



論叢 現代語・現代文化

JOURNAL OF MODERN LANGUAGES & CULTURES

March 2015

14

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

Doctoral Program in Modern Languages and Cultures
Graduate School of Humanities and Social Sciences
UNIVERSITY OF TSUKUBA

『論叢 現代語・現代文化』

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

編集委員会 柳田優子（委員長） 佐藤吉幸

編集協力者 丹羽卓 金城学院大学キリスト教文化研究所

Journal of Modern Languages and Cultures

JMLC is published by Doctoral Program in Modern Languages and Cultures, Graduate School of Humanities and Social Sciences, University of Tsukuba, Japan

Board of Editors

Editor	Yuko Yanagida
Associate Editors	Yoshiyuki Sato

表紙・レイアウトデザイン 長岡真吾

Cover Design and Page Layout by Shingo Nagaoka

Copyright © 2015 by Doctoral Program in Modern Languages and Cultures, Graduate School of Humanities and Social Sciences, University of Tsukuba. All rights reserved.

論叢 現代語・現代文化

JOURNAL OF MODERN LANGUAGES & CULTURES

第 14 号 2015 年

筑波大学 人文社会科学研究科

Graduate School of Humanities and Social Sciences
UNIVERSITY OF TSUKUBA

Contents

Articles

- | | |
|--|------------|
| Michiko Tsushima | 1 |
| Moving in the Gap between Past and Future:
The Temporal Dimension of Thinking in Arendt | |
| Satoshi Asai | 25 |
| La création et l'amour de Dieu:chez Simone Weil | |
| Zhang Tianming | 45 |
| A Grammatical Analysis of The Modal-adverb "Que Ran (确然)" | |
| Sachiko Komatsu | 53 |
| Qu'est-ce que l'interculturalisme ?
Gérard Bouchard (traduction : Sachiko Komatsu) | |
| Michael Tasseron | 91 |
| Contrasting phrasal verbs and Japanese case markers:
Implications for Teaching and Learning | |
| Jean-Claude Jugon | 103 |
| LA ROMANCE DU SENTIMENT ET DE LA PENSÉE
DANS LES LÉGENDES DE TANABATA (JAPON) ET D'ÉROS-
PSYCHÉ (GRÈCE)
UNE INTERPRÉTATION TRANSCULTURELLE : « ONI » SOIT QUI MAL Y PENSE ! | |

Research Note

- | | |
|--|------------|
| Yasuaki Kawanabe | 195 |
| La revue <i>L'ÉPHÉMÈRE</i> : recherche en commun du non-lieu | |

目 次

論文

1 対馬美千子

過去と未来の間の裂け目で動く
—アーレントにおける思考の時間的次元をめぐる—

25 浅井聡

創造と神の愛 ——シモーヌ・ヴェイユを通じて——

45 章天明

语气副词“确然”的语法化

53 小松祐子

間文化主義とは何か

91 Tasseron, Michael

Contrasting phrasal verbs and Japanese case markers:
Implications for Teaching and Learning

103 Jugon, Jean-Claude

LA ROMANCE DU SENTIMENT ET DE LA PENSÉE
DANS LES LÉGENDES DE TANABATA (JAPON) ET D'ÉROS-
PSYCHÉ (GRÈCE)

UNE INTERPRÉTATION TRANSCULTURELLE : « ONI » SOIT QUI MAL Y PENSE !

研究ノート

195 川那部保明

La revue *L'ÉPHÉMÈRE* : recherche en commun du non-lieu

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

専攻長 山田博志

執筆者一覧

対馬美千子	准教授（現代文化分野）
浅井聡	大学院生（現代文化分野）
章天明	准教授（言語情報分野）
小松祐子	准教授（現代文化分野）
Michael Tasseron	助教（言語情報分野）
Jugon Jean-Claude	准教授（現代文化分野）
川那部保明	教授（現代文化分野）

**Doctoral Program in Modern Languages and Cultures
Graduate School of Humanities and Social Sciences
University of Tsukuba**

Chair Hiroshi Yamada

Contributors

Michiko Tsushima	Associate Professor
Satoshi Asai	Graduate Student
Zhang Tianming	Associate Professor
Sachiko Komatsu	Associate Professor
Michael Tasseron	Assistant Professor
Jean-Claude Jugon	Associate Professor
Yasuaki Kawanabe	Professor

論叢 現代語・現代文化 通号 14 号 Vol. 14 2015

2015 年 3 月 31 日発行

編集発行 筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

代 表 者 山田博志

印 刷 所 コスミックイマージュ

発 行 所 筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

〒305-8571 つくば市天王台 1-1-1

© 筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻 2015
