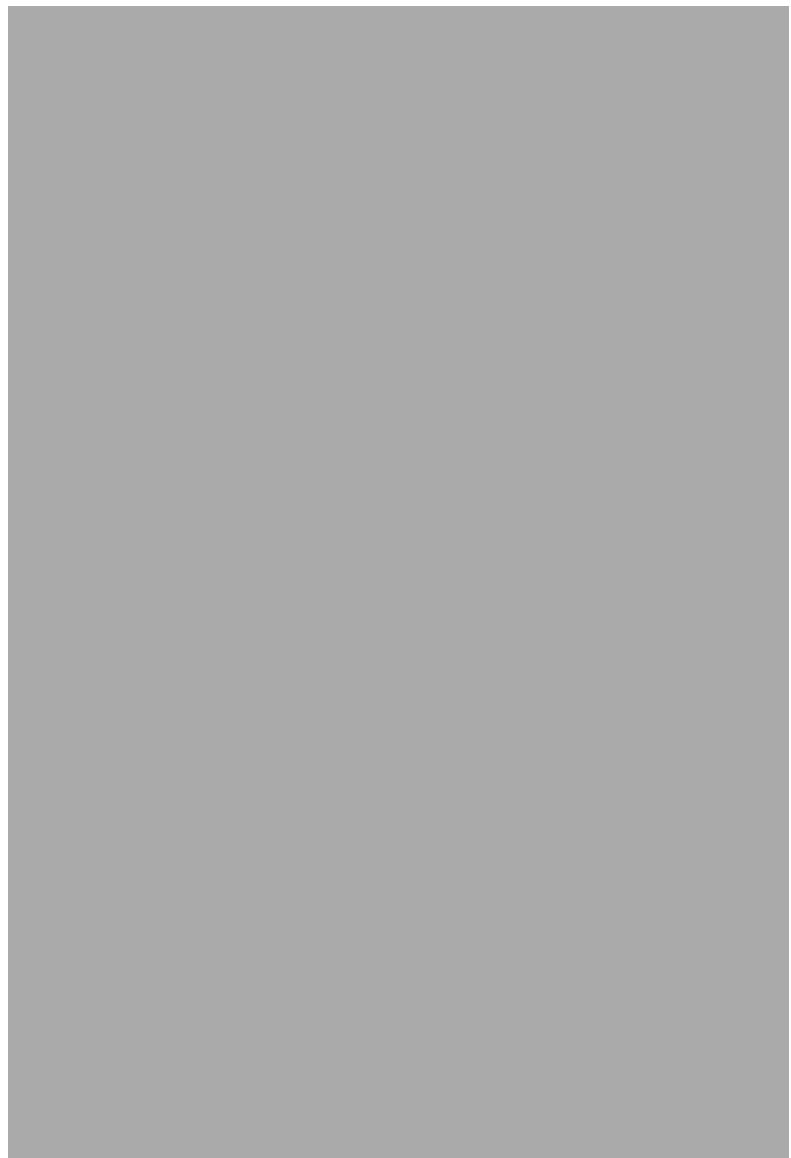
128. 渡り鳥

1957年

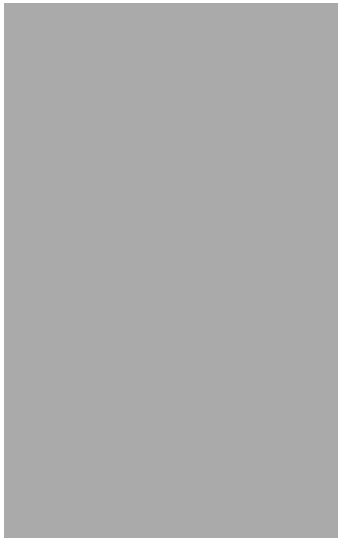
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 37 × 24 cm

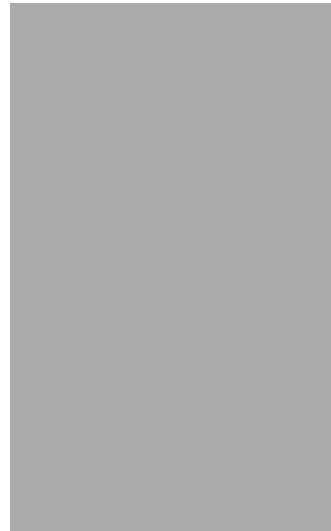
限定 20部



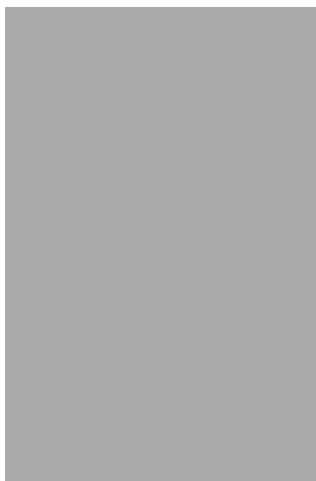
渡り鳥	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI / 57 ED. 5/20	
シート 54.5 x 38.4 cm	画面 38.0 x 23.3 cm



渡り鳥/Migratory Birds	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に署名 A.P.	
シート	画面 37.9 x 23.4 cm



渡り鳥	和歌山県立近代美術館蔵 ☆
1957年	多色刷り
右下に Q.Ei ED. 1/5	
シート 54.5 x 38.4 cm	画面 38.0 x 23.2 cm



渡り鳥	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に Q.Ei Ep d'artist	
シート 54.3 x 38.3 cm	画面

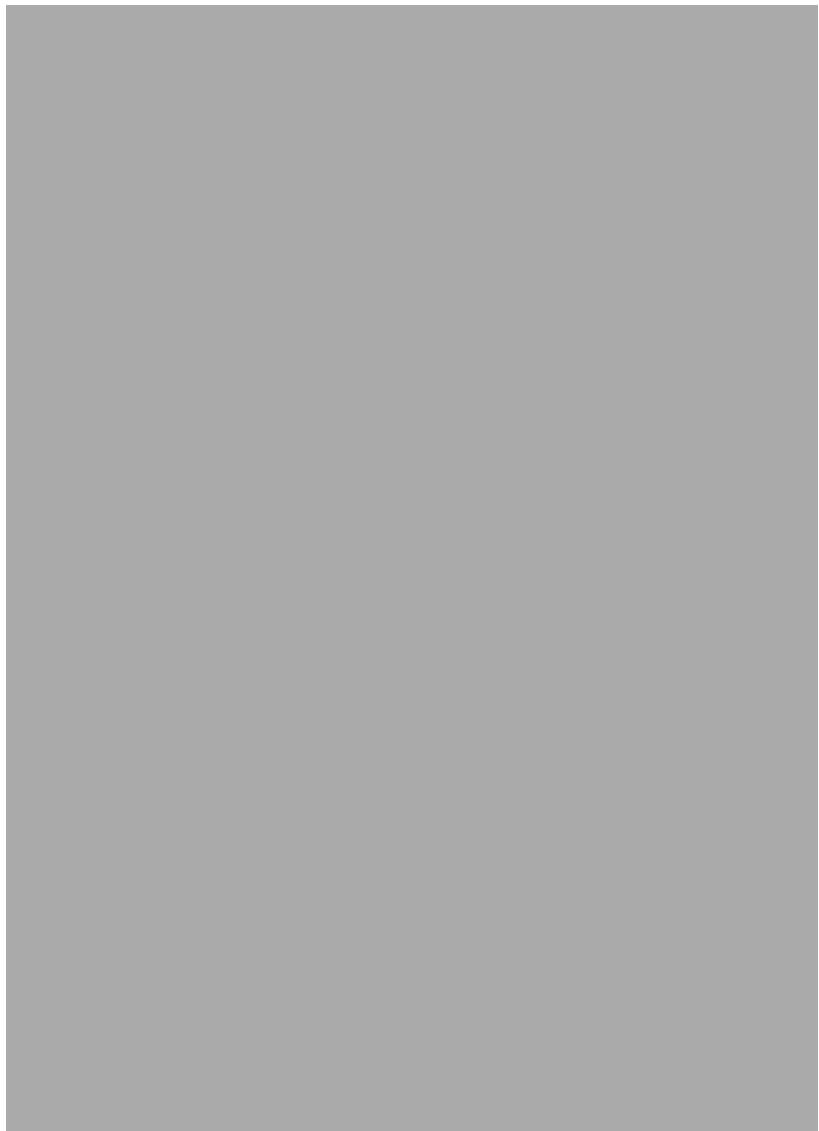
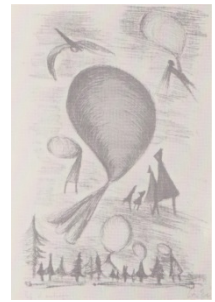
129. 赤い風船

1957年

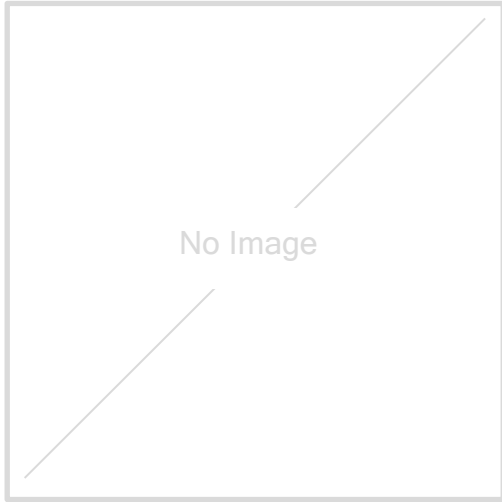
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 24 × 16 cm

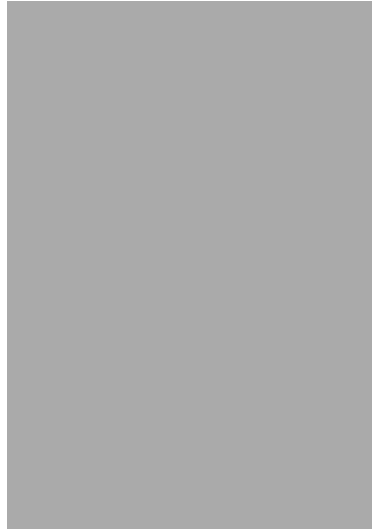
限定 不明



赤い風船	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI / 57 Epr d'artiste	
シート 38 × 25.5 cm	画面 22.5 × 15.0 cm



赤い風船/Red Balloons	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に署名 A.P.	
シート	画面 38.5 x 26.0 cm



赤い風船	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi Ep d'artist	
シート 38.3 x 25.8 cm	画面

130. 失いし時

1957年

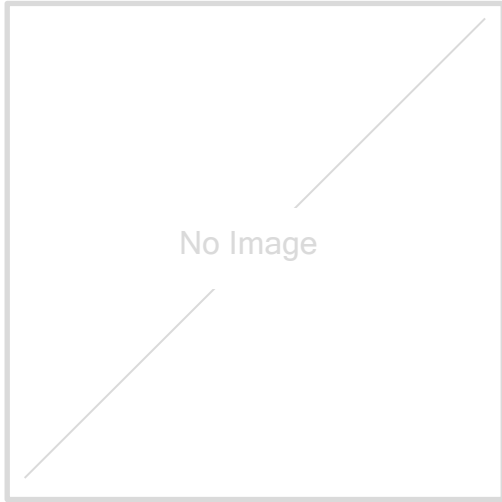
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 25 × 17 cm

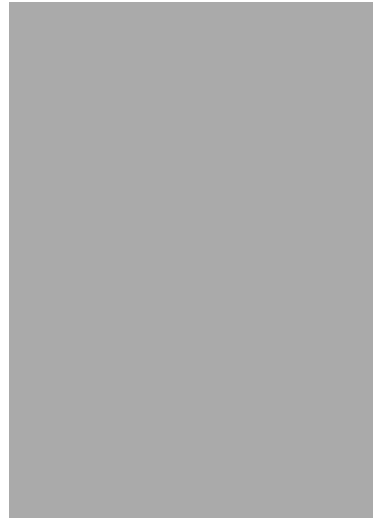
限定 10部



失いし時	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/10	
シート 38.5 x 28.8 cm	画面 24.1 x 16.1 cm



失いし時/Lost Time	宮崎県立美術館蔵
1957 年	多色刷り
右下に署名 A.P.	
シート	画面 24.0 x 16.1 cm



失いし時	個人蔵
1957 年	多色刷り
右下に QEi Ep d'artist	
シート 38.4 x 28.2 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

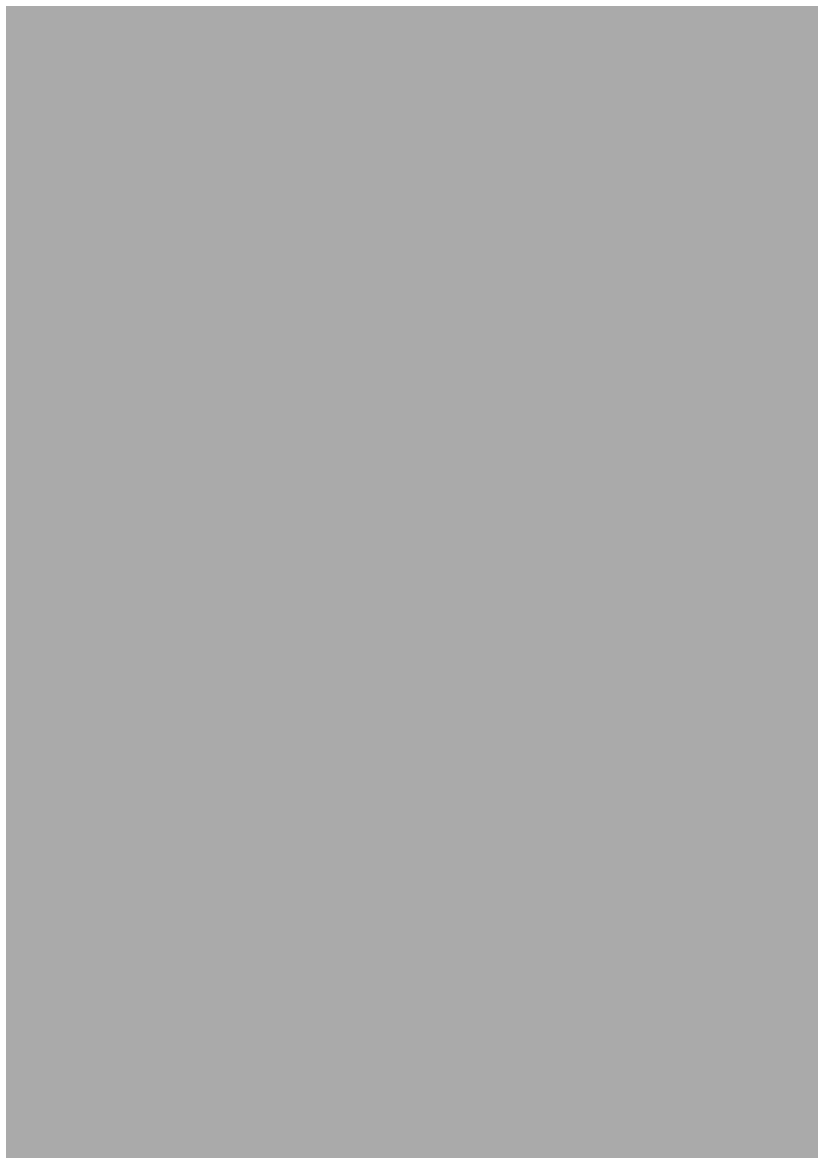
131. 鳥のあそび

1957年

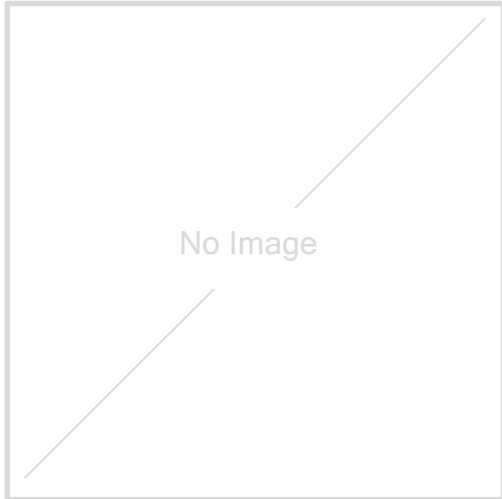
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 24 × 16 cm

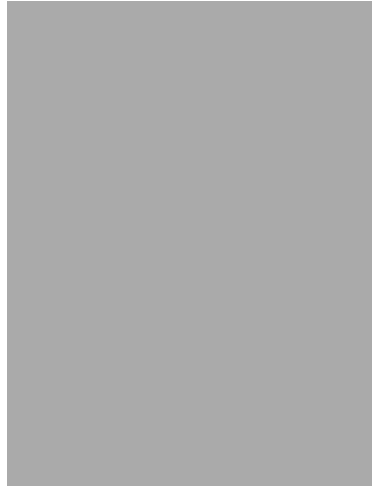
限定 10部



鳥のあそび	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/10	
シート 38.4 x 27.3 cm	画面 22.1 x 16.6 cm



鳥の遊び/Bird's Pastime		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下にスタンプ Ep d'artist		
シート	画面	22.0 x 16.0 cm



鳥のあそび		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI/57 Ep d'artist		
シート	38.4 x 27.3 cm	画面



鳥のあそび		筑波大学蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI ED. 3/5		
シート	24 x 16 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

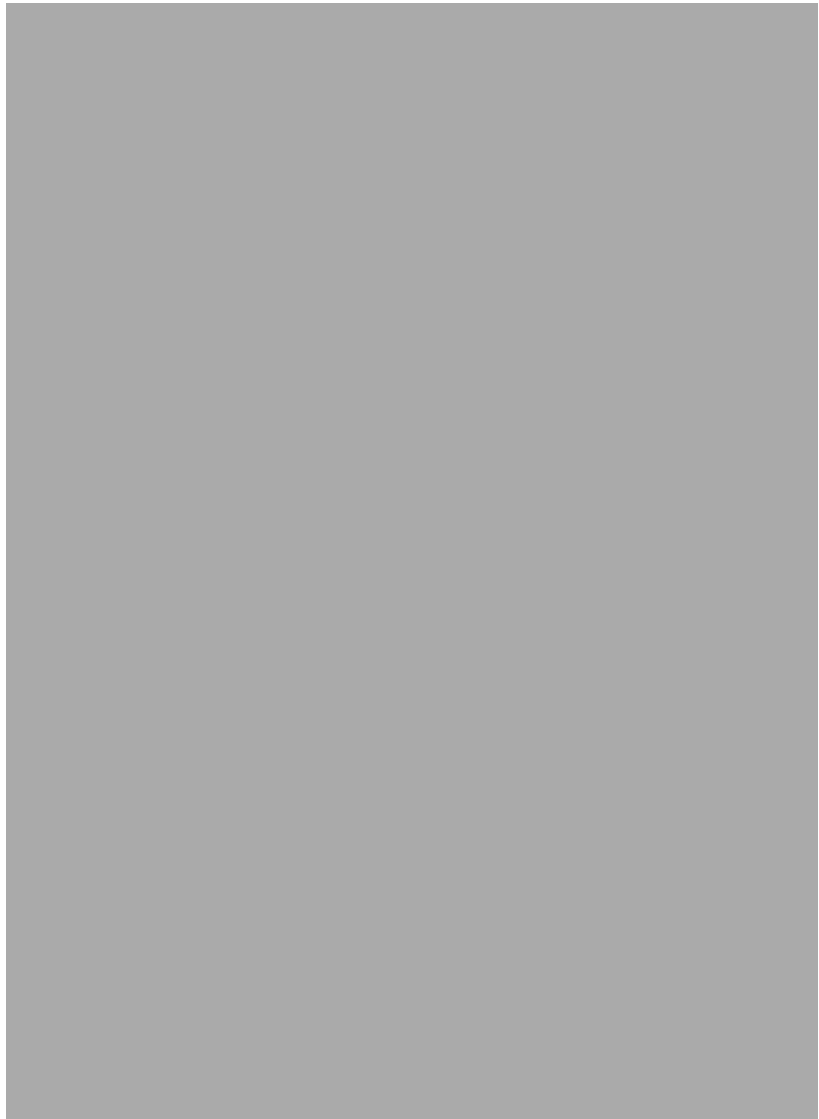
132. 花と少女

1957年

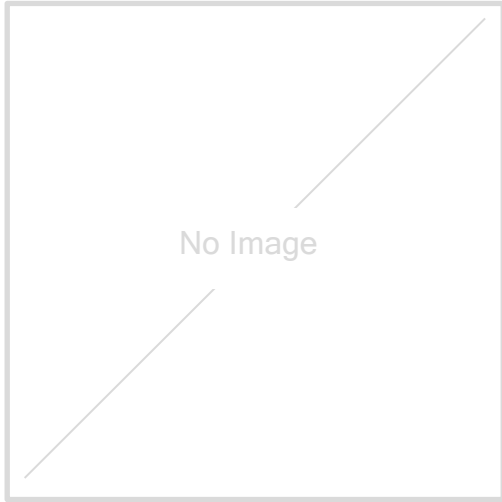
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 23 × 15 cm

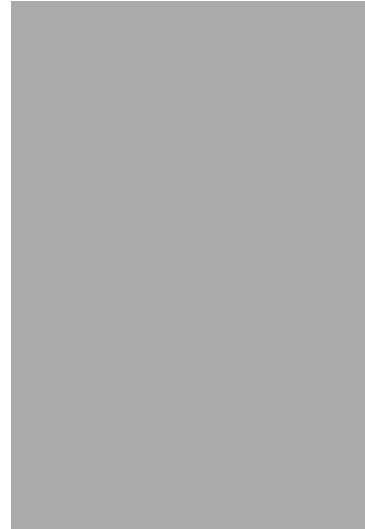
限定 10部



花と少女	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/10	
シート 38.5 x 26.9 cm	画面 23.2 x 14.5 cm



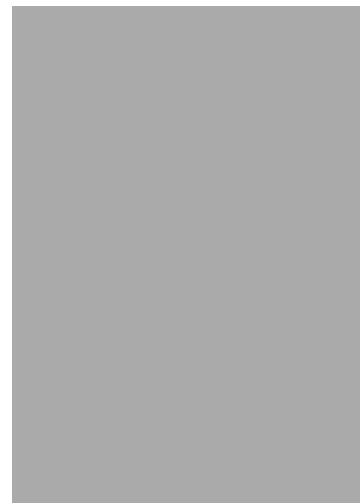
花と少女/Flowers and a Girl		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED. 5/10		
シート	画面	22.3 x 14.4 cm



花と少女		和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEi ED. 7/10		
シート	38.2 x 27.0 cm	画面 22.2 x 14.7 cm



花と女		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEi Ep d'artist		
シート	38.4 x 27.5 cm	画面



花と少女		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEi Ep d'artist		
シート	38.4 x 26.5 cm	画面

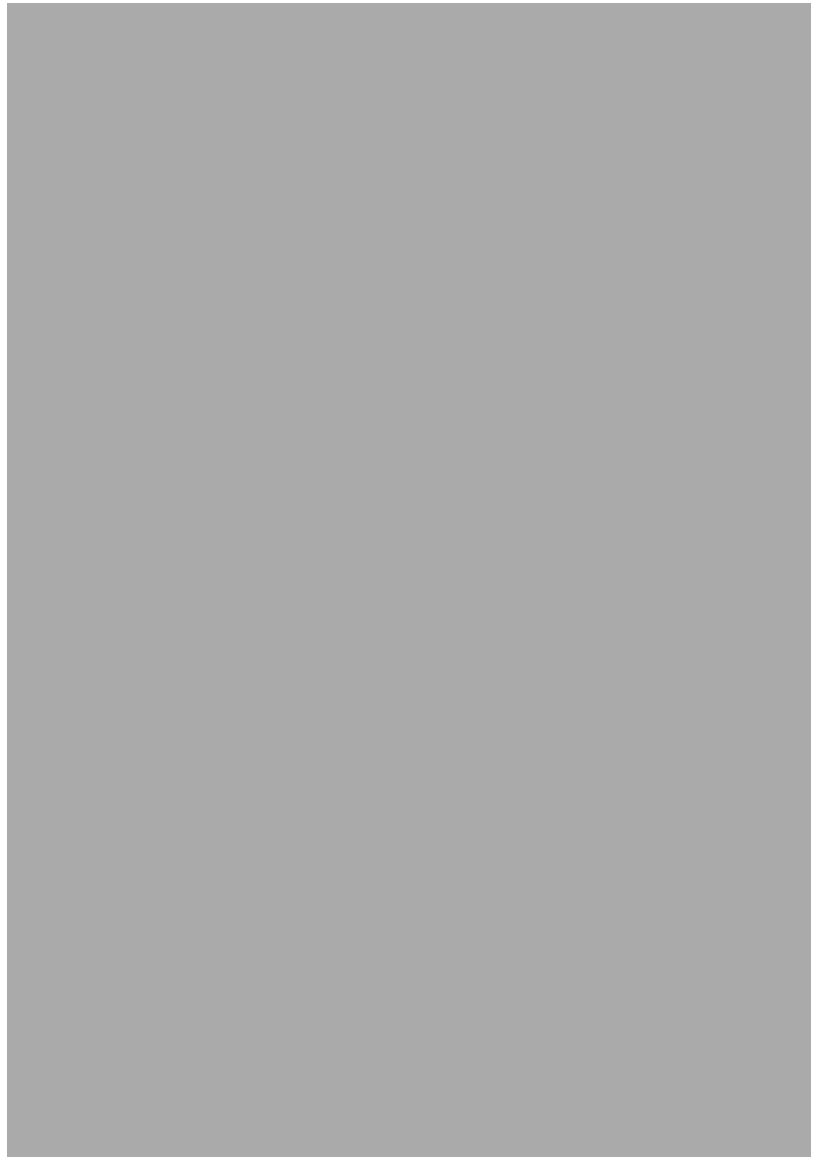
133. 工事場

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 24 cm

限定 10部



工事場	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QE / 57 ED. 6/10	
シート 54.5 x 38.5 cm	画面 36.9 x 25.2 cm



工事場/Construction Site	宮崎県立美術館蔵
1957 年	多色刷り
署名無し A.P.	
シート	画面 36.5 x 25.0 cm



工事場	個人蔵
1957 年	多色刷り
右下に QEI/57 ED. 3/10	
シート 54.4 x 38.4 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

134. ちりばめる

1957年

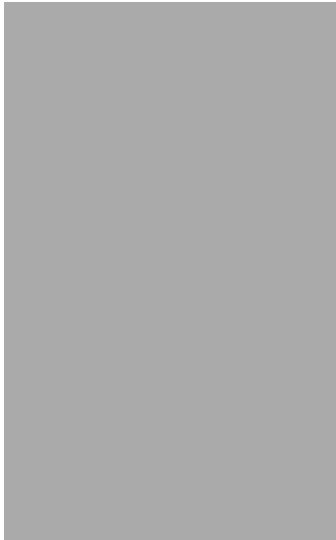
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 25 cm

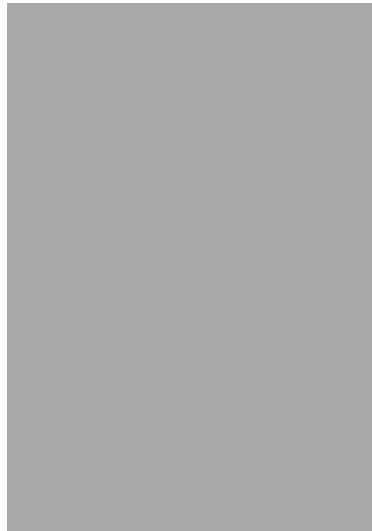
限定 10部



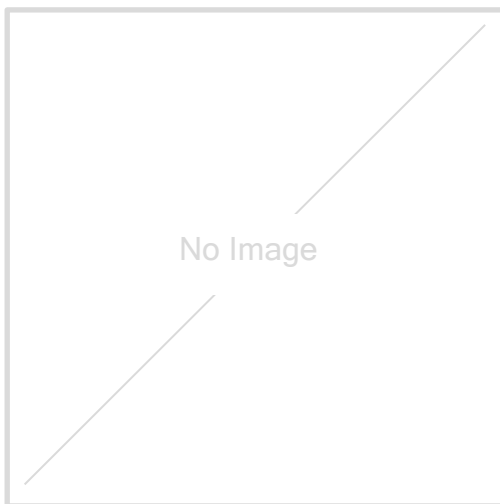
ちりばめる	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 2/10	
シート 54.4 x 38.5 cm	画面 36.4 x 21.4 cm



ちりばめる/Scattering	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し	ED. 7/10
シート	画面 36.1 x 21.4 cm



ちりばめる	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/57	ED. 8/10
シート 54.4 x 38.5 cm	画面



ちりばめる	栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名なし	ED. 4/10
シート 38 x 25 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

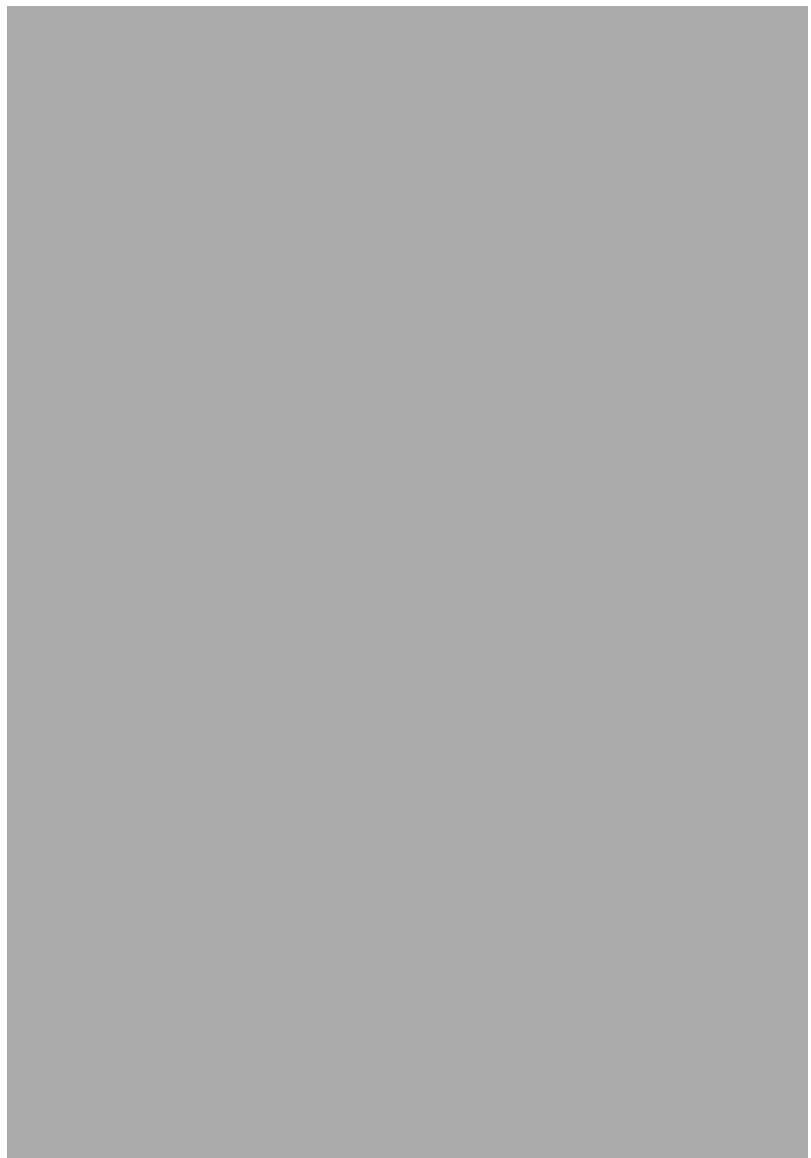
135. 鳥のピアノ

1957年

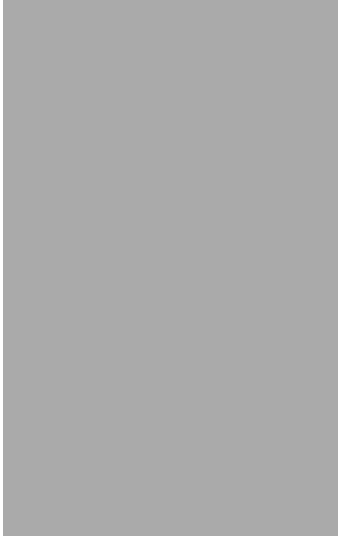
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 39 × 24 cm

限定 10部



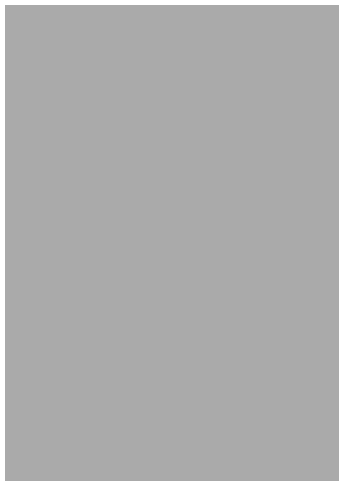
鳥のピアノ	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 9/10	
シート 54.2 x 38.5 cm	画面 36.3 x 22.5 cm



鳥のピアノ/Piano of Birds		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED. 6/10		
シート	画面	36.4 x 22.3 cm



鳥のピアノ		和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED. 8/10		
シート	54.4 x 38.6 cm	画面 36.5 x 22.4 cm



鳥のピアノ		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI/57 ED. 6/10		
シート	54.2 x 38.5 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

136. 鳥の芝居

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 37 × 52 cm

限定 20部



鳥の芝居	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/20	
シート 50.5 x 68 cm	画面 37.7 x 51.7 cm



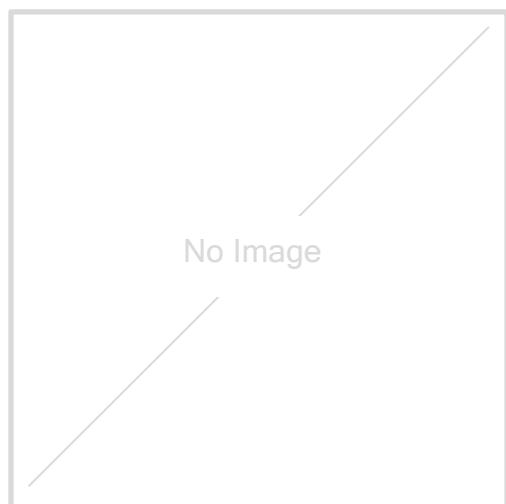
鳥の芝居/Drama of Birds		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED. 14/18		
シート	画面	36.8 x 52.1 cm



鳥の芝居		和歌山県立近代美術館蔵
1956年	多色刷り	
右下に Q Ei 1956 ED. 2/18		
シート	49.5 x 66.0 cm	画面 37.3 x 51.7 cm



鳥の芝居		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEi Ep d'artist		
シート	50.7 x 67.7 cm	画面



鳥の芝居		栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED無し		
シート	37 x 52 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

137. 風が吹き始める

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 40 × 52 cm

限定 20部



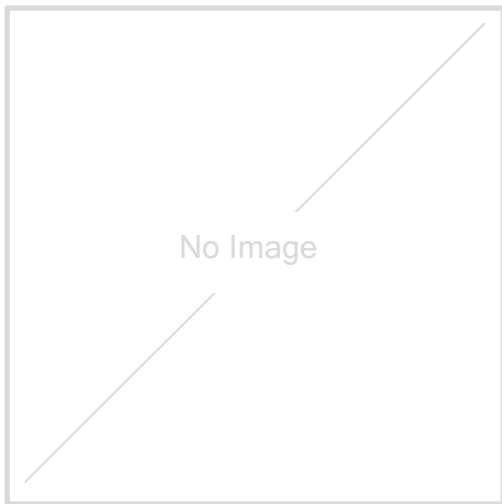
風が吹き始める	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI / 57 ED. 6/20	
シート 49.5 x 65.8 cm	画面 40.3 x 52.6 cm



風が吹きはじめる/The Wind begins to Blow		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED. 8/20		
シート	画面	39.7 x 52.8 cm



風が吹き始める		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI/57 ED. 3/20		
シート	49.4 x 66.0 cm	画面



風が吹き始める		栃木県立栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名なし ED. 7/20		
シート	40 x 52 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

138. 地球の外へ

1957年

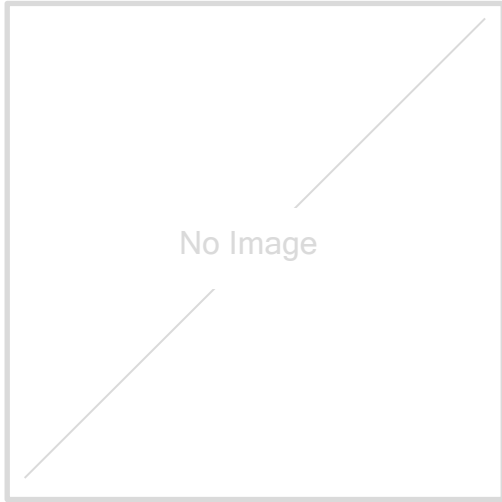
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 51 cm

限定 20部



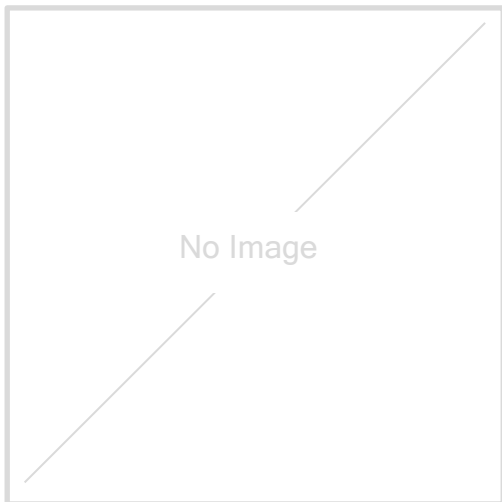
地球の外へ	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 17/20	
シート 49.5 x 66 cm	画面 37.4 x 48.8 cm



地球の外へ/Get Out of the Earth	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に署名 ED. 6/20	
シート	画面 36.1 x 49.8 cm



地球の外へ	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi ED. 13/20	
シート 49.6 x 66.0 cm	画面



地球の外へ	栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名なし ED. 7/20	
シート 38 x 51 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

139. 海底

1957年

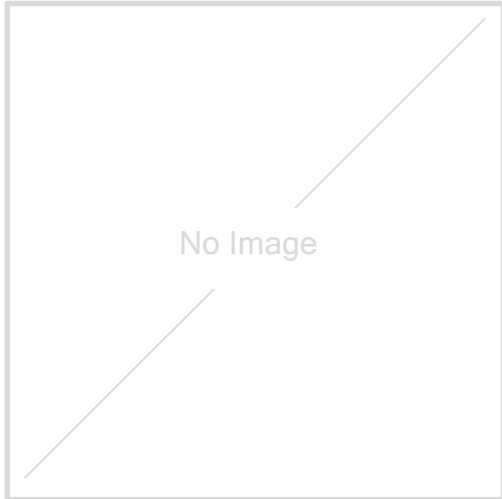
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 37 × 52 cm

限定 20部



海底	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/20	
シート 49.1 x 66 cm	画面 36.6 x 52.3 cm



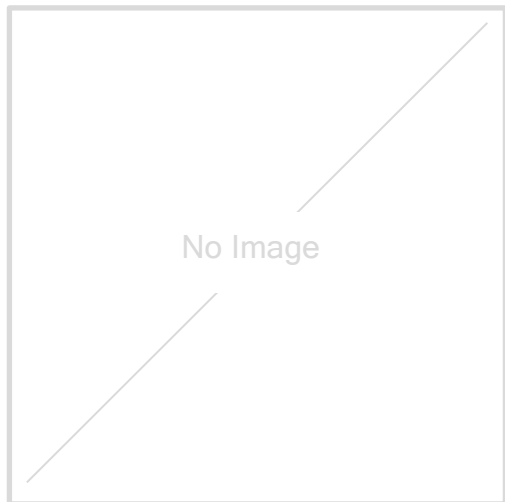
海底/Sea Bottom		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に署名 ED. 10/20		
シート		画面 36.5 x 52.5 cm



海底		和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に朱書(印?)でQ Ei ED. 17/20		
シート 66.8 x 48.4 cm		画面 36.3 x 53.0 cm



海底		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下にQEI/57 ED. 2/20		
シート 49.9 x 65.8 cm		画面



海底		栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED無し		
シート 37 x 52 cm		画面

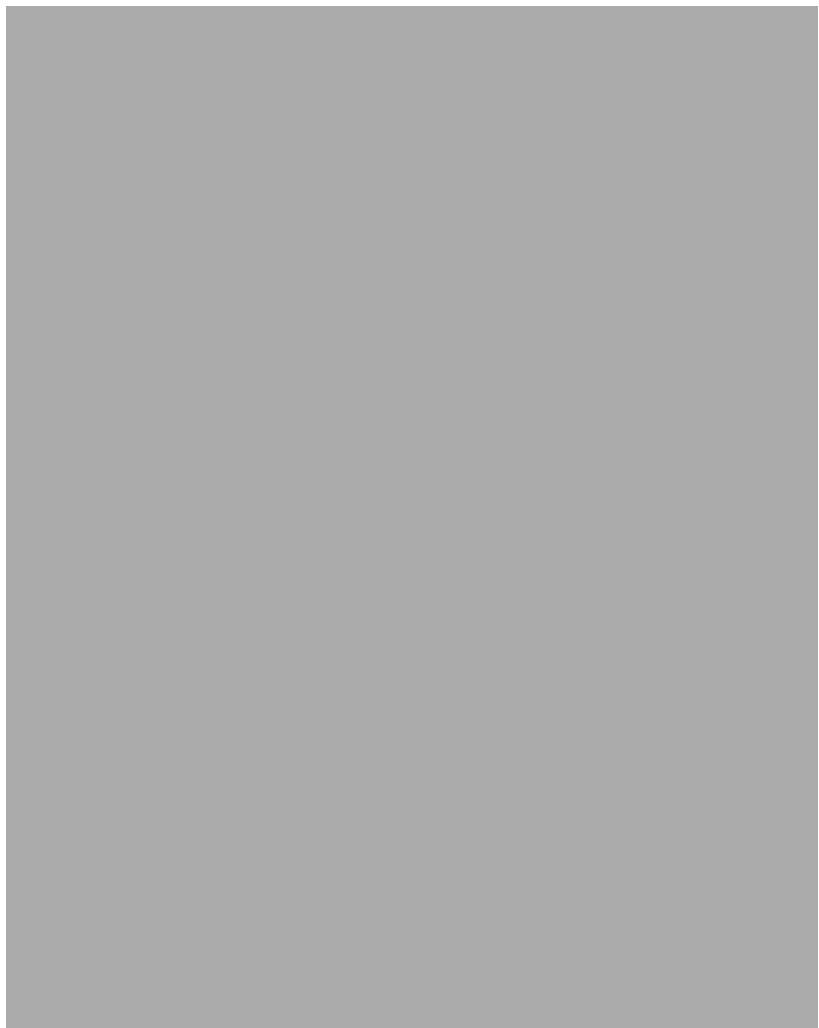
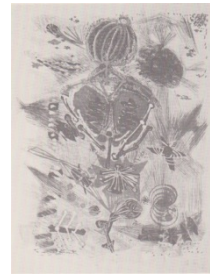
140. 森の影

1957年

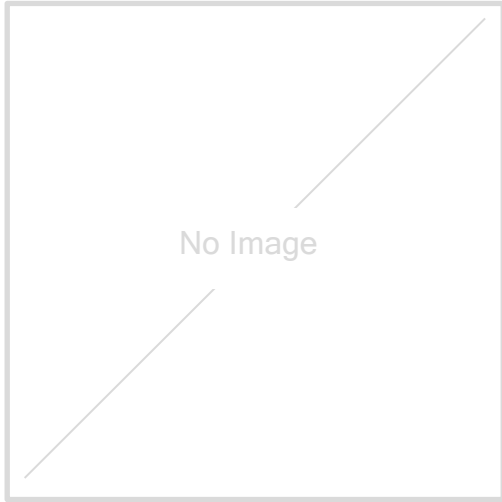
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 53 × 41 cm

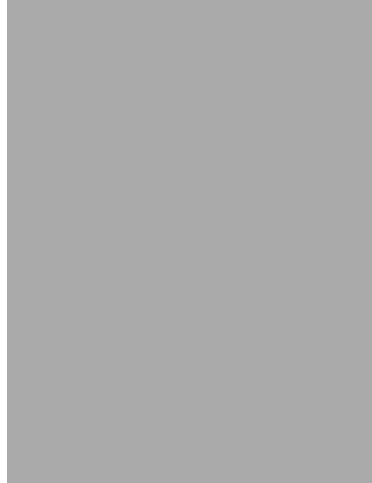
限定 20部



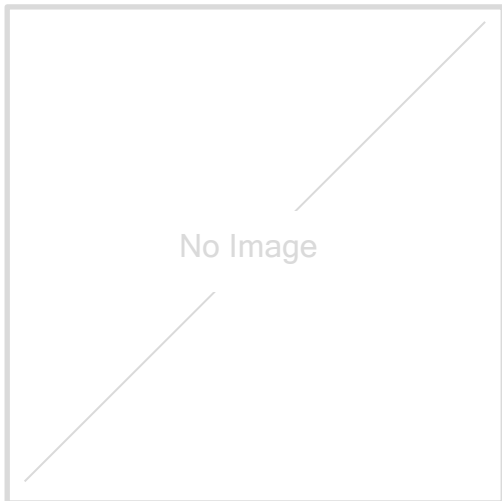
森の影	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/20	
シート 65.7 × 49.4 cm	画面 53.7 × 40.0 cm



森の影/Shadow of the Forest	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED. 13/20	
シート	画面 53.6 x 39.4 cm



森の影	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi ED. 14/20	
シート 65.8 x 50.2 cm	画面



森の影	栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名なし ED. 11/20	
シート 53 x 41 cm	画面

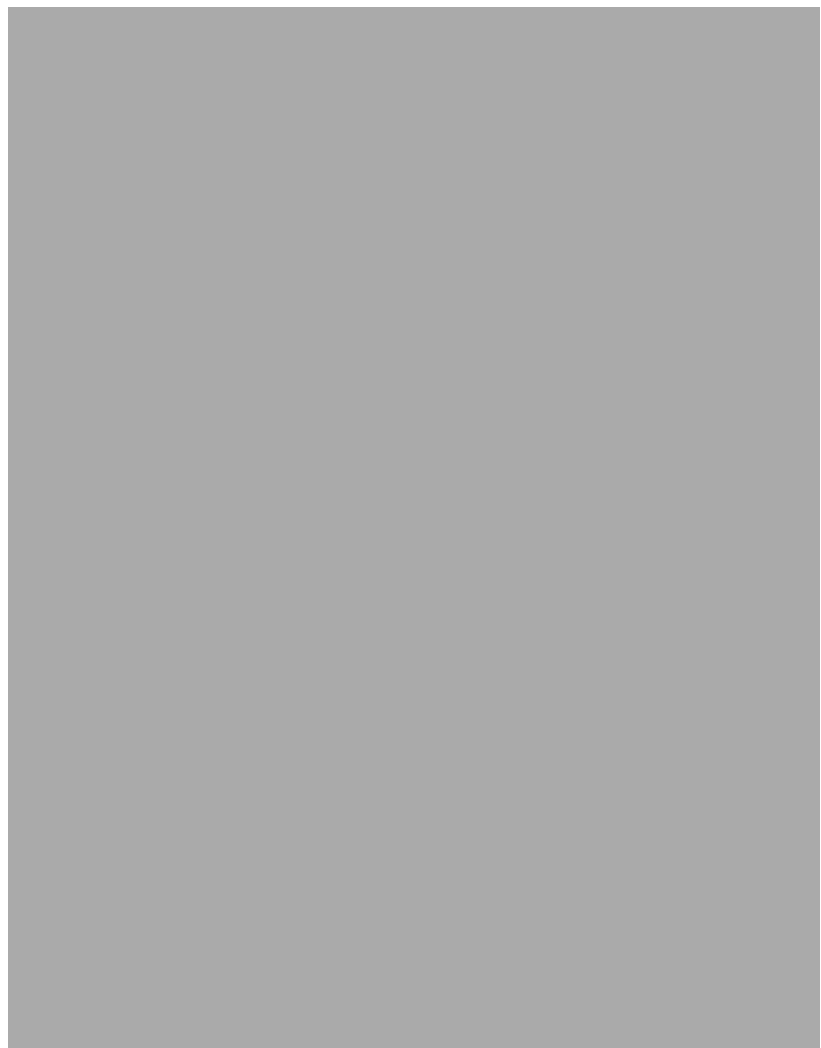
141. 舞台のピエロ

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 52 × 40 cm

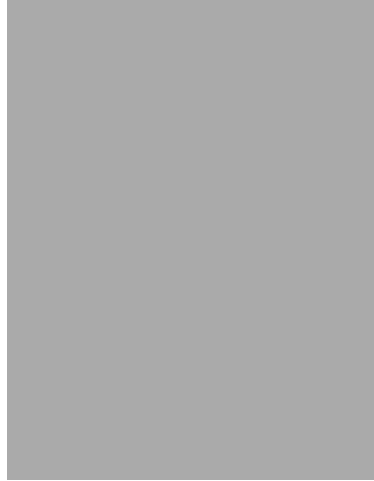
限定 20部



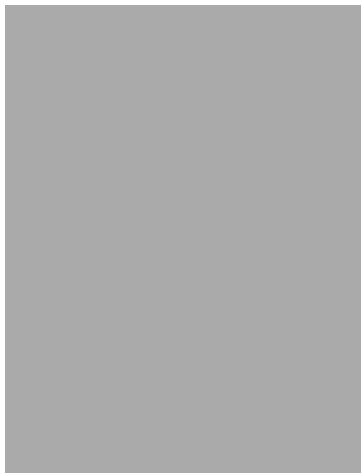
舞台のピエロ	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi 1957 ED. 無し	
シート 66 × 50 cm	画面 52.8 × 41.5 cm



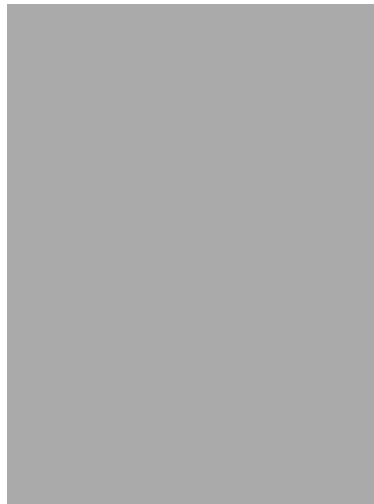
舞台のピエロ/Clown on the Stage		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED. 17/20		
シート	画面	53.4 x 40.5 cm



舞台のピエロ		和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED. 12/20		
シート	65.8 x 49.8 cm	画面 51.5 x 40.7 cm



舞台のピエロ		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QE1957 ED. 2/20		
シート	65.8 x 49.6 cm	画面



舞台のピエロ		栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名なし ED. 11/20		
シート	52 x 40 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

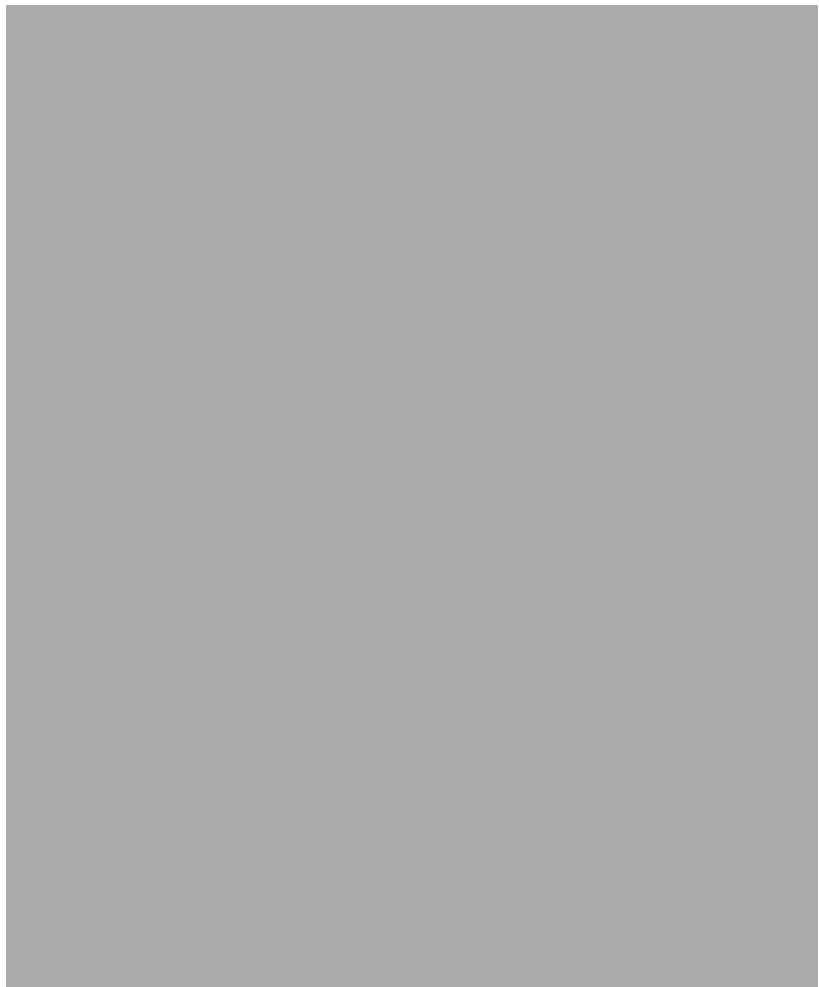
142. 春のおとずれ

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 52 × 40 cm

限定 20部



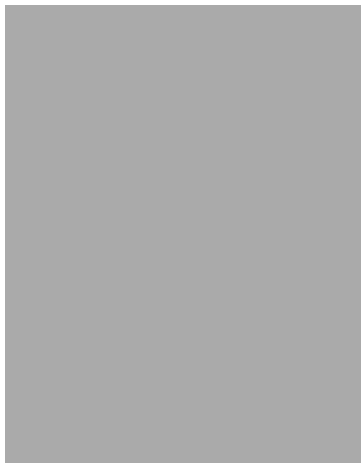
春のおとずれ	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 7/20	
シート 66 × 50 cm	画面 52.0 × 40.8 cm



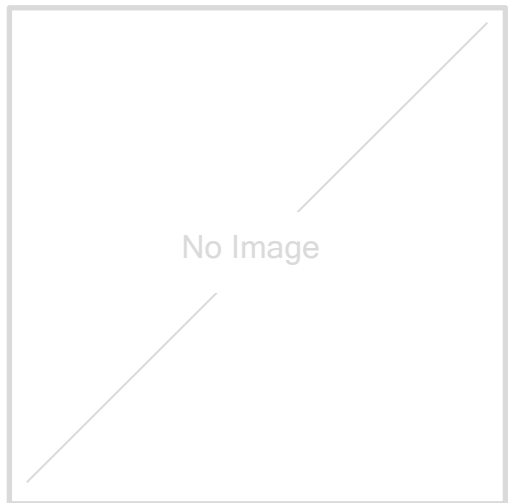
春のおとずれ/Visit of Spring		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED. 11/20		
シート		画面 52.1 x 41.0 cm



春のおとずれ		和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED. 5/20		
シート	65.7 x 50.3 cm	画面 51.0 x 40.0 cm



春のおとずれ		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI/57 ED. 3/20		
シート	65.6 x 50.3 cm	画面



春のおとずれ		栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名なし ED. 13/20		
シート	52 x 40 cm	画面

143. 空港

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 52 × 40 cm

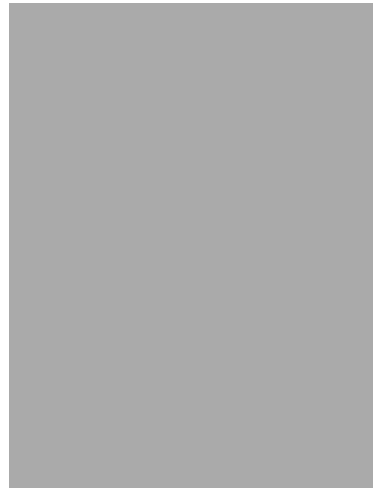
限定 10部



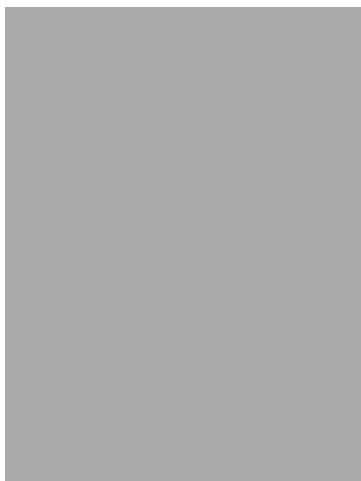
空港	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/10	
シート 66 × 52 cm	画面 51.4 × 39.1 cm



空港/Airport		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に署名 ED. 無し		
シート		画面 51.4 x 39.2 cm



空港		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI/57 Ep d'artist		
シート	65.6 x 50.2 cm	画面



空港		栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED 無し		
シート	52 x 40 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

144. 狩

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 53 cm

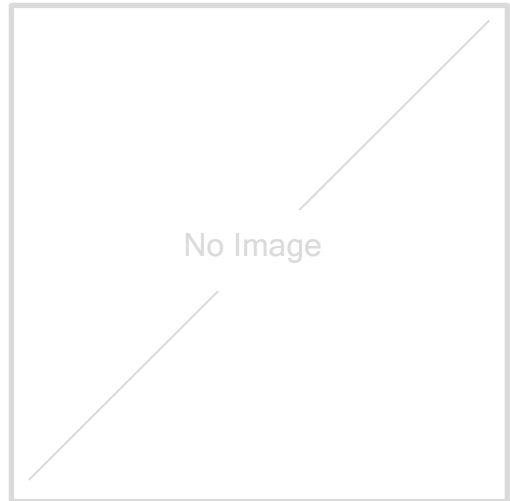
限定 10部



狩	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI / 57 ED. 5/10	
シート 49.3 x 66 cm	画面 39.0 x 54.7 cm



狩		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEi Ep d'artist		
シート	49.5 x 65.7 cm	画面



狩		栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED無し		
シート	38 x 53 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

145. 雲

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 36 × 51 cm

限定 10部



雲	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI / 57 Epreuve d'artiste	
シート 49.1 x 66.1 cm	画面 36.0 x 51.8 cm



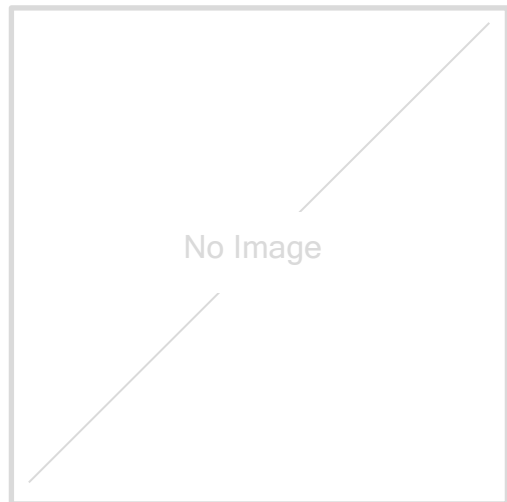
雲/Cloud		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し	ED. 5/11	
シート		画面 36.2 x 52.3 cm



雲		和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に Q Ei 1957	Epreuve d'artist	
シート	49.4 x 65.5 cm	画面 35.5 x 51.2 cm



雲		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEi	Ep d'artist	
シート	48.4 x 66.8 cm	画面



雲		栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEi	ED無し	
シート	36 x 51 cm	画面

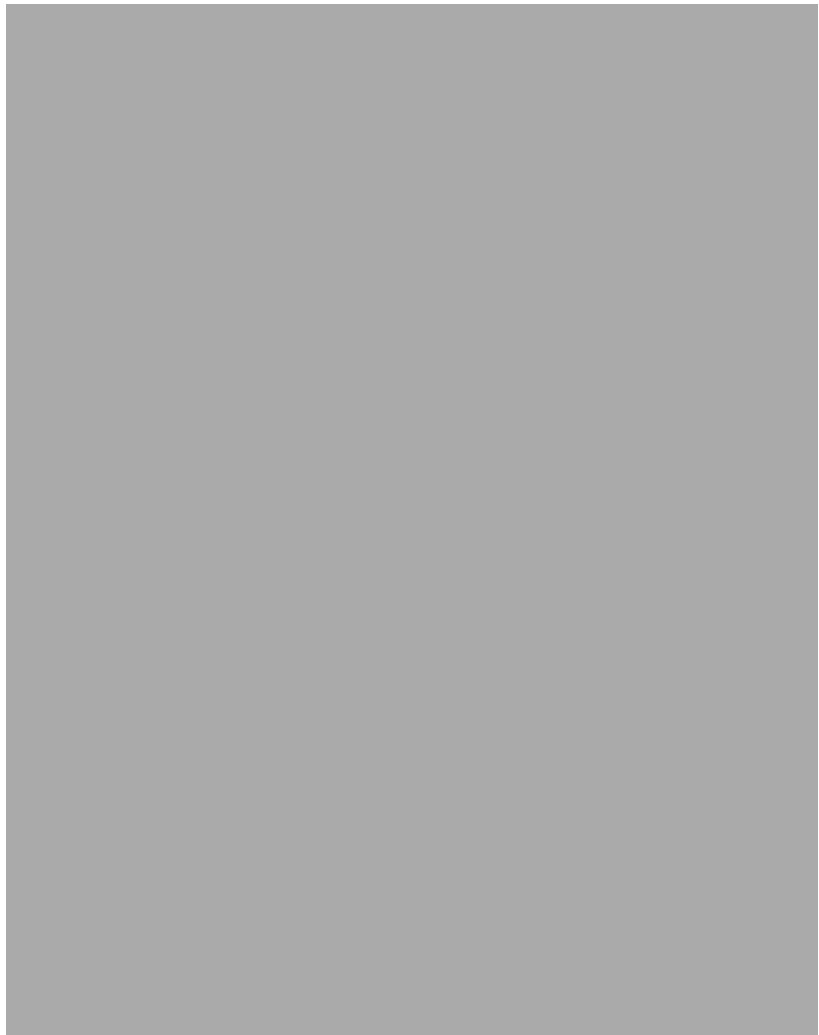
146. 輪

1957年

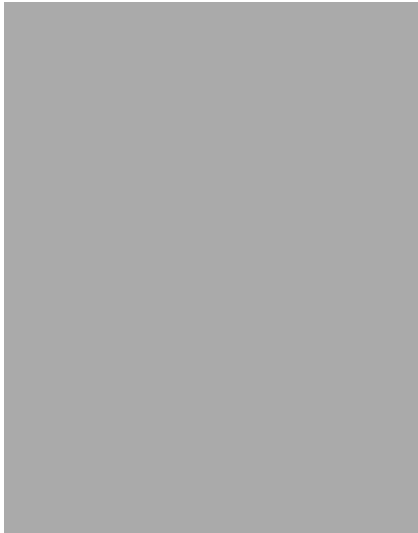
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 52 × 40 cm

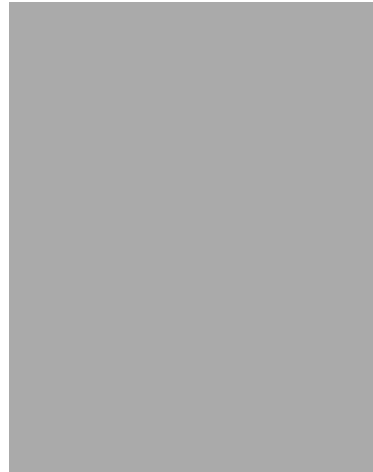
限定 10部



輪	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi 1957 Epreuve d'artiste	
シート 66 × 49.8 cm	画面 52.0 × 40.7 cm



輪/Wheels		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に署名 ED. 20/20		
シート		画面 52.1 x 39.9 cm



輪		個人蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI/57 ED. 1/10		
シート	65.9 x 49.0 cm	画面



輪		栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED無し		
シート	52 x 40 cm	画面

147. れい明

1957年

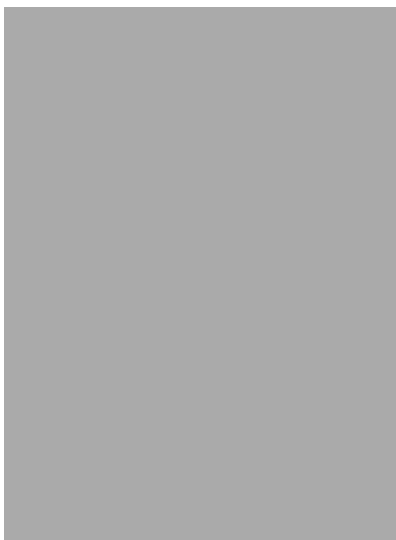
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 52 × 40 cm

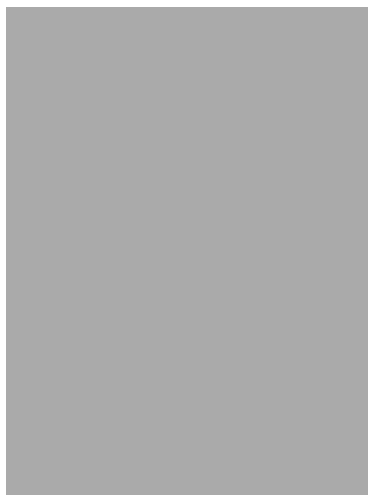
限定 10部



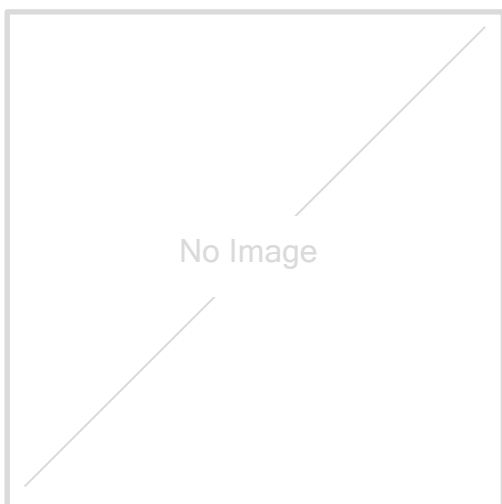
れい明	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI / 58 ED. 3/8	
シート 66 × 49.2 cm	画面 53.3 × 41.2 cm



れい明/DayBreak	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に署名 ED. 無し	
シート	画面 52.9 x 42.0 cm



れい明	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/57 ED. 1/16	
シート 65.9 x 49.3 cm	画面



れい明	栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED 無し	
シート 52 x 40 cm	画面

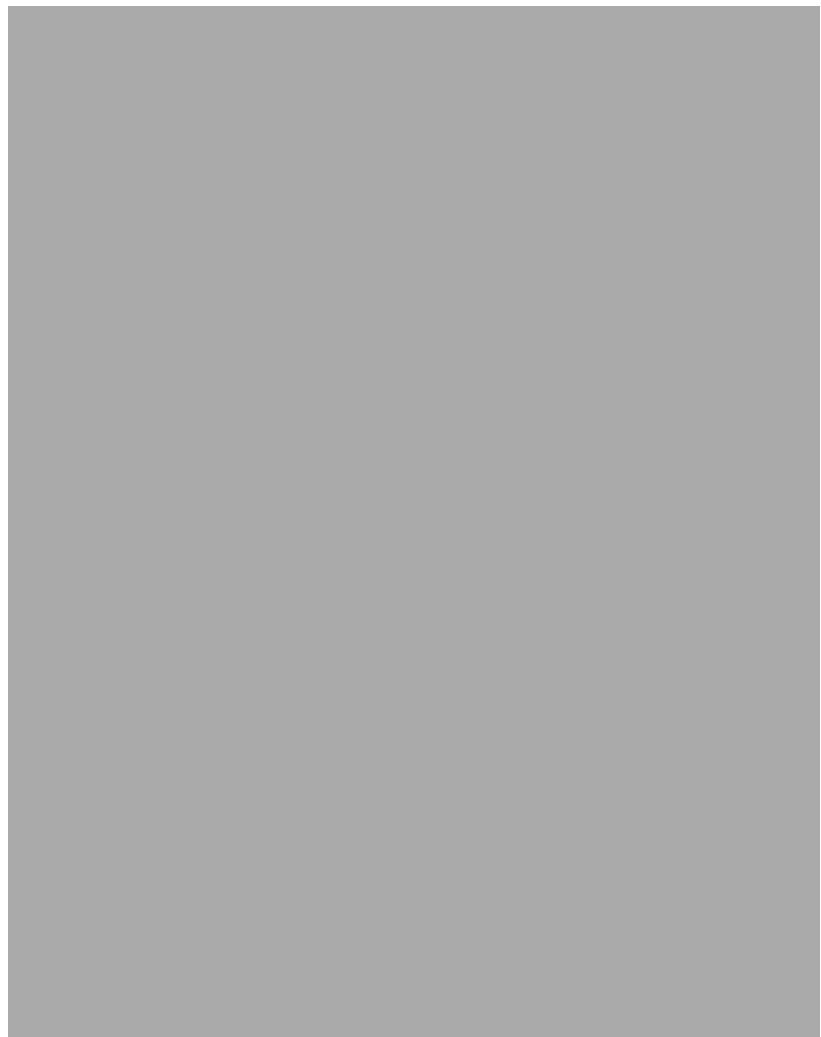
148. ともしび

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 52 × 40 cm

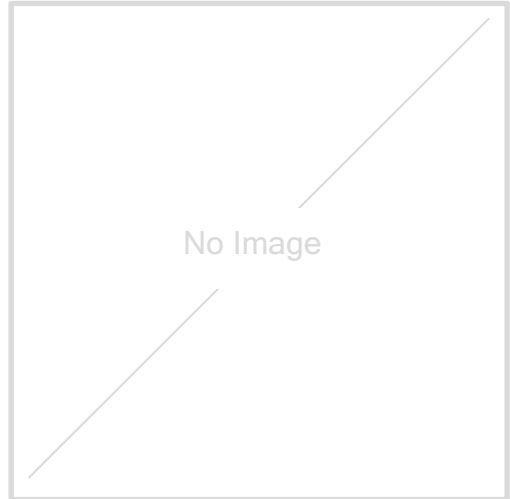
限定 10部



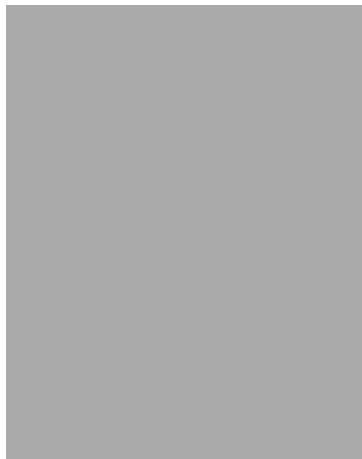
ともしび	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/10	
シート 66.1 x 49.1 cm	画面 53.4 x 41.3 cm



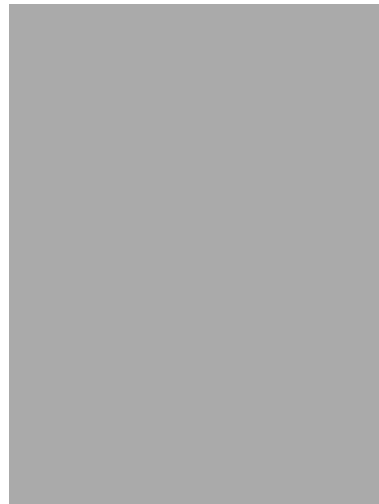
ともしび/Light		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED. 1/10		
シート		画面 53.5 x 40.8 cm



ともしび/Light		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に署名 A.P.		
シート		画面 53.3 x 40.3 cm



ともしび		個人蔵
1957年	多色刷り	
左下に QEi Ep d'artist		
シート 65.8 x 49.1 cm		画面



ともしび		栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し ED無し		
シート 52 x 40 cm		画面

『瑛九石版画総目録』より

149. ドン・ファン

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 52 × 40 cm

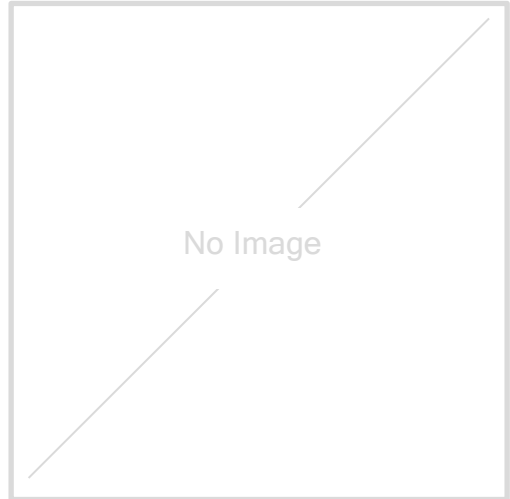
限定 20部



ドン・ファン	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI / 57 ED. 5/20	
シート 48.5 x 66.8 cm	画面 39.2 x 52.8 cm



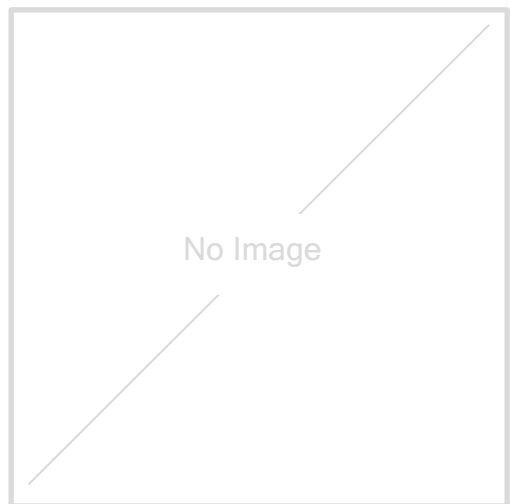
ドン・ファン/Don Juan	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に署名 ED. 無し	
シート	画面 39.2 x 51.8 cm



マスク/Mask	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に署名 A.P.	
シート cm	画面 39.0 x 51.4 cm



ドン・ファン	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/957 Ep d'artist	
シート 49.1 x 66.2 cm	画面



ドン・ファン	栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED 無し	
シート 40 x 53 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

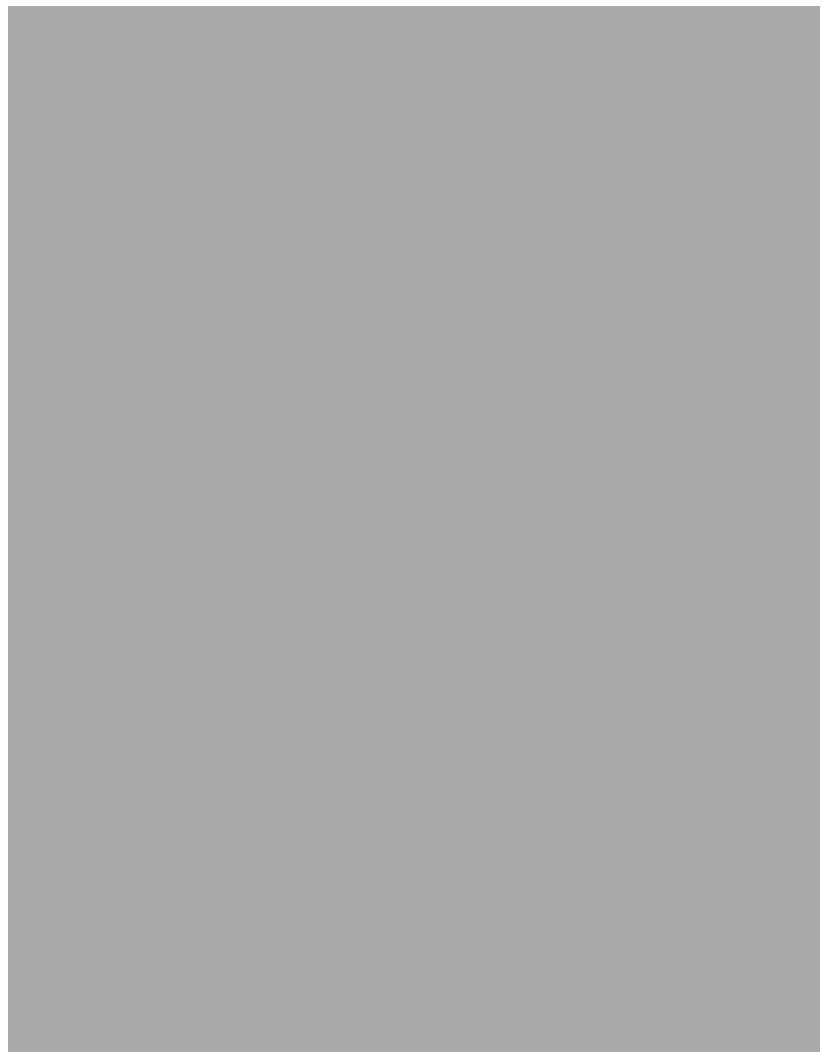
150. 大喰い

1957年

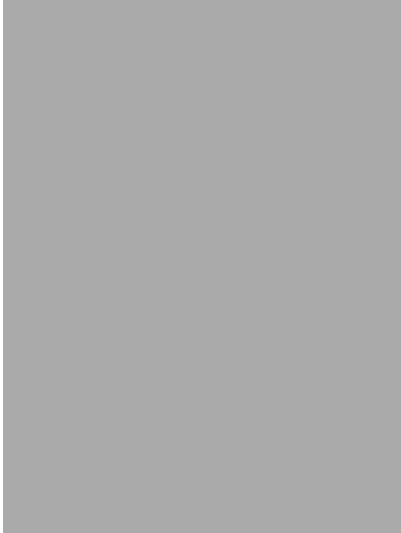
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 52 × 40 cm

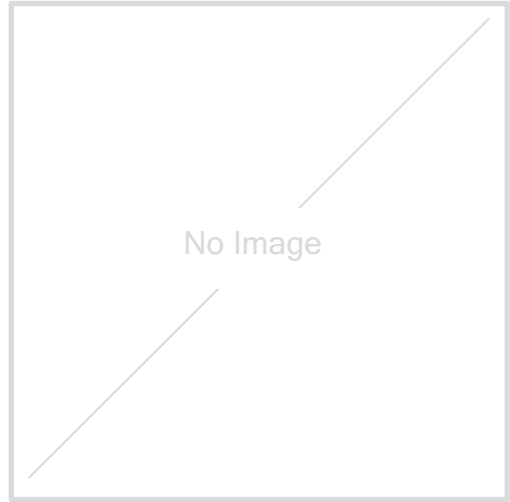
限定 5部



大喰い	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 3/5	
シート 66.8 x 48.4 cm	画面 50.5 x 39.2 cm



大喰い/Heavy Eater	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED. 無し	
シート	画面 50.5 x 39.3 cm



大喰い	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI/57 Ep d'artist	
シート 66.7x48.5cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

151. 海辺の孤独

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 52 × 40 cm

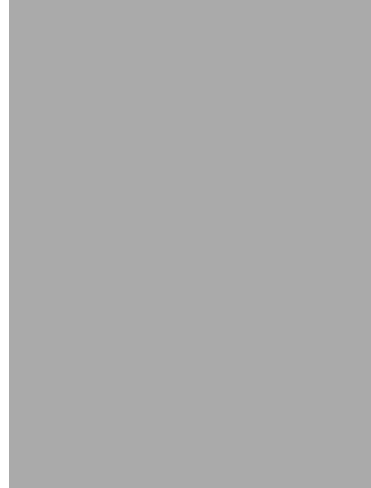
限定 15部



海辺の孤独	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/10	
シート 67 × 48.5 cm	画面 51.0 × 38.0 cm



海辺の孤独	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi Ep d'artist	
シート 66.7 × 48.3 cm	画面



海辺の孤独	栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し ED無し	
シート 52 × 40 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

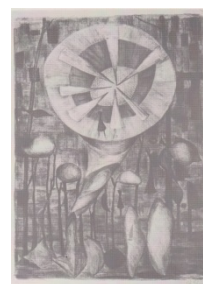
152. 拡声器

1957年

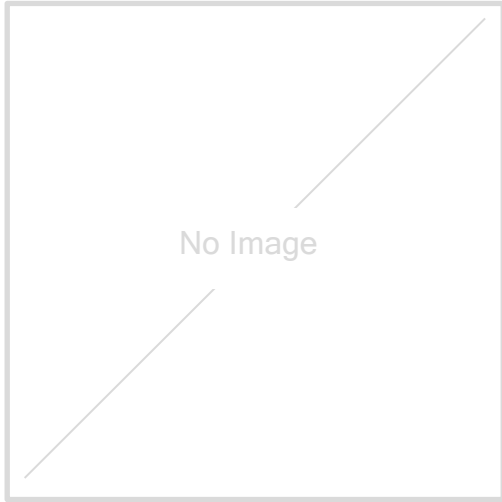
リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 53 × 38 cm

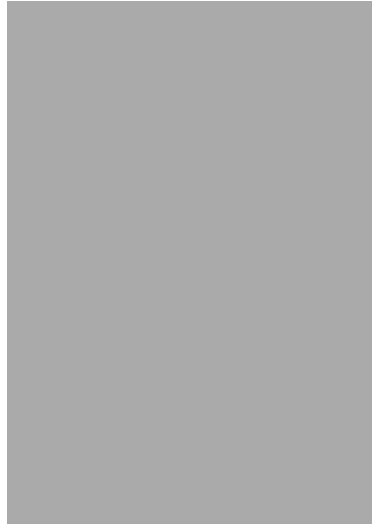
限定 10部



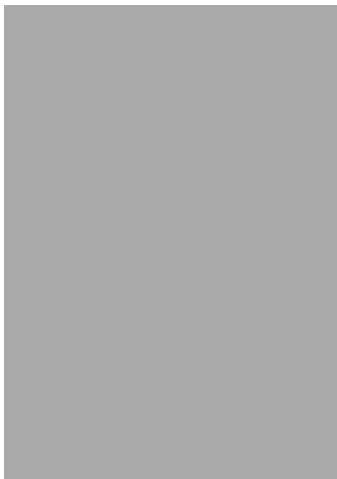
拡声器	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi / 57 ED. 5/10	
シート 66.9 x 48.5 cm	画面 51.7 x 38.6 cm



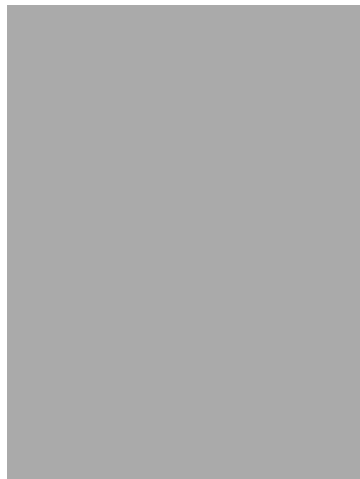
拡声器/Loudspeaker	宮崎県立美術館蔵	
1957年	多色刷り	
右下に署名 ED. 3/3		
シート	画面 51.5 x 37.5 cm	



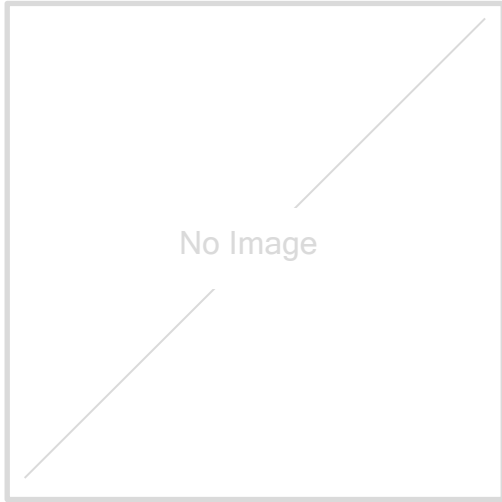
拡声器/Loudspeaker	宮崎県立美術館蔵	
1957年	単色刷り	
シート 54.4 x 38.4 cm		
		画面 51.5 x 36.6 cm



拡声器	和歌山県立近代美術館蔵	
1957年	単色刷り	
署名なし		
シート 54.4 x 38.4 cm	画面 51.5 x 36.6 cm	



拡声器	個人蔵	
1957年	多色刷り	
右下に QEI/57 Ep d'artist		
シート 66.8 x 48.2 cm	画面	



拡声器		栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名無し	ED無し	
シート 53 x 38 cm		画面

『瑛九石版画総目録』より

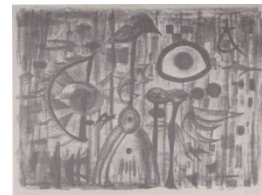
153. 日曜日

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 51 cm

限定 10部



日曜日	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI / 57 ED. 5/10	
シート 48.3 x 66.9 cm	画面 37.8 x 51.3 cm



日曜日		個人蔵
1957 年	多色刷り	
右下に QEi 57 Ep d'artist		
シート	48.3 x 66.8 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

154. シルク

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 51 cm

限定 8部



シルク	多色刷り	本間美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に QEI / 57	ED. 4/8	
シート 48.3 x 67 cm	画面 38.0 x 51.0 cm	



シルク/ Cirque	宮崎県立美術館蔵
1957 年	多色刷り
右下に署名 ED. 1/5	
シート	画面 cm



シルク	個人蔵
1957 年	多色刷り
右下に QEI/57 Ep d'artist	
シート 48.4 x 66.9 cm	画面

『瑛九石版画総目録』より

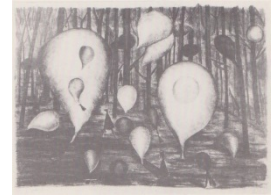
155. 旅人

1957年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 54 cm

限定 15部



旅人	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI / 57 ED. 5/15	
シート 49 × 56 cm	画面 38.0 × 53.0 cm



旅人/Traveler		宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に署名 ED. 15/15		
シート		画面 37.9 x 52.4 cm



旅人		和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り	
右下に Q Ei/57 Epr d'artist		
シート 49.0 x 65.7 cm		画面 37.1 x 52.0 cm



旅人		和歌山県立近代美術館蔵
1957年	単色刷り	
署名なし		
シート 38.5 x 54.4 cm		画面 cm



旅人		和歌山県立近代美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名なし		
シート 38.5 x 54.4 cm		画面 cm



旅人		個人蔵
1957 年	単色刷り	
右下に QEI/57 Ep d'artist		
シート 48.1×66.1		画面

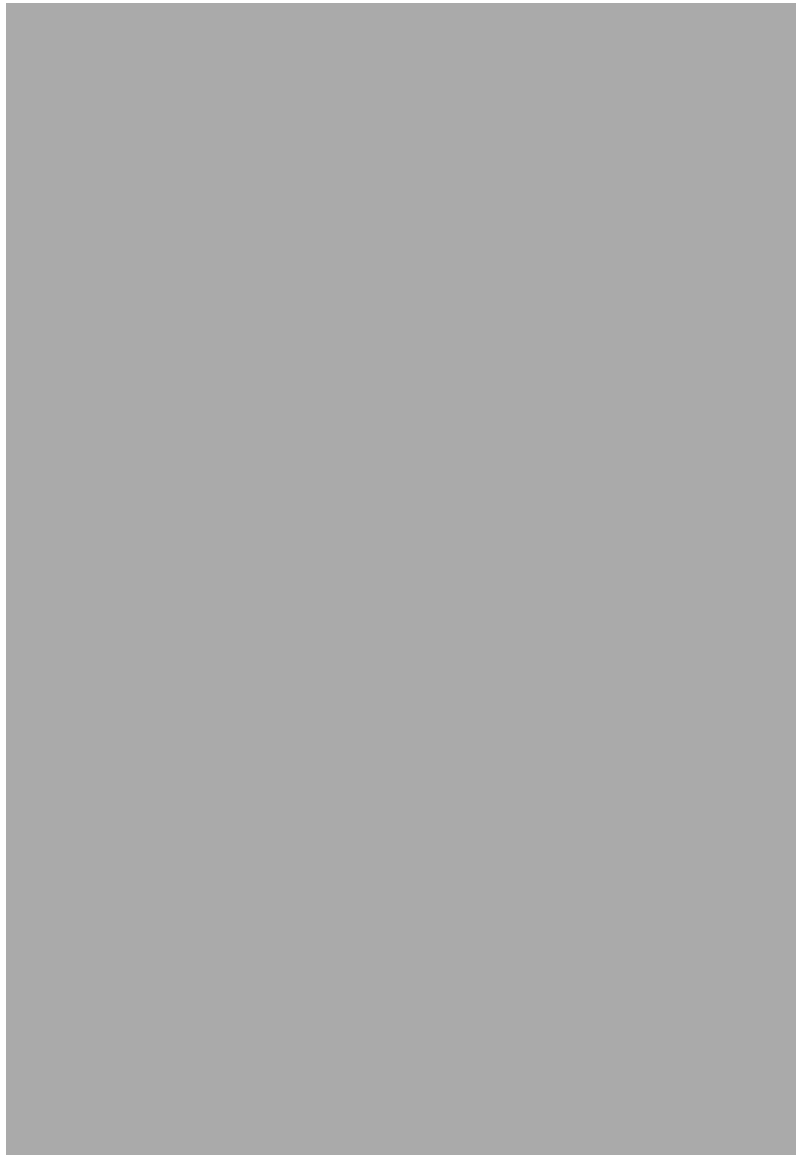
156. 小さな赤

1958年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 24 cm

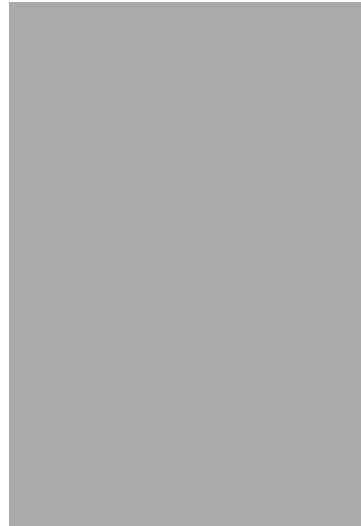
限定 20部



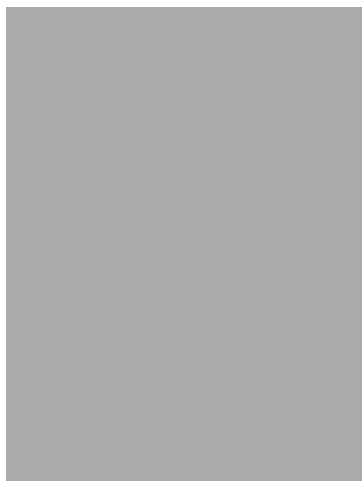
小さい赤	本間美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEI / 58 ED. 2/20	
シート 54.6 x 38.4 cm	画面 32.5 x 18.5 cm



小さな赤/Little Red	宮崎県立美術館蔵
1958年	多色刷り
署名なし ED. なし	
シート	画面 32.8 x 18.4 cm



小さな赤	個人蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi 1958 Ep d'artist	
シート 54 x 38.5 cm	画面



小さな赤	栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り
右下に QEi のスタンプ ED.4/15	
シート 38 x 24 cm	画面

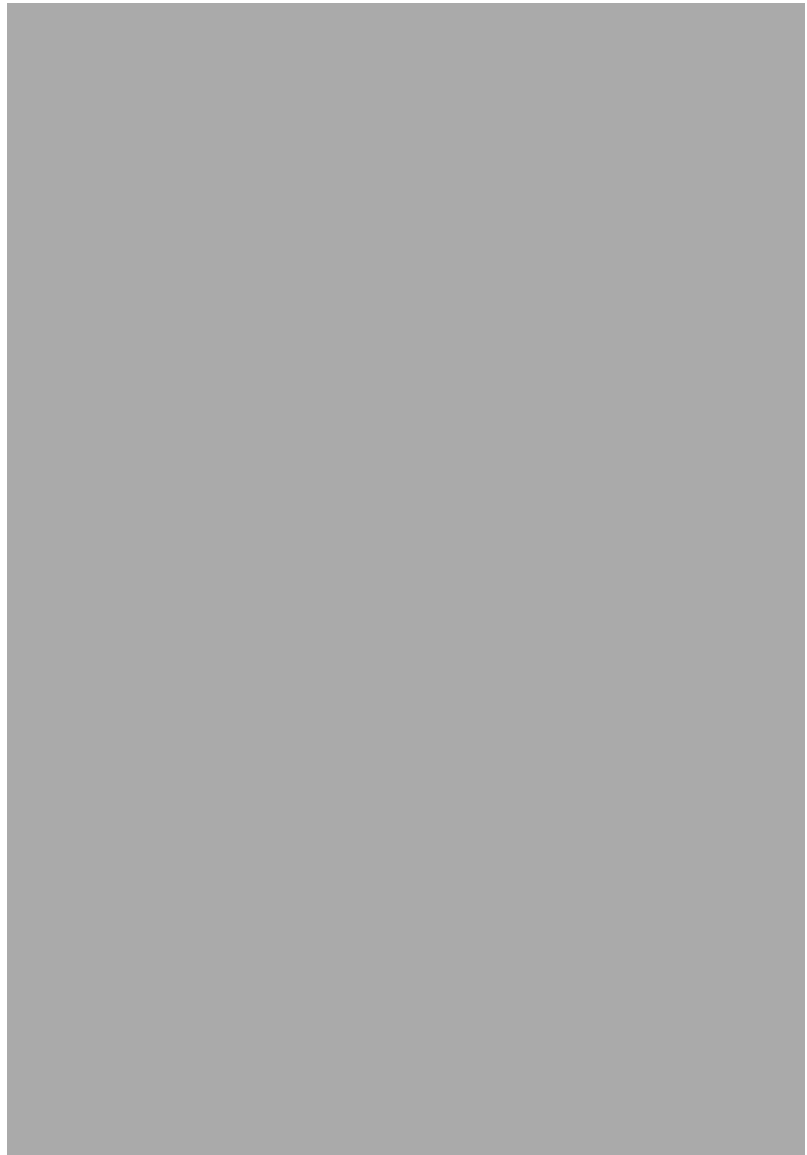
157. 花束

1958年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 38 × 23 cm

限定 15部



花/Flowers		宮崎県立美術館蔵
1958年	多色刷り	
署名なし	ED. 7/15	
シート		画面 35.5 x 23.4 cm



花束		栃木県立美術館蔵
1957年	多色刷り	
署名なし	ED.10/15	
シート 38 x 23 cm		画面

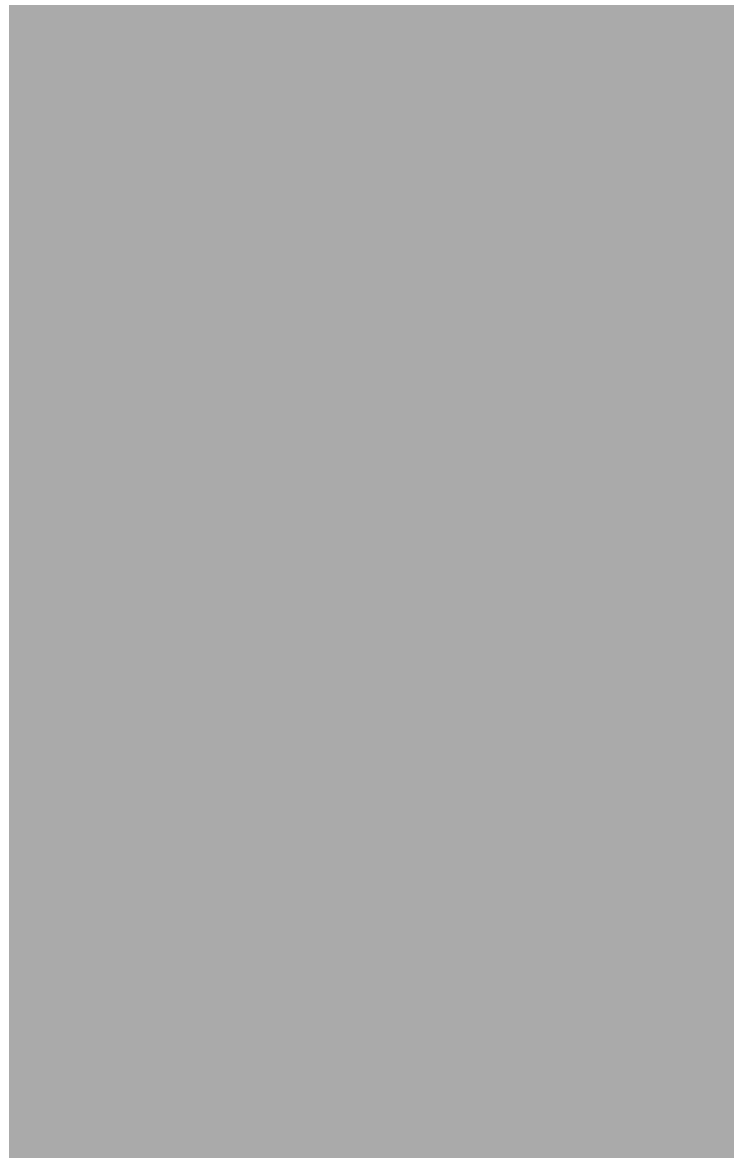
158. 流れるかげ

1958年

リトグラフ、多色刷り

版の大きさ 35 × 22 cm

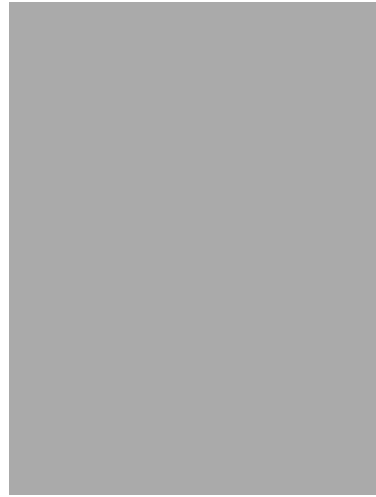
限定 10部



流れるかげ/Flowing Shadow	宮崎県立美術館蔵
1957年	多色刷り
署名無し	ED. 6/10
シート cm	画面 34.9 x 21.3 cm



流れるかけ		個人蔵
1957 年	多色刷り	
署名無し ED 無し		
シート	54.6 x 38.6 cm	画面

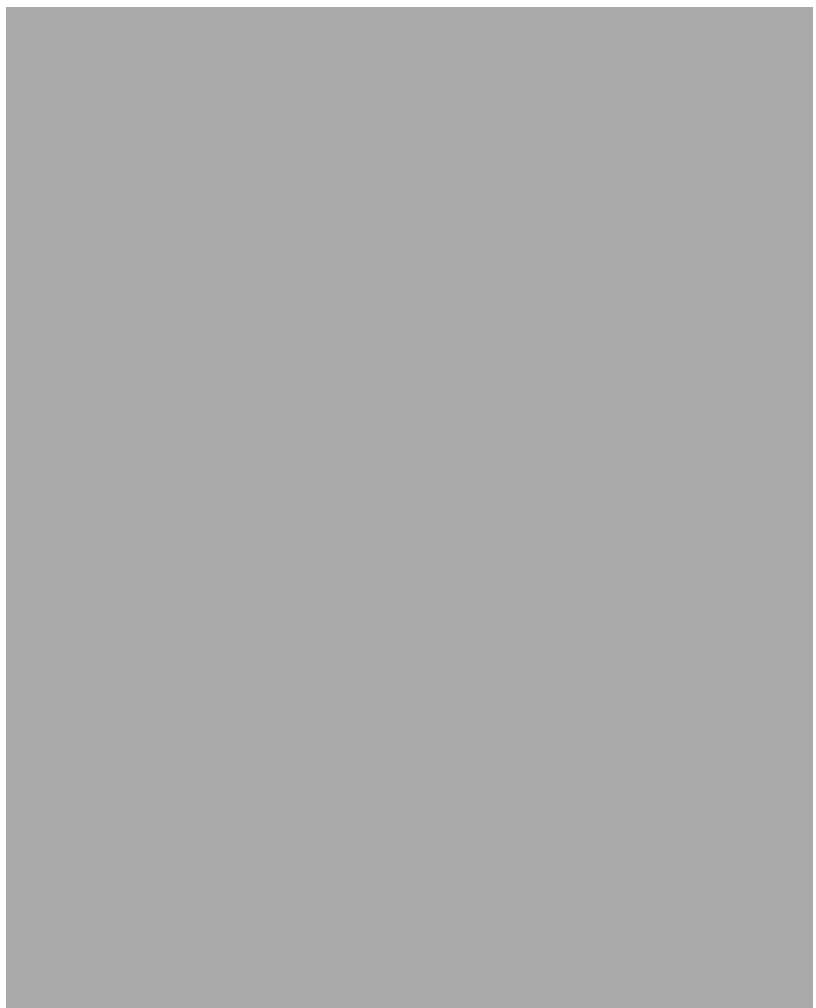


流れるかけ		栃木県立美術館蔵
1957 年	多色刷り	
署名なし ED. 4/10		
シート	36 x 22 cm	画面

159. 『瑛九石版画目録』に記載なし



不明		個人蔵
1957年	多色刷り	
署名なし		
シート 24 x 18 cm		画面



不明		栃木県立美術館蔵
不明	多色刷り	
署名なし		
シート	23 × 18 cm	画面

160. 『瑛九石版画目録』に記載なし



不明		個人蔵
不明	単色刷り	
署名なし		
シート	27 × 22 cm	画面

161. 『瑛九石版画目録』に記載なし



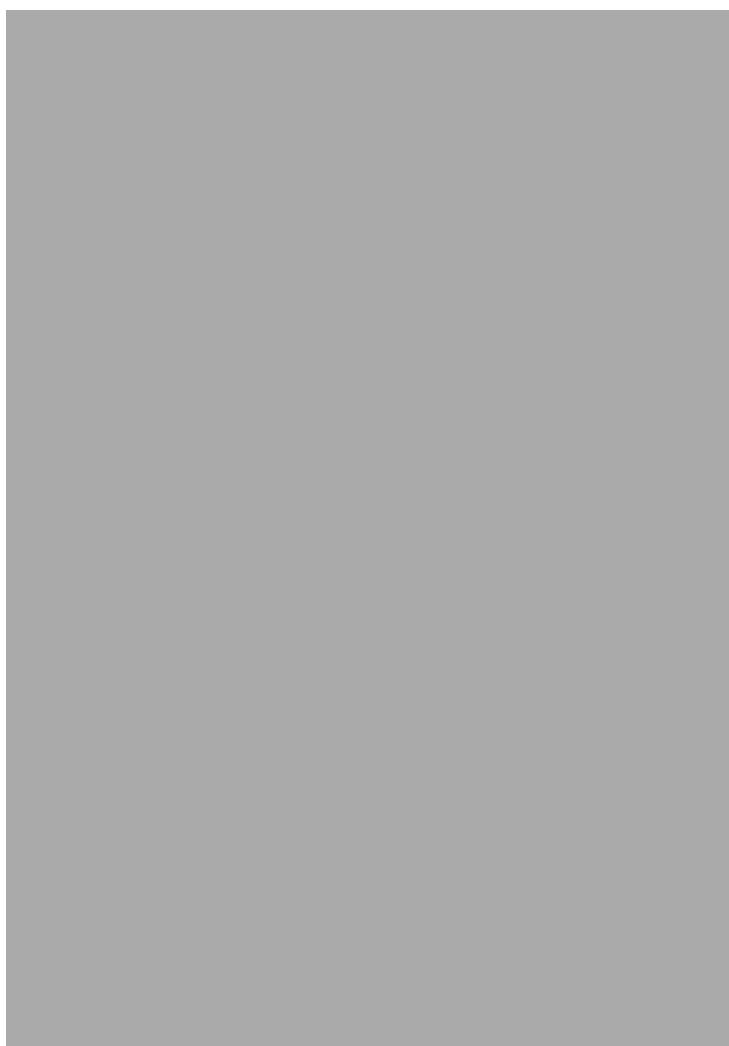
不明		栃木県立美術館蔵
不明	単色刷り	
署名なし		
シート	32 × 23.5 cm	画面

162. 『瑛九石版画目録』に記載なし



不明		栃木県立美術館蔵
不明	単色刷り	
署名なし		
シート	27 × 21.8 cm	画面

163. 『瑛九石版画目録』に記載なし



不明		栃木県立美術館蔵
不明	単色刷り	
署名なし		
シート	42 × 28 cm	画面

164. 『瑛九石版画目録』に記載なし



不明		栃木県立美術館蔵
不明	単色刷り	
署名なし		
シート	30.2 x 33.4 cm	画面