



# 論叢 現代語・現代文化

JOURNAL OF MODERN LANGUAGES & CULTURES

March 2014

12

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

Doctoral Program in Modern Languages and Cultures  
Graduate School of Humanities and Social Sciences  
UNIVERSITY OF TSUKUBA

『論叢 現代語・現代文化』

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

編集委員会 中田元子（委員長） 柳田優子 佐藤吉幸

*Journal of Modern Languages and Cultures*

*JMLC* is published by Doctoral Program in Modern Languages and Cultures, Graduate School of Humanities and Social Sciences, University of Tsukuba, Japan

**Board of Editors**

Editor

Motoko Nakada

Associate Editors

Yuko Yanagida, Yoshiyuki Sato

表紙・レイアウトデザイン 長岡真吾

Cover Design and Page Layout by Shingo Nagaoka

Copyright © 2014 by Doctoral Program in Modern Languages and Cultures, Graduate School of Humanities and Social Sciences, University of Tsukuba. All rights reserved.

論叢 現代語・現代文化

JOURNAL OF MODERN LANGUAGES & CULTURES

第 12 号 2014 年

筑波大学 人文社会科学研究科

Graduate School of Humanities and Social Sciences  
UNIVERSITY OF TSUKUBA

## Contents

### *Articles*

- Koichi Miyakoshi** 1
- The syntagmatically and paradigmatically multiple structures of  
Japanese voice: A preliminary study
- Risako Ide** 87
- Small Talk in Public and its Poetic Function in American Society
- Zhang Tianming** 103
- On the Expectation Function and Subjectivity of the Mood Adverbs
- Yasuaki Kawanabe** 113
- Arthur Rimbaud : poétique du fragment et son point critique
- Michiko Tsushima** 131
- Confiding in Language: Arendt's *Rahel Varnhagen*
- Mitsunori Eto, Tsutomu Kita, Hidetaka Tsuji** 159
- Theaterbetrieb in Deutschland: Teil 3 (Schluss)  
Die Metropolregionen und ihre Theater  
-Deutsche Oper am Rhein und Hessisches Staatstheater Wiesbaden
- Mario Leto** 193
- Happy Science and Religious Attraction: Written Discourse  
Analysis of Evangelistic Material
- Research Note*
- Taiji Azegami** 213
- Jugendliche, die sich gegen die ‚bunte‘ BRD und die Toleranz  
ablehnend stellen

## 目 次

### 論文

- 1 宮腰幸一  
日本語ヴォイスの統合的・系列的多重構造：予備的考察
- 87 井出里咲子  
スモールトークの公共性  
——アメリカ社会におけるおしゃべりとその詩的機能をめぐって
- 103 章天明  
语气副词的预期表达功能和主观性
- 113 川那部保明  
アルチュール・ランボー、「断章」の詩学とその臨界点
- 131 対馬美千子  
言語を信頼すること——アーレントの『ラーエル・ファルンハーゲン』
- 159 江藤光紀  
ドイツの劇場運営（3・完）大都市圏と劇場  
——ライン・ドイツ・オペラとヴィースバーデン州立劇場
- 193 Mario Leto  
Happy Science and Religious Attraction: Written Discourse  
Analysis of Evangelistic Material

### 研究ノート

- 213 畔上泰治  
「多様な」ドイツと「寛容」を拒絶する若者たち