### 鄭 暁文(筑波大学大学院/社会科教育)

# パラダイス・ナウ

(原題: PARADISE NOW)

種別: DVD ビデオ (映画)監督: ハニ・アブ・アサド

◆ 製作年: 2005 年

• 製作国: フランス/ドイツ/オランダ

/パレスチナ

・発売元/販売元:アップリンク

◆ 時間: 本編 90 分

◆音声:アラビア語(日本語吹替)

◆字幕:なし



© 2005 Augustus. Film, Lama Films, Razor Films, Lumen Films, ARTE France cinema

### あらすじ

イスラエル占領地のヨルダン川西岸地区の町ナブルス。幼なじみのサイードとハーレドは、時折ロケット弾が飛んでくるこの町で、占領下に生まれ、占領下を生きてきた。先の見えない絶望的な日々を過ごしていたある日、二人は自爆攻撃の実行者に選ばれる。沐浴をし、毛を剃り、体に爆弾を巻きつけ、スーツを着込む。そしてイスラエル側に潜入するものの、予期せぬ事態で二人は離ればなれになってしまう…。

パレスチナ人監督が、イスラエル人プロデューサーと共に作り上げた作品。自爆攻撃に向うパレスチナの青年たちの葛藤を描いた、センセーショナルな映画である。

### Chapter

- 1. 殉教写真を撮る/1'35
- 2. 二人の主人公が、自爆者として選 ばれた/1'12
- 3. 決行前夜/6'12
- 4. 最後の晩餐/1'20
- 5. 夜の訪問・平和への道とは/4'17
- 6. 殉教の準備/8'27
- 7. 選択肢はないか/3'01
- 8. 作戦延期/12'41
- 9. どうする。自爆を続けるか、生き 残るか/21'18
- 10. 自爆の寸前、意見が対立/4'32

## ■ シーン再現

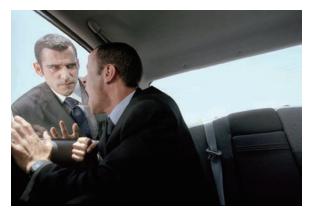
<自爆・殉教の前夜、主人公サイードと友人スーハの対話>

スーハ: 教えて、なぜこんなこと(をするの)。

サイード:分かるだろう。平等に生きられなくても、平等には死ねる。

スーハ: 平等のために、死んだり人を殺したりすることができるなら、そんなことをや

めて、平等に生きるための努力をするべきじゃないの。



イスラエルからの攻撃と空襲、暗殺事件、難民、貧困、住む土地を奪われる…これらはパレスチナ人が、日々の生活の中で、ほぼ毎日直面していることである。恐怖と未来への不安を抱えながら、絶望の中を生きるパレスチナの人々の日常。新聞のニュースからは知りえないその現実を、この作品は伝えている。

当たり前の平和は、パレスチナ人にとって手の届かないものだ。強い軍事力を持つイスラエルの前で、パレスチナは無力な存在であるが、唯一の武器は体である。「目には目を、歯には歯を」。自爆攻撃という手段で、イスラエルへの復讐が繰り返されている。それを実行するのは、例えば、密告者の息子であることに悩み苦しむ主人公サイードのような、未来も希望もない若者である。

この作品では、自爆攻撃という宿命を受け入れるようサイードとハーレドに説得する組織の人物は、生き延びるためには自爆で打ち返すことしかできないと主張する。パレスチナ人=被害者? いや、加害者にもなる。自爆攻撃を実行すれば、罪なきイスラエルの市民を殺害することにもなるのだ。殉教者の父を持つ友人のスーハは、ヨーロッパ育ちで、サイードとは異なる考えを持つ。そして、平和を実現するためには、武力ではなく、別の解決方法が必ずあるとサイードに訴える。抑止力としての中立な武力は、局地的な紛争処理には有効な手段であっても、平和な社会を築くためには別の方法が必要だ。政府間の対話や協力はもちろん、他の民族の尊重、相手を承認すること、互いの相違を受容することが重要である。

日本で生活していると、世界の各地で現在も続いている紛争や戦争は、ニュースや新聞の一コマ、一情報に過ぎない。そこに生きる人々の日常、悲しみ、恐怖、それらを知りうる手段は、それほど多くはない。学校教育では、平和教育の取り組みが行われている。平和の大切さを実感・理解するためには、自らの日常を相対的に見つめ直す機会が非常に重要である。そして、他者の立場で考えること、異文化・他民族を理解・尊重することもまた、平和教育には欠かせない。このような取り組みによって、共存・共生の価値観を育成し、平和な世界を形成することができるであろう。

#### Information

- ・ この作品は、2006 年ゴールデングローブ賞・2005 年米国映画批判会議賞最優秀外国語作品賞・2006 年アカデミー賞外国語映画部門ノミネートを含めた11個の賞を受賞した。
- ・ 公式ホームページ: http://www.uplink.co.jp/paradisenow/(最終アクセス: 2012/11/12)