



論叢 現代語・現代文化

JOURNAL OF MODERN LANGUAGES & CULTURES

October 2014

13

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

Doctoral Program in Modern Languages and Cultures
Graduate School of Humanities and Social Sciences
UNIVERSITY OF TSUKUBA

『論叢 現代語・現代文化』

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

編集委員会 柳田優子（委員長） 佐藤吉幸

Journal of Modern Languages and Cultures

JMLC is published by Doctoral Program in Modern Languages and Cultures, Graduate School of Humanities and Social Sciences, University of Tsukuba, Japan

Board of Editors

Editor Yuko Yanagida
Associate Editors Yoshiyuki Sato

表紙・レイアウトデザイン 長岡真吾

Cover Design and Page Layout by Shingo Nagaoka

Copyright © 2014 by Doctoral Program in Modern Languages and Cultures, Graduate School of Humanities and Social Sciences, University of Tsukuba. All rights reserved.

論叢 現代語・現代文化

JOURNAL OF MODERN LANGUAGES & CULTURES

第 13 号 2014 年

筑波大学 人文社会科学研究科

Graduate School of Humanities and Social Sciences
UNIVERSITY OF TSUKUBA

Contents

Articles

- | | | |
|---|--------------------------|-----------|
| | Motoko Nakada | 1 |
| A Female Turnkey in Dickens's <i>Barnaby Rudge</i> | | |
| | Shuto Yamamura | 17 |
| Reconsidering the Development of English Modals:
With Special Reference to VP-ellipsis | | |
| | Jean-Claude Jugon | 37 |
| DE L'ÉTERNITÉ À L'ÂME DU MONDE
POUR UN ISOMORPHISME MATIÈRE-PSYCHÉ | | |

目 次

論文

- 1 中田 元子
ディケンズ『バーナビー・ラッジ』にみる19世紀イギリスの女看守
- 17 山村 崇斗
Reconsidering the Development of English Modals:
With Special Reference to VP-ellipsis
- 37 Jugon, Jean-Claude
DE L'ÉTERNITÉ À L'ÂME DU MONDE
POUR UN ISOMORPHISME MATIÈRE-PSYCHIÉ

JMLC

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

専攻長 山田博志

執筆者一覧

中田元子	教授（現代文化分野）
山村崇斗	助教（言語情報分野）
Jugon Jean-Claude	准教授（現代文化分野）

**Doctoral Program in Modern Languages and Cultures
Graduate School of Humanities and Social Sciences
University of Tsukuba**

Chair Hiroshi Yamada

Contributors

Motoko Nakada	Professor
Shuto Yamamura	Assistant Professor
Jean-Claude Jugon	Associate Professor