



論叢 現代語・現代文化

JOURNAL OF MODERN LANGUAGES & CULTURES

October 2013

11

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

Doctoral Program in Modern Languages and Cultures
Graduate School of Humanities and Social Sciences
UNIVERSITY OF TSUKUBA

『論叢 現代語・現代文化』

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

編集委員会 中田元子（委員長） 柳田優子 佐藤吉幸

Journal of Modern Languages and Cultures

JMLC is published by Doctoral Program in Modern Languages and Cultures, Graduate School of Humanities and Social Sciences, University of Tsukuba, Japan

Board of Editors

Editor	Motoko Nakada
Associate Editors	Yuko Yanagida, Yoshiyuki Sato

表紙・レイアウトデザイン 長岡真吾

Cover Design and Page Layout by Shingo Nagaoka

Copyright © 2013 by Doctoral Program in Modern Languages and Cultures, Graduate School of Humanities and Social Sciences, University of Tsukuba. All rights reserved.

論叢 現代語・現代文化

JOURNAL OF MODERN LANGUAGES & CULTURES

第 11 号 2013 年

筑波大学 人文社会科学研究科

Graduate School of Humanities and Social Sciences
UNIVERSITY OF TSUKUBA

Contents

Eriko Yamaguchi	1
Arrangements of the Earth's Surface in Textured Landscapes: The Art of Richard Long	
Mayu Shintani	39
The emergence of the abstract meaning "depressing/ depressed" of the color world <i>blue</i> in English: insights into the correlation of history, culture and embodiment	

目 次

- 1 **山口 恵里子**
 地表のアレンジメント——リチャード・ロングが織る風景
- 39 **新谷 真由**
 英語の blue における抽象的意味〈悲観的な〉の創発をめぐる一考察
 —歴史と文化と身体性から読み解く青と悲観の関係性—

筑波大学 人文社会科学研究科 現代語・現代文化専攻

専攻長 山田博志

執筆者一覧

山口恵里子

准教授（現代文化分野）

新谷真由

特任研究員

**Doctoral Program in Modern Languages and Cultures
Graduate School of Humanities and Social Sciences
University of Tsukuba**

Chair Hiroshi Yamada

Contributors

Eriko Yamaguchi

Associate Professor

Mayu Shintani

Junior Researcher