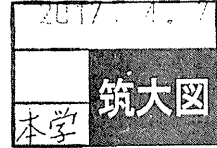


文学研究論集

第35号

2017

目 次



【論文】

1938-1939年のカビリー報道

—カビリー人作家フェラウンの出発点として—

..... 青柳 悦子 1

三島文学における男性の世界と女性

—『禁色』論—

..... 李 佳吟 23

北條民雄「道化芝居」再論

—〈外〉にいるハンセン病者の表象—

..... 李 珠姫 41

「ひとり親」女性の「少女」性

—津島佑子『光の領分』とマリー・ンディアイ『ロジー・カルプ』を中心に—

..... 今野 安里紗 59

正宗白鳥訳「小百合」における教育批判と社会批判

..... ビーテル・ヴァン・ロメル 77

【研究ノート】

ウォーレス・ステグナー、クリエイティブ・ライティング、冷戦期米日文化外交

..... 吉原 ゆかり 97

投稿案内

- 一、投稿論文の上限は和文400字詰40枚。欧文(60ストローク×25行)20枚。
- 一、原稿×切は原則として毎年度九月末日。
- 一、本誌に掲載された論文の著作権は、著者および筑波大学比較・理論文学会編集委員会に帰属する。
- 一、本誌に掲載された論文は、筑波大学電子図書館(つくばリポジトリ)において公開するものとする。
- 一、問い合わせ先

〒305-1857 茨城県つくば市天王台1-1-1

筑波大学大学院人文社会科学研究科

文芸・言語専攻内

筑波大学比較・理論文学会

『文学研究論集』編集委員会

本誌の対象は、広く比較文学、および文学の理論研究に関する範囲にわたるものとします。投稿原稿は教員および編集委員会の審査を経た上で掲載させていただきます。本学会は、いまだ未開拓の分野といつてもよい学問領域を含んでおります。本誌の充実をもつて学問の進展に寄与すべく、学内外を問わず、広く会員の皆様の投稿を仰ぎたいと願ってやみません。

第35号

2017

文学研究論集 第35号 2017年2月21日 印刷
2017年2月28日 発行

編集発行 筑波大学比較・理論文学会

〒305-8571 茨城県つくば市天王台1-1-1

筑波大学大学院人文社会科学研究科

文芸・言語専攻内

印刷・製本 朝日印刷株式会社 つくば支社

つくば市東2-11-15

TEL 029-851-1188

TSUKUBA STUDIES IN LITERATURE

NUMBER 35

2017

Articles

- Etsuko AOYAGI: Three Reports on Kabylie in Algerian Newspapers in 1938-1939:
What motivated a Kabylie teacher to become a writer? 1
- Kahyun LEE: Women in a Man's World: An analysis of Mishima Yukio's *Kinjiki* 23
- Juhee LEE: A Man Who Is "Outside": The representation of a Honsen's
Disease patient in Hōjō Tamio's "The Farce" 41
- Arisa KONNO: A Female Single parent as <fille>: Yuko Tsushima's
The Territory of Light and Marie NDiaye's *Rosie Carpe* 59
- Pieter VAN LOMMEL: Questioning Modern Education and Society in Japan:
Masamune Hakuchō's translation of Henryk Sienkiewicz's
"From the Diary of a Tutor in Poznan" 77
- ## Research Notes
- Yukari YOSHIHARA: Wallace Stegner, Creative Writing and
U.S.-Japan Cultural Diplomacy in the Cold War 97

TSUKUBA SOCIETY OF COMPARATIVE LITERATURE