

著者略歴

浜名 恵美 (はまな・えみ)

1981年 東京都立大学大学院人文科学研究科英文学専攻博士課程 単位取得退学

2012年現在 筑波大学人文社会系教授 博士 (文学)

専攻分野: シェイクスピア, 現代演劇, 文化研究

著書: 『ジェンダーの驚き: シェイクスピアとジェンダー』, 日本図書センター, 2004年.

主要共編著: *Hamlet and Japan*, New York: AMS Press, 1995; 『逸脱の系譜』, 研究社, 1999年; *Hot Questrists After the English Renaissance*, New York: AMS Press, 2000; 『英語圏文学』, 人文書院, 2002年; 『シェイクスピア大事典』, 日本図書センター, 2002年; 『アメリカナイゼーション』, 研究社, 2004年; 『ことばと文化のシェイクスピア』, 早稲田大学出版会, 2007年; 『テキストたちの旅程』, 花書院, 2008年.

主要訳書: アラダイス・ニコル 『ハーレクインの世界』, 岩波書店, 1989年; フランセット・バクトー 『美人』, 研究社, 1996年.

ホームページ: <http://www.emihamana.com>

文化と文化をつなぐ

— シェイクスピアから現代アジア演劇まで

二〇一二年九月一日 初版発行

著者 浜名 恵美

発行所 筑波大学出版会

〒305-8577

茨城県つくば市天王台1-1-1

電話 (029) 853-1050

<http://www.press.tsuba.ac.jp/>

発売所

丸善出版株式会社

〒101-0051

東京都千代田区神田神保町2-1-7

電話 (03) 351-3356

<http://pub.maruzen.co.jp/>

編集・制作協力 丸善ブラネット株式会社

©Eni Hamana, 2012 Printed in Japan

デザイン・組版／株式会社グラフィマケット

印刷・製本／富士美術印刷株式会社

ISBN 978-4-904074-24-4 C1074