

筑波大学比較・理論文学会 平成 27 年度活動報告

(以下の情報は 2016 年 2 月 10 日現在のもの、また本誌刊行日程の都合により平成 26 年度年次大会の記載を含む)

●平成 26 年度筑波大学比較・理論文学会年次大会

2015 年 2 月 21 日 於：筑波大学総合研究棟 A 110 号室

- ・李珠姫（総合文学領域 2 年次）
清水宏『みかへりの塔』（1941 年）における「不良少年」の表象
- ・菅谷美佳子（総合文学領域 3 年次）
イギリス児童文学の第二次黄金時代における「場」の機能
——Green Knowe Books を中心に
- ・宋銀珠（梨花女子大学梨花人文科学院研究教授）
エマソンの自然：19 世紀アメリカの自然観に表れている両義性
- ・李佳炫（総合文学領域 2 年次）
三島由紀夫の作品における女性像の再考
- ・ピーテル・ヴァン・ロメル（総合文学領域 2 年次）
明治 30 年代の日本文学と教育
——田舎教師という新しい読者層
- ・齋藤一（筑波大学人文社会系准教授）
核時代の英米文学者
——清水春雄について
- ・吳潤鎬（梨花女子大学梨花人文科学院教授）
近代国家の誕生と全地球的なディアスポラ
——金英夏の「黒い花」（2003）を中心に

※平成 27 年度年次大会は 2016 年 2 月 20 日に開催予定である。

◎博士学位請求論文公开发表会

2016 年 1 月 22 日 於：筑波大学人文社会学系棟 A202 号室

- ・柳政勲（総合文学領域 5 年次）
近代日本の怪談研究
—明治期幽霊譚をジェンダー、戦争、植民地主義の視座から読み直す—

◎博士学位請求論文公开发表会

2016 年 1 月 23 日 於：筑波大学総合研究棟 A110 号室

- ・Raj Lakhi Sen（セン・ラージ・ラキ）（総合文学領域 5 年次）
明治文学作品を養子法・制度から読み直す
- ・李文鎬（総合文学領域 5 年次）
戦後日本作家による北朝鮮表象の研究
—1960 年代から 2000 年代を中心に—
- ・江口真規（総合文学領域 5 年次）
日本近現代文学における羊の表象

※平成 27 年度の博士学位請求論文構想・中間発表会の情報は省略した。

■筑波大学比較・理論文学会公式 Weblog 開設

筑波大学比較・理論文学会公式 Weblog を開設いたしました。
各種活動報告、大会や講演会の告知、「文学研究論集」の投稿規定、会費納入の
お願いなどが掲載されております。

随時更新されますので、以下にアクセスをいただけましたら幸いです。

<http://tkbhikakuriron.hatenablog.com/>