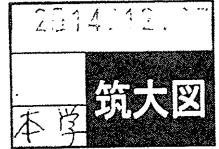


文学研究論集

第32号

2014

目 次



日本における在日コリアン文学受容の一側面

——李恢成「砧をうつ女」の高校国語教科書採用とそれ以後の軌跡

..... 金 貞愛 1

明治の貧困をめぐる叙述

——歴史的文脈から読み解く 加賀谷真澄 19

江馬修『羊の怒る時』と関東大震災における社会主義者弾圧

——『台湾日日新報』との関係からの考察 江口 真規 33

夏目漱石「琴のそら音」試論 柳 政勲 47

「他者」のナショナリズム

——夢野久作『ドグラ・マグラ』における精神病の表象 李 珠姫 63

筑波大学比較・理論文学会

筑波大学比較・理論文学会 平成25年度活動報告

(以下の情報は2014年2月10日現在のもの、また本誌刊行日程の都合により平成24年度年次大会の記載を含む)

◎平成24年度筑波大学比較・理論文学会年次大会

2013年2月16日 於：筑波大学総合研究棟A111

Session I：新著合評会

- ・加藤百合著『明治期露西亜文学翻訳論攷』合評会

Session II：研究発表

- ・齋藤一（筑波大学准教授）
核時代の英米文学
—福原麟太郎を中心に
- ・黄益九（筑波大学外国語センター特任研究員）
「引揚げ」言説と〈記憶〉の政治学
—石森延男「わかれ道」が発信する美談と故郷
- ・金普慶（総合文学4年次）
戦後占領期の日本映画における「売春」
—1948年の「パンパン映画」を中心に
- ・加賀谷真澄（秋田県立大学総合科学教育研究センター助教）
明治の貧民表象とイースト・エンド
—桜田文吾から横山源之助に伝えられたもの

◎博士學位請求論文構想発表会

2013年6月16日 於：筑波大学総合研究棟A107

・金普慶（総合文学領域5年次）

戦後占領期の溝口健二の映画における女性表象

2013年6月20日 於：筑波大学第一エリアC棟405

・金谷壮太（総合文学領域5年次）

ロラン・バルトにおける提喩の機能

◎博士學位請求論文中間発表会

2013年10月3日 於：筑波大学第一エリアC棟405

・金学淳（総合文学領域5年次）

曲亭馬琴における異国と異界

※2014年2月8日に開催が予定されていた平成25年度年次大会は、大雪により延期され、3月中旬に開催予定。

投稿案内

- 一、投稿論文の上限は和文400字詰40枚。
欧文(60ストローク×25行) 20枚。
- 一、原稿一切は原則として毎年度九月末日。
一、問い合わせ先

〒305-1857

茨城県つくば市天王台1-1-1

筑波大学大学院人文社会科学研究所

文芸・言語専攻内

筑波大学比較・理論文学会

『文学研究論集』編集委員会

本誌の対象は、広く比較文学、および文学の理論研究に関する範囲にわたるものとし、投稿原稿は教員および編集委員会の審査を経た上で掲載させていただきます。本学会はいまだ未開拓の分野といつてもよい学問領域を含んでおります。本誌の充実をもって学問の進展に寄与すべく、学内外を問わず、広く会員の皆様の投稿を仰ぎたいと願っております。

第32号

2014

文学研究論集 第32号 2014年2月25日 印刷
2014年2月28日 発行

編集発行 筑波大学比較・理論文学会
〒305-8571 茨城県つくば市天王台1-1-1
筑波大学大学院人文社会科学研究所
文芸・言語専攻内
印刷・製本 朝日印刷株式会社 つくば支社
つくば市東2-11-15
TEL 029-851-1188

TSUKUBA STUDIES IN LITERATURE

NUMBER 32

2014

Joengae KIM: 'Zainichi' Korean Literature and High-school Textbooks on Japanese after 1990's in Japan : Focusing on Li Kaisei's <i>Kimuta wo Utsu Omma</i>	1
Masumi KAGAYA: Description of Poverty: In Meiji Era Japan	19
Maki EGUCHI: Ema Shū's <i>Wrath of the Lamb</i> and the Oppression of Socialists at 1923 Great Kantō Earthquake: Through Its Relationship with the Reports on <i>Taiwan Daily News</i>	33
Joenghun RYU: A Study on <i>Kotonosorane</i>	47
Juhee LEE: Nationalism of "the Other" : The Representation of Mental Illness in Yumeno Kyusaku's <i>Dogura Magura</i>	63