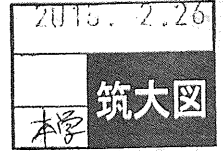


文学研究論集

第33号

2015

目 次



『それから』における呼称問題

——漱石の自筆原稿の検討を通して

..... 孔 月、李 麗 1

村上春樹とアメリカ再考

——村上春樹／Haruki Murakamiの現在地

..... 佐藤 憲一 13

らしゃめんの変容と戦後占領期文学における羊の表象

——高見順『敗戦日記』・大江健三郎「人間の羊」を中心に

..... 江口 真規 25

筑波大学比較・理論文学会活動報告 41

筑波大学比較・理論文学会

投稿案内

- 一、投稿論文の上限は和文400字詰40枚、
欧文(60ストローク×25行)20枚。
- 一、原稿〆切は原則として毎年度九月末日。
- 一、問い合わせ先

〒三〇五―八五七一

茨城県つくば市天王台1―1―1

筑波大学大学院人文社会科学研究所

文芸・言語専攻内

筑波大学比較・理論文学会

『文学研究論集』編集委員会

本誌の対象は、広く比較文学、および文学の理論研究に関する範囲にわたるものとします。投稿原稿は教員および編集委員会の審査を経た上で掲載させていただきます。本学会はこれまで未開拓の分野といつてもよい学問領域を含んでおります。本誌の充実をもつて学問の進展に寄与すべく、学内外を問わず、広く会員の皆様の投稿を仰ぎたいと願つてやみません。

第33号

2015

文学研究論集 第33号 2015年2月23日 印刷
2015年2月26日 発行

編集発行 筑波大学比較・理論文学会

〒305-8571 茨城県つくば市天王台1-1-1

筑波大学大学院人文社会科学研究所

文芸・言語専攻内

印刷・製本 朝日印刷株式会社 つくば支社

つくば市東2-11-15

TEL 029-851-1188

TSUKUBA STUDIES IN LITERATURE

NUMBER 33

2015

- Yue KONG, Li LI: Significance of the Ways How the Characters are Called in *Sorekara*:
A Case Study Based on Handwritten Manuscript by Sōseki 1
- Kenichi SATO: Haruki Murakami and the U.S. Reconsidered:
Where Haruki Murakami Stands 13
- Maki EGUCHI: The Stories of *Rashamen* and Representation of Sheep in
the American Occupation Era Japan:
Takami Jun's *Diaries* and Ōe Kenzaburō's "Sheep" 25